

OKAZ Jeddah, Jamad-ul-Awwal 3, 1409 (Sagitarius 21, 1367) Monday December 12, 1988, No. 8192 — 29 years

● السنة التاسعة والعشرون ● ٢٤ صفحة ●

● العدد ٨١٩٢ ـ الاثنين ٣ جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ ـ ٢١ القوس ١٣٦٧ هـ ش / الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ م ●



بالشهداء ايضا بدأت السنة الثانية من الانتفاضة والشهداء سقطوا فقط في ساحة المواجهة .. وفي كل العالم شاركتهم الشعوب حفل اكتمال السنة الاولى والوعد عظيم .. الانتفاضة كبرت وبدأت تسير ولا قدرة لاحد على ارجاعها الى الوراء .. ويوم غد يحمل ياسر عرفات صوتها الى جنيف ليخاطب الجمعية العامة للامم المتحدة التي اهانتها امريكا مؤكدة عداءها لحق شعب فلسطين

« وجوه في الاحداث ص ٧ »

« خنق » .. اختناقات الربو !

● بامكان المرضى المصابين بالربو الاطمئنان لـ « البخاخات » واستبعاد الحقن والاقراص نهائيا .. فقد تم تطوير البخاخات بحيث تصبح قادرة على مواجهة حالات الاختناق بفعالية كبيرة.

« صحتك بالدنيا ص ١٩ »

جاسوس مزدوج !

● من هو الجاسوس المزدوج الذي اختطفته المخابرات البريطانية من قلب العاصمة موسكو وماهي المعلومات التي لاتقدر بثمن والتي حصل عليها من الـ « كي جي بي » عندما كان رئيسا لها وكيف كشفت موسكو ان رجلها المعين في العاصمة لندن جاسوس مزدوج وماهو مصيره .

« وثائق ومذكرات ص٧ »

لقاء هام من أجل تحديد هوية المتصدر :

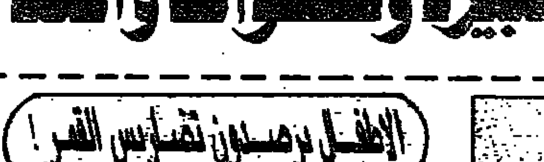
منتخبنا "الأفضل" .. ولكن كيف نتجاوز "الصين"؟

يدخل منتخبنا الوطني الاول عصر اليوم مرحلة هامة في بطولة كأس أسيا العاشرة لكرة القدم بعد ان ضمن التأهل لدور الاربعة ، حيث سيلتقي في الساعة الثالثة على ملعب النادي الاهلي بالمنتخب الصيني في مباراة يتحدد على ضوء نتيجتها اول وثاني هذه المجموعة .

يدخل منتخبنا هذه المباراة محتلا المركز الثاني في مجموعته برصيد اربع نقاط ، بينما يتصدر المنتخب الصيني المجموعة بخمس نقاط ، وهذا يعني ان تصدر منتخبنا لهذه المجموعة لن يتحقق له الا بالفوز اليوم .

منتخبنا الوطني

محمد بن مبارك



انجازات كبيرة وخطوات واثقة نحو المستقبل



الاطفال يرصدون تضاريس القمر !

لم يكتفوا بقراءة الخبر المثير بالصحف والمجلات . بل اعدوا آلات الرصد .. وشمروا عن سواعدهم الغضة لمتابعة حدث « فلكي » يشهده العالم .. هو اقتراب كوكب عطارد من الأرض ..

ولم يكتفوا بذلك بل تعرفوا على ظواهر فلكية مذهلة .. وقاموا برصد تضاريس القمر .. تفاصيل أخرى مثيرة تقرأونها في : [الطفل ص١٣]

سعود الفيصل



راشد بن عبدالله

احمد بن سيف



صباح الاحمد



يوسف بن علوى

مجلس التعاون لدول الخليج العربية هو ذلك الصرح الشامخ الذي استطاع في سنوات قليلة ان يحقق انجازات عملاقة .

ففي المجال السياسي هناك تنسيق شامل وتحرك مشترك لخدمة كافة القضايا العربية والاسلامية وهناك ثمار ايجابية لهذه الجهود تمثلت في تنقية الاجواء العربية ودعم وحدة الصفوف العربية والاسلامية ونصرة قضايا العرب والمسلمين .

وفي المجال الدفاعي هناك الاستراتيجية العسكرية التي جسدت التعاون المشترك وكان من ثمار ذلك تأسيس قوة درع الجزيرة والتمارين العسكرية المشتركة .

وفي المجال الامني هناك الاستراتيجية الامنية

وفي المجالات الاعلامية والتعليمية هناك تنسيق وتعاون شاملان في كافة المجالات بما يخدم التعاون المشترك .

ومع كل تلك الانجازات فان المجلس يقطع خطوات اخرى ويسير بخطى ثابتة نحو غد مشرق حيث يعمل لتعزيز الامن والاستقرار ودعم التنمية وخدمة قضايا الامة .

كما ان مجلس التعاون يتحرك على كافة الاصعدة لخدمة الامن والسلم ليس في هذه المنطقة فحسب ولكن في العالم اجمع والامل كبير في ان تحقق القمة القادمة لقادة دول المجلس بالمنامة والتي يحضر لها وزراء الخارجية والمالية مزيدا من الانجازات لدعم مسيرة المجلس .

« احداث الساعة ص ٤ »

الحليت : احذروا « وطنية نزار الزائفة » !



● رغم اتهامه بـ « النزارية » يحذر الشاعر عبدالمحسن حليت جمهور الشعر العربي من خداع نزار قباني لهم ويصفه بـ « تاجر الوطنية » الذي يوظف قصيدته بذكاء حاد لإيهام القارىء بينما يجبن عن كتابة بيت واحد مع الاحداث التي تتعارض مع مصالحه .

[ثقافة ص١٤]

رواية جديدة للمشري

احدث رواية للروائي عبدالعزيز مشرى تنشرها الاسبوعية على حلقات وتقديم اولي لها بقلم الناقد فايز ابا : « ثقافة الملحق ـ ص١٤ »




أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام إياد امين مدني
رئيس التحرير هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام محمد عبدالله الحسون

مديرا التحرير علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب
إشراف: مصطفى إدريس

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص . ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب . ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريد . ٢١٤٢٢

○ برقيا : عكاظ ـ جدة ○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيملي : ٦٧٢٨١٥٠

الأمير ماجد الرئيس الفخري للجنة أصدقاء المرضى بمكة
سموه ينوه بأهمية اللجنة ويشيد بأهدافها

خلف الغامدي ـ مكة المكرمة :

وافق صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة على الرئاسة الشرفية الفخرية للجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة

وقد جاءت موافقته الكريمة اثناء زيارة لجنة اصدقاء المرضى لسموه بمقر ديوان الامارة في مكة المكرمة يوم امس السبت . حيث نوه سموه باهمية هذه اللجنة وقال سموه اننا جميعا نسعى الى خدمة هذا الوطن تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وايجاد الراحة للمواطنين وتوفير الرعاية الصحية المتكاملة . كما اشاد سموه بالدور الذي تقوم به اللجنة متمنيا لها ان تسير إلى الامام لتحقيق الاهداف التي قامت من اجلها .

وقد اعرب الدكتور احمد عرقسوس مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة لجنة اصدقاء المرضى بمكة عن سعادته لموافقة سموه الكريمة .

وقال في تصريح لـ « عكاظ » : لاشك ان هذه الموافقة الكريمة انما هي تأكيد من سموه على الدور الكبير واهمية ما تقوم به اللجنة وكما استمعنا الى توجيهات سموه السديدة لمواصلة اعمال هذه اللجنة من اجل خدمة المرضى .

واوضح الدكتور عرقسوس ان اللجنة قد تأسست في جمادى الأولى عام ١٤٠٨هـ وتضم ٣٢ عضوا وتعمل على رفع الحالة المعنوية والنفسية للمرضى من خلال الزيارات للمستشفيات وتقديم المساعدات المناسبة للمرضى حسب حاجتهم والتعاون والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة بحسب حاجة المريض وطبيعة حالته او مشكلته وما يتطلبه من مساعدات مالية او معنوية مشيرا الى ان اللجنة تتعاون ايضا مع المستشفيات والمرافق الصحية لتحسين وتطوير الخدمات المقدمة للمرضى والمساهمة في النشاطات والبرامج التثقيفية ..

واشار الى ان خدمات اللجنة تمتد الى القرى التابعة لمكة المكرمة . موضحا ان اللجنة لاتقوم مقام الجمعيات الخيرية موضحا انها تعمل على تعزيز وترسيخ العلاقة الاجتماعية بين المرضى وافراد المجتمع وتقوية الصلة بين المريض والعاملين في المرافق الصحية

الامير مقرن يرأس اجتماع شركة حائل الزراعية

واس ـ حائل

تعقد شركة حائل للتنمية الزراعية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة الشركة اليوم الاثنين اجتماع الجمعية العمومية الرابعة للشركة وذلك بمقر المركز الثقافي التابع لبلدية منطقة حائل

ويتضمن جدول اعمال الجمعية عددا من النقاط اهمها الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة والتصديق على الميزانية العمومية الرابعة للشركة وكذلك الموافقة على اقتراح المجلس بتوزيع الارباح

والجدير بالذكر ان مجلس الادارة اقترح توزيع ٢٠٪ من الارباح على المساهمين وذلك للمرة الرابعة على التوالي بحيث يبلغ ما تم توزيعه من ارباح حتى الآن على المساهمين منذ قيام الشركة ٨٠٪ من القيمة الاسمية للاسهم .

■ بموافقة خادم الحرمين :

٢٠ الف نسخة من المصحف للجبهة الإسلامية بالسودان

واس ـ الرياض

صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله على تزويد الجبهة الاسلامية في السودان الشقيق بعشرين الف نسخة من عدد من اصدارات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

وتأتي هذه الموافقة الكريمة تحقيقا لرغبته حفظه الله في ايصال المصحف الشريف الى يد كل مسلم على بقاع الارض

والجدير بالذكر ان مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف قام بتوزيع نحو عشرين مليون نسخة من المصحف الشريف الى مختلف انحاء العالم مجانا تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين .

الجحيلان يرأس الجلسة الثانية لمجلس إدارة الهلال الأحمر

واس ـ الرياض

عقد مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر السعودي ظهر امس جلسته الثانية من دورته الثانية والعشرين برئاسة معالي وزير الصحة ورئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر السعودي الاستاذ فيصل الحجيلان .

وصرح رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير لوكالة الانباء السعودية بان المجلس استعرض نشاط الجمعية في حج عام ١٤٠٨هـ والخدمات الاسعافية التي تقوم بها الجمعية .

كما تم استعراض التعاون والتكامل بين وزارة الصحة وجمعية الهلال الاحمر السعودي في موضوع نقل المصابين اثناء موسم الحج وما قامت به وزارة الصحة من دعم خدمات الجمعية وذلك بتقديم اعداد كبيرة من سيارات الاسعاف باطقمها الطبية .

واشار الدكتور الصقير الى ان معالي وزير الصحة اكد خلال الجلسة ان الخدمات الطبية والاسعافية هي نشاط واحد وان الوزارة ستعمل على دعم هذا الاتجاه بحيث توكل الخدمات الطبية الاسعافية الى جمعية الهلال الاحمر السعودي .

واوضح انه تمت مناقشة الميزانية الحالية للجمعية ومشروع ميزانية الجمعية للعام المالي القادم الى جانب مناقشة كيفية استثمار اراضي الجمعية في مكة المكرمة .

الشغرود وحسب الله على هاتف عكاظ

يستضيف هاتف عكاظ بمكتب ابها الدكتور حمد بن محمد الشغرود مدير التعليم بمنطقة ابها التعليمية مساء اليوم الاثنين على الرقم ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ـ ٠٧/٢٢٤٤١٢٨ من الساعة السابعة مساء وحتى التاسعة مساء وذلك للرد على اسئلة واستفسارات القراء

كما يستضيف هاتف عكاظ بالمركز الرئيسي بجدة الاستاذ عبدالعزيز حسب الله مدير منطقة جدة للبريد يوم الثلاثاء القادم على الهاتف رقم ٦٧١١٩٦٨ من الساعة السابعة مساء وحتى التاسعة مساء

■ الاحد القادم بالباحة :

الامير محمد بن سعود يفتتح احتفالات يوم الشرطة العربية

عليان البيجاني ـ الباحة

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة يوم الاحد القادم احتفالات منطقة الباحة بمناسبة يوم الشرطة العربي . وذلك بحضور مدير شرطة منطقة الباحة اللواء احمد ياسين ورؤساء الادارات والمصالح الحكومية بالمنطقة .

وقد عقدت مديرية شرطة المنطقة عدة اجتماعات تحضيرية برئاسة اللواء احمد ياسين مع ضباط وصف ضباط الامن العام ورجال الصحافة والاعلام والمصالح الحكومية المشاركة في ذلك اليوم .

وسوف تتضمن احتفالات يوم الشرطة العربية عرضا عسكريا كبيرا بقيادة فرقة موسيقية داخل مدينة الباحة كما سيتم توزيع مئات المطويات والنشرات الداعية الى تعاون المواطنين مع رجال الامن من اجل سلامة الوطن والمواطن .

الأمير محمد بن فهد يرأس لجنة تطوير القرى بالشرقية
سموه يحث المسئولين على تقديم أفضل الخدمات للمواطنين

سعيد الحجاج ـ الدمام

راس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى في المنطقة الشرقية الاجتماع السادس للجنة ظهر يوم امس الاحد بقاعة الاجتماعات بامارة المنطقة الشرقية .

وقد اقرت اللجنة برئاسة سموه العديد من الموضوعات ومنها تخطيط قرى النقير جعيصة وخبيراء ، ورفع اولويات استحداث مجمعات قروية في كل من المرار مليجة والحيرة وجوده واللهابة . كما درست اللجنة وضع القرى التي تم ضمها مؤخرا الى بلدية بقيق وعددها ٢٥ قرية حيث سلخت خدماتها من بلدية الاحساء ، وقد وجه سموه جميع القطاعات بسرعة ايصال الخدمة الضرورية لهذه القرى وتوفير كل ما يلزمها .

وقد حث صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد جميع المسئولين في القطاعات الحكومية بالمنطقة اعضاء اللجنة على سرعة تقديم افضل الخدمات الى المواطنين في قراهم وهجرهم تمشيا مع الرغبة الاكيدة لدى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على اسعاد جميع المواطنين في مدنهم وقراهم وهجرهم والرقي بها .

حرم الامير عبدالاله تزور كلية التربية للبنات

واس ـ بريدة

قامت حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الدكتورة سلوى الاحمد السفان صباح امس بزيارة لكلية التربية للبنات بالقصيم .

وقد التقت سموها خلال الزيارة بعميدة الكلية وعضوات هيئة التدريس والجهاز الاداري بالكلية كما قامت بجولة تفقدية على معامل الكلية وقاعات المحاضرات ومختلف الوسائل التعليمية والمكتبات .

وقد عقدت سمو الاميرة الدكتورة سلوى في نهاية الجولة اجتماعا مع طالبات الكلية حيث تمت مناقشة بعض احتياجات الطالبات ووعدت سموها الطالبات بتكرار الزيارة للاطلاع عن كثب على سير العمل بالكلية .

وقد ابدت سموها اعجابها بالمستوى العلمي الذي وصلت اليه الكلية بمختلف اقسامها .

مركزان للرعاية الصحية في رفحاء

واس ـ رفحاء.

افتتح في مدينة رفحاء بمنطقة الحدود الشمالية مؤخرا مركزان للرعاية الصحية الاولية. واوضح مدير عام الشئون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر بن صالح الخريم انه قد تم تجهيز هذين المركزين بالمعدات الطبية الاولية والكوادر البشرية لخدمة المرضى.

فيصل بن فهد يبحث الاستعدادات لمهرجان الجنادرية وأسبوع الشجرة

عليان البيجاني ـ الباحة ..

يراس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة صباح اليوم الاثنين الاجتماع الاول لبحث استعدادات منطقة الباحة لمهرجان التراث والثقافة بالجنادرية الذي يقام كل عام وذلك بمكتب سموه بالامارة .

واشار المهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية منطقة الباحة الى ان الاجتماع يهدف الى بحث هذه الاستعدادات مشيرا الى ان المنطقة سوف تشارك بتقديم العروض والرقصات الشعبية الخاصة بالمنطقة وعرض تراث المنطقة في مختلف مراحله .

بالاضافة الى المشاركة بمجسمات عن نماذج لمنطقة الباحة بمدنها وقراها واسواقها وشوارعها وجبالها .

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد وكيل امارة منطقة الباحة قد راس صباح الاحد الاجتماع التحضيري الثاني الخاص باسبوع الشجرة بمنطقة الباحة وذلك بمكتب سموه بالامارة

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالاسبوع وكيفية انجاحه بمنطقة الباحة وتحقيق اهدافه . كما ناقش الاجتماع ايضا التزامات الادارات والمصالح الحكومية في المشاركة الى جانب مديرية الزراعة والمياه .

واعلن خلال الاجتماع انه سيتم غرس ٥٠ الف شتلة خلال نشاطات الاسبوع بمنطقة الباحة .

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة المهندس جميل بشيه انه سيتم غرس اكثر من ٥٠ الف شتلة خلال الاسبوع .

التويجري يفتتح معرض التقنية

واس ـ الرياض

افتتح مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور علي بن محمد التويجري في القاعة الكبرى بمقر وكالة وزارة المعارف للتطوير التربوي معرض التقنية في خدمة التربية والتعليم الذي ينظمه مكتب التربية العربي بالتعاون مع وزارة المعارف .

وقد حضر افتتاح المعرض وكيل وزارة المعارف للتطوير التربوي الدكتور سعيد المليص ومدير عام التعليم بالرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان

اجتماع مجلس جامعة الملك فيصل

محمد النجادي ـ الاحساء :

عقد مجلس جامعة الملك فيصل جلسته الثانية للعام الجامعي ١٤٠٩هـ بمقر الجامعة بالاحساء صباح يوم امس الاحد . برئاسة الدكتور محمد بن سعيد القحطاني مدير الجامعة وعضوية وكيل وزارة التعليم العالي ووكلاء الجامعة والامين العام وباقي اعضاء المجلس .

وقد ناقش المجلس في جلسته جدول الاعمال واتخذ العديد من القرارات ومنها الموافقة على تعيين الدكتور عبدالعزيز صالح الشبل بوظيفة استاذ مساعد بكلية التربية .

والموافقة على تعيين الدكتور فالح عبدالله الغامدي بوظيفة استاذ مساعد بكلية التربية .

والموافقة على تعيين الدكتور عادل الشيخ عبدالحميد الخطي بوظيفة استاذ مساعد بقسم الامراض الباطنية بكلية الطب والعلوم الطبية .

والموافقة على تعيين المعيد نبيل ياسين قرشي بوظيفة مساعد بقسم طب الاسرة والمجتمع بكلية الطب والعلوم الطبية

والموافقة على اقتراح ضم وتجديد فترة عضوية مجلس كلية العمارة والتخطيط لبعض اعضاء هيئة التدريس بالكلية .

والموافقة على منح درجة البكالوريوس في العمارة والتخطيط لعدد من طلاب كلية العمارة والتخطيط .

تخريج دورة بمدارس الحرس الوطني بخشم العان

واس ـ الرياض

احتفلت مدارس الحرس الوطني بخشم العان صباح امس بتخريج الدورة التأسيسية الخامسة لضباط الامداد والتموين .

وقد بدىء الحفل الذي حضره أمر مدارس الحرس الوطني العسكرية العقيد ركن /تركي بن عبدالمحسن الفرم وعدد من ضباط المدارس بتلاوة آيات من الذكر الحكيم .

ثم القى الرائد سعود بن عبدالعزيز التويجري كلمة شكر فيها المدارس العسكرية على ما وفرته لهم من فرص التدريب النظرية والتطبيقية .

اعقب ذلك كلمة توجيهية لأمر المدارس العسكرية اثنى فيها على الخريجين وتمنى لهم التوفيق في حياتهم العملية .

اعقب ذلك اعلان النتيجة العامة للدورة .

وفي نهاية الحفل قام أمر المدارس العسكرية بتسليم الجوائز والشهادات للخريجين والمتفوقين .

■ بحضور الاميرة نورة بنت بندر :

افتتاح ندوة الإعاقة بمركز التأهيل الاجتماعي

وسيلة الحلبي ـ الرياض :

افتتح مركز التأهيل الاجتماعي لشديدي الاعاقة بالرياض يوم امس الاول السبت نشاطه لهذا العام بعقد الندوة الاولى عن الاعاقة ، بحضور سمو الاميرة نورة بنت بندر بن عبدالعزيز ال سعود واخصائيات في مجال الاعاقة من المعهد العالي للخدمة الاجتماعية وجامعة الملك سعود . وعدد كبير من الامهات .

وقد بدأت الندوة بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمديرة قسم الاناث السيدة فاطمة محمد السلوم والتي اشارت الى ان الهدف من هذه الندوات خلق صلة الترابط بين المركز والاهالي والنزيلات والنزلاء بالمركز مشيرة الى الاسس التي يجب ان تتعامل بها الاسرة مع اطفالها المعوقين .

كما تحدثت الاستاذة هنية ميرزا اخصائية التعليم والتدريب عن طريق التعامل مع المعوقين وحقوقهم كابناء واستعرضت سبل تدريبهم .

كما تحدثت الاستاذة نادية عبدالله احمد اخصائية العلاج الطبيعي واوضحت ان هذا النوع من العلاج هو ثقة مكتسبة بين الطبيب المعالج والنزلاء والهدف منه المحافظة على الحالة حتى لاتسوء .

ثم بدىء النقاش المفتوح بين الاهالي والاخصائيات والمسئولات في المركز .

وفي نهاية الندوة حثت الاميرة نورة بنت بندر بن عبدالعزيز على ضرورة متابعة الاهل لابنائهم وزيارتهم في كل الاوقات واخذهم في نهاية الاسبوع الى منزل الاسرة لدمج المعوقين بافرادها حتى يشعروا بالحنان الاسري ومدى الترابط بها .

افتتاح مهرجان الطفل

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يفتتح وكيل الامارة الاستاذ حمد راشد ابونيان صباح اليوم الاثنين الاحتفال السنوي لمهرجان الطفل الرابع لمنطقة حائل التعليمية بمقر المركز الكشفي بحي المنتزه.

الانتفاضة : حجارة في الداخل وسلام في الخارج

● اذا كانت الانتفاضة الفلسطينية المباركة قد فرضت نفسها على مسرح الاحداث في المجالين الاقليمي والعالمي على مدى عام كامل ، فلانها استطاعت ان تعكس موقعا نضاليا موحدا وفاعلا للشعب الفلسطيني بأسره ، في الضفة والقطاع وفيما وراء الخط الاخضر ، وفي المنفى ـ ازاء العدو الصهيوني وممارساته القمعية التي يطبقها ضد جميع افراد وفئات هذا الشعب منذ اكثر من اربعين عاما .

والانتفاضة الفلسطينية بهذا المعنى تعتبر الخطوة التالية على طريق النضال الفلسطيني ، والتي سبقتها عدة خطوات اكدت على رسوخ الحركة الوطنية الفلسطينية .

● فقد هب الشعب الفلسطيني للتصدي للحركة الصهيونية منذ ثمانينات القرن الماضي عندما بدأت جحافل الهجرة الصهيونية الاولى تغزو فلسطين تنفيذا للمشروع الصهيوني الاستيطاني الذي وضع اللبنة الاولى له تيودور هيرتزل في ذلك الوقت وقامت الدول الاستعمارية الكبرى بتوفير كل وسائل الدعم له .

وقد تبلورت المقاومة الفلسطينية لتلك الهجمة الصهيونية في مرحلتها الاولى باستعمال سلاح البنزين والكيروسين وقامت باحراق العديد من المستعمرات الصهيونية التي كانت تبنى باموال اثرياء اليهود الاوروبيين والامريكيين من امثال روتشيلد ومونتفيوري وغيرهما .

● ثم انتقلت المقاومة الفلسطينية الى استعمال السلاح منذ عام ١٨٨٦ عندما هاجم الفلاحون المطرودون من الخضيرة وبتاح تكفا « ملبس » قراهم المغتصبة التي اجلوا عنها رغم ارادتهم .. وشهد بداية القرن ولادة الحركات الثورية المسلحة كالفدائية وسمخ والكف الاخضر .

● وقد اكدت ثورات ١٩٢٠ و١٩٢١ و١٩٢٣ و١٩٣٣ و١٩٣٦ و١٩٣٩ و١٩٤٧ و١٩٤٨ ـ على سلامة المشاعر الوطنية الفلسطينية ، ومدى تمسك هذا الشعب بدينه ومقدساته وترابه الوطني .

● وجاءت ثورة ١٩٦٥ لتثبت أن القضية الفلسطينية ليست قضية لاجئين ، ولكنها قضية شعب يناضل من اجل الظفر بحرياته والحصول على حقوقه المشروعة واقامة دولته المستقلة .

● ثم جاءت الانتفاضة الفلسطينية التي اشعل نارها اطفال فلسطين « جنيرالات الحجارة » ـ هؤلاء الاطفال الذين رضعوا حليب القضية وحفظوا عن ظهر قلب ملحمة النضال الفلسطيني منذ عصر الدولة الكنعانية والنطوفية ودولة الفلسطينيين العمالقة ، الذين اسهموا بنصيب وافر في صنع ابجديات الحضارة الانسانية الاولى ، ومنذ الفتح الاسلامي حيث اصبحت فلسطين منذ ذلك الوقت ارض جهاد مستمر .

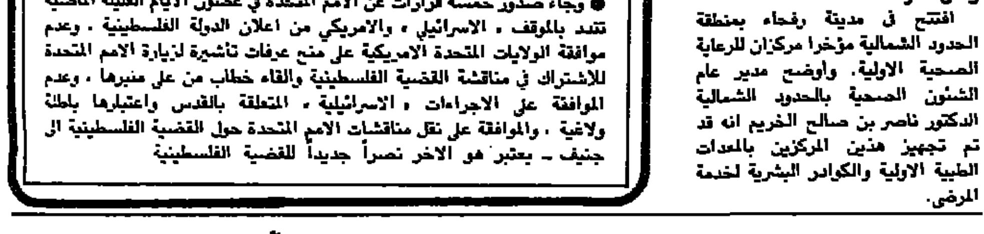
● واذا كان الاجتياح الصهيوني للبنان في صيف عام ١٩٨٢ بمثابة المحاولة الصهيونية الاخيرة لتصغير الرقم الفلسطيني والغائه من معادلة الشرق الاوسط ، فان الانتفاضة الفلسطينية المباركة أعادت الرقم الفلسطيني ليحتل مكانته الكبيرة على شاشة الحاسبات الاليكترونية في واشنطن وتل ابيب في كل عملية حسابية مهما تعددت اطرافها !

● ومع اعلان قيام الدولة الفلسطينية في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ في الجزائر بدأ العصر « الاسرائيلي » في الانحسار امام الحجر الفلسطيني الذي رفعه اطفال فلسطين وغصن الزيتون الذي حمله ياسر عرفات .

● وساهمت عدة عوامل على انجاح الانتفاضة الفلسطينية وهجوم السلام الفلسطيني ، كان من ابرزها وقوف المملكة العربية السعودية الى جانب الفلسطينيين ، منظمة وشعبا ، وتقديم كل وسائل الدعم المادي والمعنوي لهم . وكان الاعتراف المملكة الفوري اثر الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية اثره في دفع العديد من الدول الاسلامية الى الاقتداء بموقف المملكة .

كما جاء اعتراف جمهورية مصر العربية بالدولة الفلسطينية بمثابة المسمار الاخير في نعش كامب دافيد ، ولاشك ان اعتراف الاتحاد السوفيتي والصين ـ وهما دولتان تتمتعان بحق استخدام الفيتو في مجلس الامن ـ كان له اثره في اكساب القرارات الفلسطينية الصادرة عن المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في دورته التاسعة عشرة ـ زخما كبيرا .

● وجاء صدور خمسة قرارات عن الامم المتحدة في غضون الايام القليلة الماضية تندد بالموقف « الاسرائيلي » والامريكي من اعلان الدولة الفلسطينية ، وعدم موافقة الولايات المتحدة الامريكية على منح عرفات تأشيرة لزيارة الامم المتحدة للاشتراك في مناقشة القضية الفلسطينية والقاء خطاب من على منبرها ، وعدم الموافقة على الاجراءات « الاسرائيلية » المتعلقة بالقدس واعتبارها باطلة ولاغية ، والموافقة على نقل مناقشات الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية الى جنيف ـ يعتبر هو الآخر نصراً جديداً للقضية الفلسطينية



ناظر والزامل يستقبلان الوفد البرلماني الألماني الاتحادي
الوفد يشيد بالتطور الكبير في المجالين الصناعي والكهربائي

واس ـ الرياض :

استقبل معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محيي الدين ناظر في مكتبه صباح امس وفد البرلمان الالماني الاتحادي .

وتم خلال المقابلة مناقشة الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وحضر المقابلة مدير عام مكتب وزير البترول الاستاذ عبدالرحمن عبدالكريم



جانب من الاجتماع

من جهة اخرى فقد اجتمع المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل وزير الصناعة والكهرباء بمكتبه صباح امس باعضاء الوفد البرلماني ، بحضور محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة والمهندس مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس عبدالله الطاسان وكيل الوزارة لشئون الكهرباء والاستاذ محمد المسلم وكيل الوزارة المساعد لشئون الصناعة .

وقد اطلع المهندس الزامل الوفد على المنجزات التي حققتها المملكة في المجالين الصناعي والكهربائي والخطط المستقبلية لتطويرها ، كما تم مناقشة مجالات التعاون بين المملكة وجمهورية المانيا الاتحادية في القطاع الصناعي والكهربائي وسبل تطوير ودعم هذا التعاون .

وقد قام الوفد بجولة في ارجاء المعرض الدائم بالوزارة اطلعوا خلالها على عينات من منتجات الصناعة الوطنية وابدى الوفد اعجابه بما شاهده من مستوى متطور للصناعة السعودية .

من جهة اخرى اجتمع الاستاذ محمد بن علي المسلم وكيل وزارة الصناعة المساعد لشئون الصناعة بالوفد التجاري الصناعي البريطاني الذي يقوم حاليا بزيارة المملكة بدعوة من مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودي وقد اطلع سعادته اعضاء الوفد على التطور الصناعي الذي شهدته المملكة ومجالات التعاون بين المملكة والبرتغال في المجالات الصناعية وبحث سبل تطوير هذا التعاون .

بحث الخدمات الطبية في جيزان

يحيى ابوطالب ـ جيزان:

عقد صباح امس اجتماع بالشئون الصحية بمنطقة جيزان برئاسة مدير عام الشئون الصحية الدكتور عبدالرحيم عقيل وبحضور مديرو المستشفيات بالمنطقة ومديرو القطاعات للرعاية الصحية، كما حضر الاجتماع الدكتور معتمد احمد الامين المساعد العام لشئون الرعاية الصحية.

وناقش المجتمعون خطوات تكامل الخدمات الصحية بالمنطقة كما حثهم الدكتور عقيل على بذل المزيد من الجهد في العمل اليومي في مجال الرعاية الصحية ودورها في المنطقة.

من جهة اخرى فقد بدأ التسجيل في برنامج التخصص العربي للامراض الباطنة المعد من قبل المجلس العلمي وذلك بمستشفى الملك فهد بجيزان.

واوضح الدكتور منصور محمد النزهة مقرر لجنة التوصيف والتدريب لعكاظ ان قسم الباطنة بمستشفى الملك فهد بجيزان يستقبل حاليا المتدربين في هذا الاختصاص.

آل الشيخ يجتمع بالدكتور يوسف والي
لمناقشة الأمور التي تخص البلدين زراعيًا

واس « القاهرة » :

اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ امس في القاهرة مع نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي المصري الدكتور يوسف والي .

وحضر الاجتماع الوفد المرافق لمعالي وزير الزراعة والمياه والقائم باعمال سفارة المملكة في القاهرة ابوبكر رفيع ومدير مركز البحوث الزراعية المصري الدكتور احمد ممتاز ورئيس مجلس المحاصيل السكرية المصري فاروق عفيفي .

وصرح معالي الدكتور ال الشيخ عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بانه تم خلال الاجتماع استعراض جوانب النشاط الزراعي في مصر وماتم ادخاله من وسائل تقنية حديثة على هذا القطاع لرفع الانتاجية وتوفير عوامل الانتاج .

واشار معاليه الى ان هذا الاجتماع كان فرصة ممتازة للتعرف على هذا القطاع .

واوضح بانه جرى لقاء بين المجموعة المرافقة لمعاليه من القطاع الخاص السعودي مع نظرائهم من القطاع الخاص المصري لمناقشة الامور التي تهم البلدين في المجال الزراعي

دورة في العلاقات العامة بالامن العام

واس ـ الرياض

ينظم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حاليا دورة في العلاقات العامة للاخصائيين بالامن العام .

وستناقش الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع عددا من الموضوعات منها المفاهيم المعاصرة للعلاقات العامة

المكاتب الداخلية ـ تحرير :

● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٢٧٤٤٠٦
● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع ٠٤/٣٢٢٥٦٥٣ ● الباحة ٠٧/٧٢٥٤٦٦٩ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦

المراسلون : ● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

اعلانات عكاظ : ● جدة ص ب ١٥٠٨ الرمز البريدي ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ . ٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ٠١٤٦٥٧٤٣٤ / ٠١٤٦٥٣٣٠٥ ● الدمام ٠٣٨٢٦٢١٦٢ / ٠٢٥٤٥٤٣٤٤ ● مكة المكرمة ٠٢٥٤٥٤٣٤٤

السعودية	١ ريال	الاردن	١٠٠ فلس	الجزائر	دينار ونصف
الكويت	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	سورية	١ ليرة
الامارات	١ درهم	مصر	٥٠٠ مليم	لبنان	٥ ليرات
البحرين	١٠٠ فلس	السودان	٢٥ قرشا	الباكستان	٥ روبيات
قطر	١ ريال	تونس	١٥٠ مليما	بريطانيا	٧٠ بنسا
صنعاء	١ ريال	المغرب	[illegible] دركم	سلطنة عمان	١٠٠ بيزة
				اليونان	٣٠ دراخمة

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت ٣٤٤٠٠٥٤ . ٣٦١٠٦٩٠ ● الجزائر 7 شارع دالفيرت ت 2646624 ● تونس ت 286230
● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس / OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 فاكسيملي 40150710
● لندن . ت ٠٠٤٤١/٨٣٩١٦٥١ فاكس ٨٣٩١٧٦٦ ● واشنطن ٢٠٢/٧٧٥١٩١٢ ـ ٠٠١ فاكس ١٧٥٩١٣ ـ ٧٧٥٩١٢
■ المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●

ADVERTISING DEPARTEMENT
P.O.Box 1508, Jeddah 21441, SaudiArabia Tel: 672 2775, 672 2630 JEDDAH: Telex: 601360 OKAZ SJ Fax: 672 4277

[طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر]

بسم الله الرحمن الرحيم





خادم الحرمين يستقبل وزير الداخلية الفرنسي .. والأمير نايف يؤكد أهمية المباحثات

الملك فهد يتلقى رسالة شفوية من ميتران نقلها بيار جوكس

واس « الرياض » :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمامة امس معالي وزير الداخلية الفرنسي بيارجوكس الذي نقل لخادم الحرمين الشريفين رسالة شفوية من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان .

كما حضرها الوفد المرافق لمعالي وزير الداخلية الفرنسي وسفير فرنسا لدى المملكة جاك بينيار .

الامير نايف عقب المباحثات السعودية الفرنسية :

المملكة وفرنسا تدعمان السلام العالمي خبرات لرفع كفاءة أجهزتنا الأمنية

واس « الرياض » :

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اننا نرجو ان يكون اللقاء مع معالي وزير الداخلية الفرنسي بيار جوكس خطوة في دعم العلاقات الامنية بين البلدين الصديقين وان نستطيع ان تسهم بجهودنا في السلام الامني لمنطقتنا واوروبا بل وفي مجال امن العالم كله .

وقال سموه في كلمة في بداية جلسة المباحثات السعودية الفرنسية امس في الرياض وفي تصريح صحفي عقب انتهائها اننا دعاة سلام واستقرار واحترام للانسان في اي مكان واننا في المملكة نستمد هذا الامر من عقيدتنا الاسلامية التي تأمرنا وتوجهنا بذلك .

ووصف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية المباحثات السعودية الفرنسية التي عقدت برئاسة سموه ومعالي وزير الداخلية الفرنسي بانها شاملة لمجالات التعاون بين البلدين كما ناقشت امكانية الاستفادة من الخبرة الفرنسية والتعاون الامني معها بما يخدم مصلحة المملكة وتطوير اجهزتها .

« رفع كفاءة اجهزتنا »

وقال سموه نحن نسير في سياسة توسيع الاستفادة من خبرات كافة دول العالم الصديقة من اجل رفع كفاءة الاجهزة الامنية السعودية وتزويدها بأفضل التجهيزات الحديثة .

وكان سموه قد استقبل واجتمع مع معالي وزير الداخلية الفرنسي امس .

المملكة تخدم السلام

ومن جهة ثانية قال معالي وزير الداخلية الفرنسي ان بلاده رئيسا وحكومة وشعبا يعرفون تماما اهمية السلام في العالم مؤكدا ان بلاده تسعى الى اجراء اللقاءات وتبادل الاراء مع كل الذين يسعون الى السلام وتحقيقه والمملكة من بين الدول العربية التي تضطلع بهذا الدور منذ زمن بعيد .

واعرب عن شكره وتقديره للجهود التي يبذلها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز في دعم التعاون بين البلدين .

« التفاصيل ص ٤ »

الامير سلمان فى مقدمة المستقبلين :

عرفات يصل إلى الرياض

و . ا . س (الرياض) :

وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى الرياض بعد ظهر أمس فى زيارة للمملكة .

وكان فى استقباله فى مطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض . كما كان فى استقباله ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة رفيق شاكر النتشة . ومندوب عن المراسم الملكية . وعدد من المسئولين .

وزراء الخارجية والمالية بمجلس التعاون يبحثون في المنامة :

تنمية القدرات الذاتية وترسيخ الامن والاستقرار

الشيخ عيسى والشيخ خليفة لدى استقبال الوزراء :

القمة تنعقد فى منعطف تاريخى هام

● اباالخيل : نسعى لقرارات ايجابية تخدم المسيرة

واس « المنامة » :

بدأت امس في المنامة اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كما اختتم وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول المجلس اجتماعهم في المنامة ايضا والذي عقد برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل .

واكد وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة في كلمة له امام اجتماع المجلس الوزاري ان جدول الاعمال زاخر بالموضوعات الهامة ويأتي في مقدمتها تنمية القدرات الذاتية المشتركة لدول المجلس اضافة الى المساعى الحميدة التي تبذلها دول المجلس بهدف ترسيخ الامن والاستقرار في المنطقة خاصة بعد ان تهيأت فرص السلام بتوقف الحرب العراقية الايرانية .

« تنويه بجهود الامير سعود »

ونوه بالجهود التي بذلها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال رئاسته اعمال الدورة السابقة للمجلس الوزاري .

ومن جهة ثانية بحث وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس التعاون عدة مواضيع تتعلق بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة وقد اعد تطبيقها ومشروع النظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني بدول المجلس .

وكان معالي الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني قد اعرب في بدء اجتماع اللجنة عن امله في ان يخرج الاجتماع بقرارات ايجابية وبناءة تخدم اهداف مسيرة مجلس التعاون في كافة المجالات الاقتصادية والمالية . وتستهدف هذه الاجتماعات التمهيد لقمة قادة دول مجلس التعاون بالبحرين .

واكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين لدى استقباله اصحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية والمالية بدول مجلس التعاون فى المنامة ان النتائج التى سيتوصل اليها مؤتمر القمة القادم لقادة دول المجلس ستسهم فى تحقيق مزيد من التقدم والازدهار والرخاء لشعوب دول المجلس. وقالا ان قمة الثناء والعطاء فى البحرين تأتى فى منعطف تاريخى هام تمر به المنطقة حيث ظهرت البوادر الايجابية للسلام والاستقرار. « تفاصيل ص ٤ »

الامير نايف وبيار جوكس يرأسان جلسة المباحثات السعودية الفرنسية امس

مؤيدا عقد القمة العادية بالرياض :

العراق ينفي الدعوة لقمة طارئة

رويتر ، ا . ف . ب « بغداد » :

أكد العراق امس تأييده لعقد القمة العربية العادية في الرياض ونفى ان يكون قد عمل بالتنسيق مع مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية والاردن لعقد مثل هذه القمة في بغداد .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مسئول بوزارة الاعلام العراقية قوله ان التقرير الذى اذاعته وكالة رويتر بهذا الشأن لا أساس له من الصحة .. وقال ان العراق لم يدع قط الى عقد مؤتمر قمة في بغداد ولم يتحدث الى اى زعيم عربي بشأن هذه الفكرة .

وكان تقرير رويتر قد ذكر ان الهدف من عقد مؤتمر القمة الطارىء سيكون اعادة مصر الى جامعة الدول العربية وتنسيق السياسات بشأن السلام قبل تولي الرئيس الامريكى المنتخب جورج بوش السلطة في منتصف شهر يناير القادم .

القبض على ١٨٦ شخصًا بالقاهرة المتطرفون هاجموا نقطتى شرطة

عكاظ « مكتب القاهرة » :

قامت اجهزة الامن المصرية بالبقض على نحو ١٨٦ شخصا من اعضاء الجماعات المتطرفة في اطار عمليات البحث عن المشتبه فيهم لقيامهم باحداث شغب بمنطقتي عين شمس والمطرية .

وكان عدد كبير من الاشخاص قد قاموا بمحاولات لاحراق نقطتى الشرطة في حي الالف مسكن وحملية الزيتون مما ادى الى وقوع مصادمات بينهم وبين رجال الامن وادت هذه المصادمات الى اصابة بعض المواطنين الذين نقلوا الى المستشفى للعلاج .

وامرت النيابة العامة ونيابة امن الدولة بالتحقيق مع هؤلاء المتهمين في قضية مقتل المقدم عصام شمس وكيل مباحث شرق القاهرة .

كما تواصل المباحث البحث عن متهم هارب هو شريف محمد احمد شريف .

وكشفت التحقيقات المبدئية التي اجرتها النيابة عن ان الجماعات المتطرفة دفعت عددا من اعوانها الى القيام بعمليات تخريب متعمدة مستخدمين المفرقعات والاسلحة البيضاء . وذلك لقاء مبالغ كبيرة .

مسعود يشارك في احتفالات كينيا بيوم الاستقلال

و.ا.س (نيروبي) :

وصل معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود الليلة قبل الماضية الى نيروبي في زيارة لكينيا للمشاركة في احتفالاتها بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاستقلالها .

وكان في استقبال معاليه في مطار جيمو كلياتا في نيروبي القائم بالاعمال السعودي في كينيا الاستاذ غالب سمان والقنصل السعودي في نيروبي الاستاذ جميل مظهر واعضاء السفارة السعودية

● في الانتخابات اليوم :

إجماع على انتخاب غلام اسحق رئيسًا لباكستان

ا . ف . ب « اسلام اباد » :

يبدو ان احتمال فوز رئيس الجمهورية الحالي بالوكالة غلام اسحق خان في الانتخابات الرئاسية في باكستان اليوم الاثنين كبير جدا لانه يحظى بدعم من رئيسة الوزراء بنازير بوتو ومن انصار الرئيس السابق ضياء الحق ايضا . ويعبر هذا الدعم المزدوج عن رغبة في استمرار الاستقرار في باكستان .

ويتولى رئيس مجلس الشيوخ السابق اسحق خان « ٧٣ » عاما رئاسة الجمهورية بالوكالة منذ وفاة الجنرال ضياء الحق في ١٧ اب / اغسطس الماضي . وسيتم انتخاب المرشح للرئاسة من قبل الهيئة الانتخابية المؤلفة من الجمعية الوطنية ومجلس الشيوخ والجمعيات الاقليمية الاربع ـ في البنجاب والسند وبالوشتسان ومقاطعة الحدود الشمالية الغربية » .

واشارت مصادر دبلوماسية ان رئيس الاركان اسلام بيغ ابلغ بنازير بوتو خلال مأدبة عشاء قبل قليل من توليها رئاسة الوزراء ان الجيش « يرغب » بعدم تقليص الموازنة العائدة له « نحو ٤٠ في المائة من الموازنة العامة » وباستمرار اسحق خان في رئاسة الجمهورية وعدم ادخال تعديلات على السياسة المتبعة تجاه افغانستان .

ويطمح ثلاثة مرشحين الى تولي الرئاسة هم زعيم الحزب الديمقراطي الباكستاني الصغير المقرب من حزب الشعب الباكستاني نواب زادة نصر الله خان وهو رجل اعمال طاعن في السن ورفيق طريق مؤسس باكستان « محمد على جناح » ونوروز خان مليك وهو مرشح من كاراتشي غير معروف .

للوطن

و .. الرأي الآخـر !

● ان تسود روح النقد مسيرة مجتمع من المجتمعات .. وان يتقابل الراي بالراي الآخر .. فتلك مرحلة متقدمة من النضج التي تؤسس لمستقبل تغيب عن سماته عصبية الراي وتراكم الاخطاء ..

في الممارسة اليومية الصغيرة .. تضيق صدورنا بالكلمة الناقدة التي تسعى للتقييم والاصلاح وتشخيص بوادر المرض قبل ان يتراكم ويتحول إلى حالة مستعصية ..

مانحتاج اليه الخروج عن العادات الفردية والنرجسية التي تضع بيننا وبين الرؤية السليمة حواجز من الوهم التي تحيل الخطأ الى صواب والصواب الى خطأ ..

ان الازمة التي تنشأ في غياب روح النقد تتمثل في تلك الرغبات التي تسعى للانتصار للراي الواحد دون وضعه في مختبر الحوار والتقييم العلمي .

وهواية البعض في اطلاق المرافعات التي تبرر الاخطاء .. وتوجد لها التخريجات إنما هي هواية تبديد الوقت وهدر للانتاج وكل ذلك يتم في اطار فكري ضيق اسواره الانتصار للراي المفرد واطاره تغيب الراي الآخر .

● ان « تلاطم » الافكار واصطدامها بعضها البعض ليس سوى الوسيلة الرائعة لافراز « الفكر الصحي » والاسلوب الصحيح لمزيد من الانتاج والتقدم وعصبية « الراي » .. مهما كانت المبررات التي تساق حوله .. لايمكن ان تكون في النهاية الا دربا ممهدا لاخطاء تستفحل وعقبات تتراكم .. الى ان تصبح هوة عميقة لاتبتلع المتعصبين وحدهم .. ولكنها تبتلع كل ماهو جميل وقيم ونبيل ايضا .

ان النقد كوسيلة حضارية متقدمة .. ليس الا منهاجا رائعا تتعدد فيه رؤية الافكار .. ويتحقق فيها « الاصح » والاسلم .. بل والابقى كذلك .

ان مساحة واسعة مطلوبة ـ خلال ممارستنا اليومية ـ للنقد لكل ما نمارس .. ليس لمجرد اثبات فرديتنا .. وانما .. للوصول الى المنهج الاسلم .. هو الضمان المطلوب .. ان لاتنتكس اعمالنا او تتردى افعالنا .. او ان نفقد ثمار مازرعناه .. فالرؤية الاخرى .. ليست بالضرورة هي الرؤية الاسوء .

مخلص

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

قمة مجلس التعاون بالبحرين

قرارات هامة تجاه القضايا المصيرية

● كتب / المحرر السياسي :

تكتسب اجتماعات المجلس الوزاري ووزراء المالية والاقتصاد الوطني بمجلس التعاون لدول الخليج العربية في المنامة اهمية كبيرة نظرا لانها تمهد لقمة قادة دول المجلس في البحرين كما انها تركز على قضايا حيوية .

ولعل في طليعة القضايا التي تحظى بالاهتمام الكبير مايلي :

● اولا : تنمية القدرات الذاتية :

منذ ان تأسس مجلس التعاون كان هناك اهتمام كبير بالقدرات الذاتية نظرا لان عالم اليوم لايعترف سوى بالكيانات الكبيرة القوية القادرة على حماية نفسها والدفاع عن مكتسباتها .

وان المتتبع لمراحل العمل الخليجي المشترك يدرك ان التركيز يتم دائما على دعم الامكانات الذاتية والحصول على احدث الاسلحة والمعدات لتوفير القدرة على حماية المنطقة والتصدى لاي عدوان .

المجال العسكري

ففى المجال العسكري تتطلع دول المجلس الى اقامة الصناعات الحربية الخليجية لتحقيق الاكتفاء الذاتي منها .

وتتطلع دول المجلس الى ان تقر القمة القادمة لقادة دول المجلس في المنامة الاسس والخطوات العملية لدعم مسيرة دعم القدرات العسكرية والامنية .

التعاون الامني

وعلى الجانب الامني هناك تعاون فعال قائم بين دول المجلس على اساس الاستراتيجية الامنية .

وتتعاون دول المجلس في مجال تبادل الخبرات وزيارات المسئولين والوفود مع التطلع لمزيد من التعاون الامني .

وهناك تصورات ستكون امام قادة دول مجلس التعاون في اجتماعهم القادم بالبحرين لتعميق التعاون الامني بين دول المجلس وفتح آفاق جديدة لهذا التعاون .

● ثانيا : اقرار السلام والامن الشاملين :

وعلى الجانب السياسي تنعقد القمة القادمة لقادة دول مجلس التعاون في منعطف تاريخي جديد تمر به المنطقة مثلما اكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين لدى استقبالهما لوزراء الخارجية والمالية بدول المجلس امس في المنامة .

ولعل الامال المعلقة على القمة القادمة كبيرة حيث انه سيتم بحث سبل اقرار الامن والسلام الشامل على ضوء المعطيات الجديدة التي صاحبت التطورات الاخيرة .

ومع وقف اطلاق النار بين العراق وايران فان المرحلة القادمة تتطلب تضافر الجهود للسعي المشترك نحو ترسيخ الامن والاستقرار ومنع نشوب الحرب مرة اخرى .

لاتدخل في شئون احد

وان دول مجلس التعاون اكدت وتؤكد دائما انها لاتتدخل في شئون احد ولاتسمح لاحد بالتدخل في شئونها وتأمل ان يسود الاحترام المتبادل بين كافة الدول في المنطقة حتى تنعم كافة الشعوب بالامن والاستقرار .

● ثالثا : كسب التأييد الدولي للدولة الفلسطينية .

وتحتل قضية فلسطين جانبا هاما من اهتمامات قمة مجلس التعاون القادمة حيث ان دول المجلس وفي طليعتها المملكة كانت من اوائل الدول المعترفة بقيام الدولة الفلسطينية المستقلة والمؤيدة لكافة قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر .

وستعمل القمة القادمة على وضع الخطوط العريضة للتحرك القادم لدول مجلس التعاون لدعم القضية الفلسطينية في جنيف وعلى المستوى الدولي حتى تحصل الدولة الفلسطينية المستقلة على الاعتراف العالمي الملائم .

ومن المقرر ان يشارك وزراء خارجية دول المجلس في اجتماعات الجمعية العامة بجنيف من اجل دعم الدولة الفلسطينية ومساندة جهود الحصول على اعتراف من الامم المتحدة بهذه الدولة الفلسطينية .

● رابعا : دعم قضية افغانستان :

كما ان قضايا المنطقة الاخرى والقضايا الاسلامية وفي طليعتها قضية افغانستان تحظى بالاهتمام من جانب قادة دول المجلس خاصة على ضوء النتائج الايجابية التي تحققت نتيجة الاجتماع المباشر الاول بين وفدى المجاهدين الافغان والسوفيت في الطائف .

وستظل المملكة ودول المجلس تساند الكفاح العادل للشعب الافغاني حتى تعود افغانستان دولة مسلمة مستقلة .

وفي النهاية فان القمة القادمة لقادة دول مجلس التعاون ستكون قمة تاريخية حيث سيتم خلالها اتخاذ قرارات واقرار سياسات تدعم مسيرة دول المجلس وتنمى القدرات الذاتية وتسهم في اقرار الامن والسلام بالمنطقة .

أندرسون : ردود ايجابية من امريكا للحوار مع المنظمة

وكالات الانباء (القاهرة ، الكويت) .

اكد « ستين اندرسون » وزير خارجية السويد انه تلقى ردودا ايجابية من قبل الولايات المتحدة فيما يتعلق بضرورة بدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وعقد المؤتمر الدولى .

واشار الوزير السويدى فى حديث مع صحيفة « الاهرام » المصرية نشرته امس الى انه سبق ان بعث برسالة الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي طالبا من الولايات المتحدة ان تبدأ الحوار المباشر مع المنظمة كما ارسل خطابا مماثلا الى اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل .

وقال اندرسون ان ثمة عناصر ايجابية قد طرأت فى الآونة الاخيرة على قضية الشرق الاوسط تعد خطوة على طريق عقد المؤتمر الدولى مشيرا الى ان اهم تلك العناصر كان لقاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع بعض الشخصيات اليهودية فى ستوكهولم مؤخرا .

وعلى صعيد آخر اكد حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة « الفجر » المقدسية ان اهالى الضفة الغربية وغزة يدعمون التوجهات السلمية الفلسطينية التى بدأت بصدور قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر واستمرت مع صدور وثيقة ستوكهولم .

● سمو الامير نايف فى جلسة المباحثات مع وزير الداخلية الفرنسى:

لقاؤنا دعم للعلاقات الأمنية بين المملكة وفرنسا

● نحن دعاة سلام ونتطلع للاسهام فى أمن العالم

واس ـ الرياض:

وصف صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية المباحثات السعودية الفرنسية التى عقدت برئاسة سموه ومعالى وزير الداخلية الفرنسي السيد بيلجوكس امس وصفها بانها شاملة لمجالات التعاون بين البلدين.

وقال سمو وزير الداخلية فى تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب المباحثات ان المباحثات ناقشت امكانية الاستفادة من الخبرة الفرنسية والتعاون الامنى معها بما يخدم مصلحة المملكة العربية السعودية وتطوير اجهزتها.

واضاف سموه قائلا لقد وجدنا فى الواقع تفهما واستعدادا من قبل معالى وزير الداخلية الفرنسى للتعاون فى هذا المجال ودعمه وزيادة مجالاته واوضح سموه ان المباحثات كانت جيدة وان الاستعداد من الجانب الفرنسى كان جيدا.

واستطرد سموه قائلا نحن نسير فى سياسة لتوسيع الاستفادة من خبرات كافة دول العالم الصديقة من اجل رفع كفاءة الاجهزة الامنية السعودية وتزويدها بافضل التجهيزات الحديثة.

سمو الامير نايف يرحب بوزير الداخلية الفرنسى

وكان سمو الامير نايف بن عبدالعزيز قد رحب بمعالى وزير الداخلية الفرنسى وقال سموه فى كلمة القاها فى بداية جلسة المباحثات التى عقدها الجانبان السعودي والفرنسى باسم جميع المسئولين فى وزارة الداخلية ارحب بالسيد جوكس وزير داخلية فرنسا الصديقة فى بلد صديق لفرنسا وارجو ان تكون مباحثاتنا فى لقاءنا هذا مفيدة لبلدينا ونحن من جانبنا نقدر كل التقدير التجاوب الفرنسى والتعاون الذى نلمسه خلال مدة تعاوننا ومدة اللقاءات والتى تتم بين المسئولين على مختلف المستويات.

واضاف سموه قائلا نحن سعداء لوجود معالى وزير الداخلية الفرنسى هنا ونرجو ان يكون لقاءنا هذا خطوة فى دعم العلاقات الامنية بين البلدين الصديقين وان نستطيع ان نسهم بجهودنا فى السلام الامنى لمنطقتنا واوروبا وبل فى مجال امن العالم كله واستطرد سموه قائلا نحن دعاة سلام واستقرار واحترام للانسان فى اى مكان.

واوضح سموه قائلا نحن فى المملكة العربية السعودية نستمد هذا الامر من عقيدتنا الاسلامية التى تأمرنا وتوجهنا بذلك.

وقال سموه ارحب بمعالى الوزير وارجو له اقامة مريحة ونتمنى لو كانت لفترة اطول حتى يستطيع ان يطلع اكثر على بلد صديق لفرنسا ولكن نأمل ان يتحقق ذلك فى فرصة اخرى مناسبة لمعاليه.

واضاف قائلا ومرة اخرى ارحب بمعالى الوزير وصحبه هنا فى الرياض وارجو له طيب الاقامة.

كلمة وزير الداخلية الفرنسى

ثم القى معالى وزير الداخلية الفرنسى كلمة شكر فيها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز على مالقيه من سموه من ترحيب واستقبال. وقال معاليه ان بلاده رئيسا وحكومة وشعبا يعرفون تماما اهمية السلام فى العالم مؤكدا ان بلاده تسعى الى اجراء اللقاءات وتبادل الاراء مع كل الذين يسعون الى السلام وتحقيقه.

واضاف معاليه قائلا ان المملكة العربية السعودية من بين الدول العربية التى تضطلع بهذا الدور منذ زمن بعيد.

كما اعرب معاليه عن شكره وتقديره للجهود التى يبذلها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز فى دعم التعاون بين البلدين.

وقد تبودلت الهدايا التذكارية بين سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ومعالى وزير الداخلية الفرنسى بهذه المناسبة.

وكان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد استقبل صباح امس فى مكتب سموه بالوزارة معالى وزير الداخلية فى الجمهورية الفرنسية السيد بيار جوكس والوفد المرافق له. وبعد ذلك بدأت المباحثات السعودية الفرنسية برئاسة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز ومعالى السيد بيار جوكس.

الحضور من الجانب السعودي

وحضر المباحثات من الجانب السعودي معالى سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان ومعالى وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجى ومعالى مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ ومعالى مستشار سمو وزير الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومعالى مدير المباحث العامة الفريق اول صالح طه خصيفان ومدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم عبدالرحمن ومدير عام سلاح الحدود الفريق الركن احمد البهلال ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية الاستاذ محمد الشاوى ومدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية للدراسات والبحوث اللواء ابراهيم التركى.

الحضور من الجانب الفرنسى

كما حضرها من الجانب الفرنسى مستشار وزير الداخلية الفرنسى للشئون الدولية فرانسوا نكولو.. ورئيس شركة سوفريمى.. ..فيليب ميلكيور ورئيس وحدة مكافحة الارهاب جاك فراكييه وسفير فرنسا لدى المملكة جاك بينيار ومدير مكتب الاتصال السعودي الفرنسى بالرياض جاكى فورجو.

اجتماع ثنائى

وكان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.. ومعالى وزير الداخلية الفرنسى قد عقدا اجتماعا ثنائيا قبل ظهر امس حضره معالى سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المملكة الاستاذ جميل الحجيلان.

جوكس يزور مركز المعلومات الوطنى

ومن ناحية ثانية قام معالى وزير الداخلية الفرنسى بيار جوكس والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لمركز المعلومات الوطنى بوزارة الداخلية.

وقد كان فى إستقبال معاليه لدى وصوله نائب مدير المركز للشئون الادارية والعسكرية المقدم صالح الديبان وعدد من المسئولين.

وفور وصوله توجه الى المعرض الدائم للمركز حيث شاهد عرضا مفصلا عن اعمال وانشطة المركز ودوره فى خدمة قطاعات وزارة الداخلية وكيفية عمل شبكة المعلومات التى تربط قطاعات وزارة الداخلية مع بعضهما البعض بشبكة معلومات موحدة.

ويزور مركز انتاج البطاقات

وبعد ذلك قام معاليه والوفد المرافق له بزيارة لمركز انتاج البطاقات الآلى للمقيمين حيث استمع الى شرح مفصل عن عمل المركز ومراحل انتاج البطاقات ثم قام معاليه بجولة على المركز الرئيسى للحاسب الآلى واستمع الى شرح مفصل عن عمل الاجهزة الرئيسية للحاسب الآلى وقد ابدى معاليه اعجابه بما شاهده.

وقد رافق معاليه خلال هذه الزيارة سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا معالى الاستاذ جميل الحجيلان وسفير فرنسا لدى المملكة جاك بينيار وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون المقاطعات الدكتور سليمان المزروع.

الامير نايف يستقبل وزير الداخلية الفرنسي .

● مباحثات جيدة وشاملة لمجالات التعاون

● توسيع الاستفادة من الخبرات لرفع كفاءة الاجهزة الامنية

سمو الامير نايف ووزير الداخلية الفرنسى يتبادلان الهدايا

■ ١٥٠ هـزة ارضيـة جديدة :

● عمليات البحث عن الناجين مستمرة بارمينيا
● انتقادات لنقص المعدات اللازمة للانقاذ

وكالات الانباء (يريفان ، القدس المحتلة) :

انتهت المرحلة الاولى من عمليات اغاثة المنكوبين في الزلزال المدمر الذي ضرب جمهورية ارمينيا حيث اعلن وزير الصحة السوفيتي انه تم اخلاء جميع جرحى الزلزال ولم يبق سوى الاشخاص الذين لايزالون تحت الانقاض في الوقت الذي يوجه فيه انتقاد رسمي واعلامي متزايد لعمليات الانقاذ التي توصف بانها بطيئة وغير منظمة بشكل جيد وتنقصها المعدات الضرورية بينما قالت الصحف انه تم تسجيل اكثر من ١٥٠ هزة ارضية اخرى في اعقاب الزلزال .

وقد شاهد الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الاضرار الناجمة عن الزلزال وحاول تهدئة الناجين وقال انه يجري استخدام كافة الوسائل الممكنة للعثور على الاشخاص الذين لايزالون محاصرين تحت الانقاض .. وبدت علامات التأثر واضحة على الرئيس في التقرير الذي بثه التليفزيون من مدينة لينينا كان ثاني اكبر مدن ارمينيا التي دمر الزلزال جزءا كبيرا منها وقال الصحفيون السوفيت ان الناس الذين لم تهدم منازلهم يرفضون العيش فيها خوفا من وقوع هزة اخرى واوردت وكالة فرانس بريس تقريرا لمراسلها تحدث فيه عن احتشاد غرف واروقة معهد الجراحة في يريفان عاصمة ارمينيا بـ ٤٠٠ شخص مصابين بجروح خطيرة من جراء الزلزال .

واوضح الدكتور الكسندر ميخايليان مدير المعهد ان ٨٠٪ من الجرحى يعانون بدرجات متفاوتة آثار تهدم المباني فوقهم وتسمم الدم الذي يمكن ان يؤدى للوفاة مالم تتم تنقيته ويرجع هذا التسمم الى تعرض جزء من الجسم للضغط لمدة طويلة .

وذكر الدكتور روبن اوفانسيان كبير الاطباء بالمعهد ان ١٨ شخصا من بين الـ ٤٠٠ الذين دخلوه توفوا ومن بينهم ١٤ ماتوا بسبب تسمم الدم .

وكانت طفلة في الخامسة من عمرها ترقد على سرير من الأسرة الاثنتى عشرة في الغرفة الوحيدة بالمعهد المخصصة لتنقية الدم وكان وجهها منتفخا وعيناها زائغتين وقد توفى والدها في مدينة سبيتاك التي دمرت بالكامل في الزلزال .

بعثة اسرائيلية لموسكو لاول مرة

ومن ناحية ثانية اعلن ناطق عسكري اسرائيلي ان وحدة من الدفاع المدني التابعة للجيش متخصصة بعمليات الانقاذ توجهت الى موسكو للمشاركة في مساعدة منكوبي الزلزال بارمينيا .

ورأى المراقبون انها المرة الاولى التي تتوجه فيها بعثة اسرائيلية عسكرية إلى الاتحاد السوفيتي .

وحسب الناطق الاسرائيلي فان البعثة مزودة بمعدات حديثة جدا ..

على صعيد آخر وجه رؤساء عدة دول افريقية رسائل للزعيم السوفيتي جورباتشوف للتعزية في الكارثة كما تلقى جورباتشوف رسالة من المستشار الالماني الغربي هيلموت كول .



سيدات سوفيتيات يبكين احد اقاربهن الذى تم استخراج جثته من تحت الانقاض في مدينة لينيناكان التى دمرها لزلزال ..
(صورة خاصة لـ « عكاظ »)

اضراب عام بغزة وحرق منزل عمدة يشتبه بتعامله مع الاحتلال

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة:

شل اضراب عام قطاع غزة المحتل حيث اغلقت المتاجر ابوابها وتوقفت وسائل النقل العام احتجاجا على مقتل اثنين من الفلسطينيين برصاص الجنود الاسرائيليين امس الاول.

ولم يكن الاضراب عاديا اذ لم يدع اليه زعماء الانتفاضة الفلسطينية فى المنشور الذي اصدروه الاسبوع الماضي.

وقام الجيش الصهيوني بفرض حظر التجول على المنطقة والزم السكان بالبقاء فى منازلهم.

من جهة ثانية قالت انباء صحفية فى فلسطين المحتلة ان جنود الاحتلال يقومون منذ عدة ايام بحقن المواطنين الفلسطينيين بمواد كيميائية تحت الجلد وذكرت صحيفة جيروزاليم بوست ان الجنود حقنوا مواطنا فلسطينيا فى مخيم الامعرى قرب رام الله بمادة ادت الى ارتفاع درجة حرارته واصابته بقشعريرة ومن جانب اخر ذكر مصدر فلسطينى ان اربعة فلسطينيين جرحوا بالرصاص فى مدينة تل القريبة من نابلس وبيت لحم.

ومن ناحية اخرى لاذ عمدة « مختار » قرية ابوشردين قرب رام الله بالفرار هو واسرته دون ان يصب اى منهم بأذى عندما القى فلسطينيون قنابل حارقة على منزله مما ادى الى اشتعال النار فيه ويشتبه فى تعاونه مع سلطات الاحتلال.

وفى القدس المحتلة نظمت عدة تظاهرات فى المدارس والمعاهد اضافة الى شارع صلاح الدين الذى يعتبر الشريان الرئيسى للمدينة وشنت الشرطة عددا من الاعتقالات.

الملك حسين في باريس اليوم لبحث جهود عقد « الدولي »

كونا (عمان) :

يتوجه العاهل الاردني الملك حسين الى العاصمة الفرنسية اليوم في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

وابلغت مصادر مطلعة في باريس وكالة الانباء الكويتية (كونا) بان الملك حسين سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتناول تطورات الاوضاع المتعلقة بالقضية الفلسطينية والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام اضافة الى استعراض اوجه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تنميتها .

واشارت الى ان وفدا رفيع المستوى سيرافق الملك حسين في هذه الزيارة يضم رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي وعددا من كبار المسئولين الاردنيين .

● الصورانى : لا تغيير فى الوضع القانونى لفلسطين :

القضية الفلسطينية امام الجمعية العامة بجنيف غدا

هل يلقى المندوب الامريكى خطابا فى المناقشات ؟

وكالات الانباء (ابو ظبى ، جنيف) :

تبدأ غداً بالمقر الأوروبى للأمم المتحدة فى جنيف مناقشات القضية الفلسطينية بمشاركة عدد من وزراء خارجية الدول العربية فيما تحدثت مصادر عن أن الولايات المتحدة قد طلبت رسميا ولاول مرة المشاركة فى المناقشات والقاء خطاب امام الجمعية العامة .

وقد وصل الى جنيف امس طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى .. ويصل الى جنيف اليوم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد ليراس وفد بلاده فى هذه الاجتماعات .. وصرح الوزير المصرى بانه سيلتقى خلال زيارته وعلى هامش اجتماعات الجمعية العامة بعدد من وزراء خارجية الدول العربية وأضاف انه سيناقش مع الوزراء جميع الأمور المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

والمعروف ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سيلقى خطابا هاما امام الجمعية العامة للامم المتحدة غدا يستعرض فيه تطورات القضية الفلسطينية والقرارات التى اتخذها المجلس الوطنى الفلسطينى فى دورته الاستثنائية التى عقدها بالجزائر وفى مقدمتها اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة .

وفى غضون ذلك نقلت صحيفة « الاتحاد » الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مصدر امريكى مسئول فى واشنطن قوله ان رئيس الوفد الامريكي فى الامم المتحدة سجل اسمه للاشتراك فى المناقشة موضحا ان هذه ستكون المرة الاولى التى يلقى فيها رئيس وفد امريكى خطابا حول قضية فلسطين حيث جرت العادة ان يكتفي ممثل الولايات المتحدة بشرح موقف حكومته من خلال مشاريع القرارات التى تعرض على المنظمة الدولية فى مرحلة التصويت فقط .

وفسر المصدر هذه الخطوة بأنها تعكس اهتمام واشنطن بهذا الحدث وما يمكن ان يسفر عنه من نتائج .

ومن ناحية اخرى قال جمال الصورانى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الوضع الفلسطينى القانونى فى الامم المتحدة فى ضوء اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة سيظل دون تغيير . ونفى الصورانى فى تصريح نشرته صحيفة الوطن الكويتية ان يكون البحث عن مقر للحكومة المؤقتة يتم بشكل ثنائى مع دولة عربية معينة .

شاب يرفع يده بعلامة النصر وفى اليد الاخرى علم فلسطين خلال مظاهرة جرت فى هامبورج بالمانيا الغربية ضد الاحتلال الاسرائيلى واشترك فيها ٢٠٠٠ شخص « واس ـ ا ب »

سلة اخبار

« ولادة نادرة ! »

وضعت امرأة كانت فى حالة غيبوبة منذ اكثر من خمسة اشهر مولودا في سياتل بالولايات المتحدة بعد عملية قيصرية اجريت لها .

المولود يزن ٣.٦ كيلو جرامات وهو في صحة جيدة .. اما المرأة وتدعى بربارا بلودجت ـ ٢٤ عاما ـ فيتم تغذيتها عن طريق الحقن في الاوردة الدموية ويبدى الأطباء شكوكا في امكانية عودتها للحياة الطبيعية .

وكانت بربارا قد اصيبت بحروق بالغة في يونيو الماضي في حادث سيارة وهي في الشهر الثالث من الحمل .

« رقم قياسي في التزوير ! »

فرنسا تملك الرقم القياسي العالمي في انتاج البطاقات المصرفية المزورة ..

تقول صحيفة لوكوتديان دوباريس الفرنسية ان ٤٢٪ من البطاقات المزورة التي يتم تداولها تم انتاجها في فرنسا .

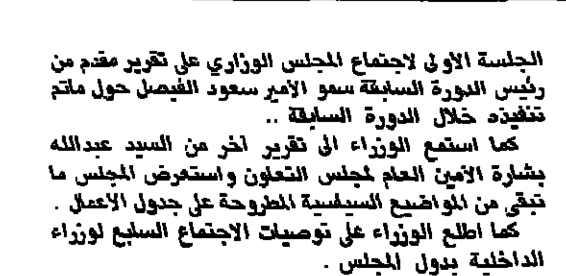
وتضيف الصحيفة انه تم اخيرا تحقيق نجاح نسبي في مكافحة هذا النوع من التزوير خلال العام الجاري .

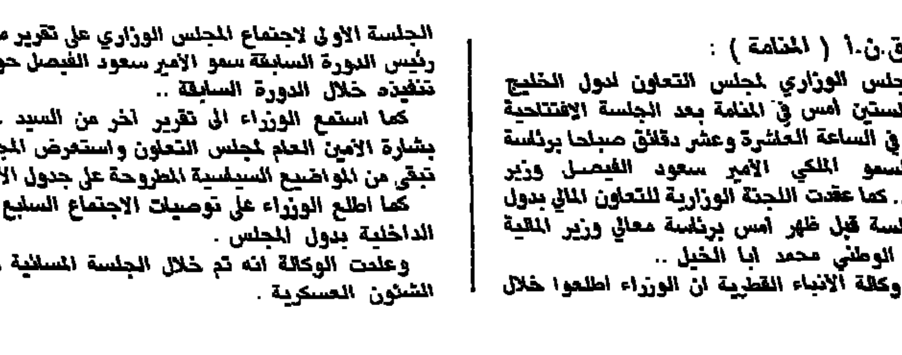
« ١٨ يركبون دراجة » !

حقق طلاب ايطاليون في ميلانو « رقما عاليا » بركوب ١٨ منهم على دراجة نارية واحدة وبلجتيازهم بهذه الطريقة مسافة تصل الى عشرات الامتار .

وكان الطلاب انفسهم دخلوا العلم الماضي موسوعة « جينس » للارقام القياسية العالمية بركوب ١٦ منهم على دراجة واحدة .. وكانوا قد تدربوا لمدة ساعتين يوميا على امتداد ثلاثة اشهر لتحقيق انجازهم الجديد .







المجلس الوزاري ولجنة التعاون المالي يمهدان للقمة بالمنامة :

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

واس ـ ق.ن.ا (المنامة) :

عقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جلستين أمس في المنامة بعد الجلسة الافتتاحية التي بدأت في الساعة العاشرة وعشر دقائق صباحا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. كما عقدت اللجنة الوزارية للتعاون المالي بدول المجلس جلسة قبل ظهر أمس برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ..

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان الوزراء اطلعوا خلال الجلسة الاولى لاجتماع المجلس الوزاري على تقرير مقدم من رئيس الدورة السابقة سمو الأمير سعود الفيصل حول ماتم تنفيذه خلال الدورة السابقة ..

كما استمع الوزراء الى تقرير اخر من السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون واستعرض المجلس ما تبقى من المواضيع السياسية المطروحة على جدول الاعمال .

كما اطلع الوزراء على توصيات الاجتماع السابع لوزراء الداخلية بدول المجلس .

وعلمت الوكالة انه تم خلال الجلسة المسائية مناقشة الشئون العسكرية .

دعم القدرات وتعزيز التعاون المشترك بدول مجلس التعاون

ابا الخيل — محمد بن مبارك

● أبا الخيل :

● قواعد للنظام المشترك لحماية المنتجات الصناعية

● استثناء سلع معينة من نظام الاعفاء الجمركي

● ابن مبارك :

● دعم التنسيق لخدمة قضايا الأمة

● تنويه بجهود الأمير سعود الفيصل

● القادة مصممون على انجاح مسيرة التعاون

وكان المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقد جلسته الافتتاحية في الساعة العاشرة وعشر دقائق من صباح امس وذلك للتحضير لاجتماعات القمة التاسعة لقادة دول المجلس .

كلمة وزير الخارجية البحريني

وقد القى وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة كلمة في بداية الاجتماع اكد فيها أهمية هذه الاجتماعات التي تستهدف اعداد جدول اعمال القمة التاسعة لقادة دول المجلس التي تبدأ في التاسع عشر من الشهر الجاري في المنامة .

وقال ان هذا الاجتماع يشير الى كثير من المعاني والاهداف الخيرة التي تشغل فكر قادة دول المجلس .

واثنى الوزير البحريني على الخطوات التي خطاها مجلس التعاون منذ قيامه ووصفها بانها عملاقة .

وقال ان المجلس جاء ليعبر عن رغبة اكيدة على المستوى الشعبي لكيان يعزز المنطقة اقتصاديا واجتماعيا وأمنيا وقد حظي من مسيرته بارادة سياسية هي وليدة تصميم القادة على انجاح المسيرة .

جدول أعمال زاخر

واستعرض وزير الخارجية البحريني في كلمته جدول الأعمال .. وقال انه زاخر بالموضوعات الهامة ويأتي في مقدمتها تنمية القدرات الذاتية المشتركة لدول المجلس .

واضاف كما يتضمن جدول الاعمال المساعي الحميدة التي تبذلها دول مجلس التعاون بهدف ترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة خاصة بعد ان تهيأت فرص السلام بتوقف الحرب الايرانية العراقية .

واعرب الشيخ محمد بن مبارك عن أمل المجلس ان تكلل المحادثات بين العراق وايران بالنجاح .

دعم التنسيق لنصرة القضايا العربية

وقال وزير الخارجية البحريني ان نضال الشعب الفلسطيني سيكون ضمن جدول أعمال القمة التاسعة اضافة الى الازمة اللبنانية .. واكد على متابعة دول المجلس للسعي نحو تطوير التنسيق القائم بين دول المجلس وفق المصالح المشتركة والمساهمة الفعالة في نصرة قضايا الأمة العربية والمجتمع الاسلامي .

واختتم وزير الخارجية البحريني كلمته منوها بالجهود التي بذلها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال رئاسته اعمال الدورة السابقة للمجلس الوزاري.. وقال لقد كان لسموه ونشاطه المميز وصادق توجهاته دور فعال في تحقيق الكثير من الانجازات التي استطاع المجلس الوزاري ارساءها ..

وبعد ذلك اعلن عن رفع الجلسة الافتتاحة وعقد جلسة مغلقة .

ومن ناحية ثانية اختتمت اللجنة الوزارية للتعاون المالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المنامة قبل ظهر أمس أعمال اجتماعها الاستثنائي الذي عقد في وقت سابق أمس .

وقد بحثت اللجنة عدة مواضيع تتعلق بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة وقواعد تطبيقها ومشروع النظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني بدول المجلس . *

وكانت قد بدأت في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس بفندق شيراتون البحرين اولى جلسات الاجتماع .

وقد القى معالي الاستاذ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة في الجلسة الافتتاحية أعرب فيها عن الشكر لدولة البحرين على استضافة هذا الاجتماع الاستثنائي للجنة .. كما اعرب عن امله أن يكون هذا الاجتماع فرصة لتقييم واعداد الخطوات المناسبة لتحقيق المزيد من التعاون الاقتصادي لدول مجلس التعاون .. ثم بدأت اللجنة اعمالها .

وصرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عقب الاجتماع بانه تم بحث موضوعين اساسيين وهما ... النظام المشترك لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني حيث تم وضع القواعد التي تحكمها بالكامل بما في ذلك كيفية معالجة المنتجات التي تصنع بالمناطق الحرة بدول مجلس التعاون .. فوضعت لها قاعدة تسوي الاوضاع التي كانت محل تساؤل .

واوضح انه اذا كانت هذه المنتجات تخضع لمعيار المنتج الوطني من حيث الملكية والقيمة المضافة فتعامل معاملة المنتجات الوطنية .

وقال معالي الاستاذ محمد أبا الخيل ان الموضوع الثاني الذي ناقشه الوزراء يتعلق بتطبيق المادة رقم ٢٤ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي تعطى كل دولة من دول المجلس الحق في طلب استثناء سلع معينة من نظام الاعفاء الجمركي .. فقرر الوزراء استمرار سلطنة عمان بالتمتع بالاستثناء من ثلاث سلع رئيسية هي الاسمنت والمنتجات البلاستيكية والاسبتوس لمدة سنتين قادمتين على أن يتم خلالها وضع ضوابط لما يمكن ان يقدم من طلبات في المستقبل .

وذكر معاليه ان لجنة التعاون المالي انتهت ايضا من دراسة الحوافز التي تقدمها دول مجلس التعاون واختلافها وكيفية توجيهها خلال هذا العام .

امير البحرين يستقبل الوزراء

ومن جهة ثانية استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء ظهر أمس اصحاب السمو والمعالي والسعادة وزراء الخارجية والمالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون والدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية والسيد سيف بن هاشل المسكري الأمين العام المساعد للشئون السياسية والوفود المرافقة وذلك بمناسبة انعقاد اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون واجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادي في البحرين .

وقد نوه سموهما بالجهود الطيبة التي يبذلها الوزراء لدعم مسيرة التعاون الخليجي .

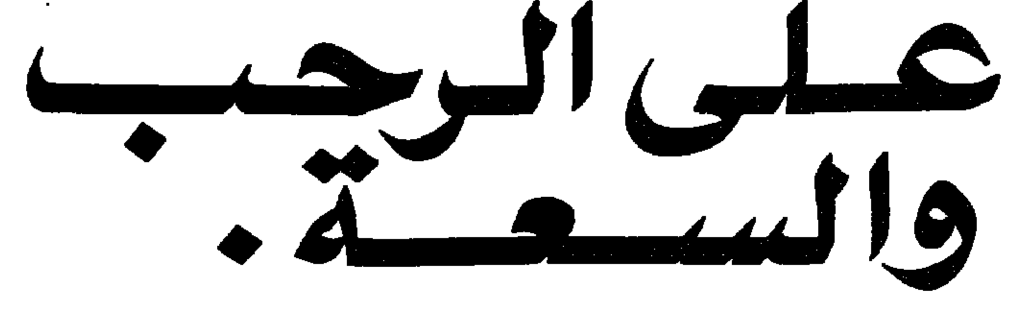
واكدا خلال المقابلة الاهمية المعقودة على النتائج التي سيتوصل اليها مؤتمر القمة الخليجي التاسع الذي ستستضيفه البحرين والتي من شأنها العمل على تحقيق مزيد من التقدم والازدهار والرخاء لشعوب دول المجلس .

اعداد جيد لجدول الأعمال

واشارا إلى أهمية الاعداد الجيد لجدول أعمال القمة التاسعة والجهد الذي يبذله وزراء الخارجية والمالية بدول مجلس التعاون واكد سموهما ان قمة الثناء والعطاء في البحرين تأتي في منعطف تاريخي جديد تمر به المنطقة وهو ظهور البوادر الايجابية بنهاية الحرب العراقية ـ الايرانية وعودة السلام والاستقرار إلى ربوع منطقتنا الخليجية والانعكاسات الطيبة للتحرك العربي من أجل مزيد من التعاون وتوحيد الآراء بين الدول العربية .

واوضح سمو امير البحرين وسمو رئيس الوزراء ان البحرين وهي تتشرف باستضافة قادة دول المجلس تأمل لهذا التجمع الخليجي الكبير التوفيق والنجاح متمنيان ان تخرج هذه الاجتماعات بقرارات وتوصيات ايجابية وبناءة تخدم مسيرة مجلس التعاون في مختلف المجالات .

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني .


على الرحب
والسعة.



● في صيف ١٩٨٥ تمكنت المخابرات البريطانية من اختطاف . اوليج جورديفسكي . اهم واكبر ضابط في جهاز المخابرات السوفيتية . كي . جي . بي . وذلك من قلب العاصمة السوفيتية . موسكو . وفي اوائل هذا العام.. تمكن . جوردون بروك – شيفرد . من اجراء لقاء موسع معه كاول كاتب غربي يحوز على هذا السبق الصحفي.. حيث كشف . اوليج . النقاب عن الكيفية التي ادت حرب . النرفزة ».. والاعصاب للكرملين الى كارثة عام ١٩٨٣.. وكيف اقتنع الرئيس ريجان.. نتيجة لهذه العملية.. بان يسحب مقولته الرائعة والتي كانت تصف الاتحاد السوفيتي بـ . امبراطورية الشر ».

على مدى عشر سنوات متتالية.. قام هذا الرجل الوسيم والذي احتفل بعيده ميلاده الخمسين هذا الشهر بدور الضابط الناجح في الـ . كي . جي . بي ».. والنجم السري للمخابرات البريطانية . وقد جندته هذه الاخيرة في كوبنهاجن عام ١٩٧٤ وظل يعمل بانتظام في العاصمة الدانماركية لحساب لندن. بينما واصل تحقيق المزيد من التقدم على سلم الترقيات في وظيفته حتى عين رئيسا للـ . كي . جي . بي . في لندن.

جورديفسكي : « جاسوس مزدوج .. »

يجبر الرعب على الاستقالة !

● اقلع ريجان عن وصف السوفيت « امبراطورية الشر » والسبب مذكرات « جورديفسكي ».

● تشيرنكو صاحب افكار متحجرة .. وبريجنيف أذكى جذوة الخوف

السبب في نجاح الزيارة

ومع مرور الزمن.. اصبح الكرملين يشك في رؤساء الجاسوس المزدوج. فيما تلقى تأييدا كبيرا من الزعيم السوفيتي جورباتشوف عام ١٩٨٥ وخلال الزيارة الاولى للزعيم السوفيتي لبريطانيا عام ١٩٨٤ التقى الرجلان في السفارة السوفيتية بلندن.. حيث كان . جورديفسكي . يعمل رئيسا لـ . كي . جي . بي . بالانابة... وقد نجحت الزيارة بصورة جزئية.. لان الجاسوس المزدوج كان يمنح رئيسه السياسي الاخبار في ظل التوجيه اليومي للمخابرات البريطانية وبعد مرور وقت قصير استدعى الى موسكو للاستجواب.

معلومات لا تقدر بثمن

وقبل ان تكتشف موسكو . ازدواجية . الجاسوس .. كان قد اعطى بريطانيا وحلفاءها سيلا من المعلومات التي لا تقدر بثمن .. بالاضافة الى امدادهم بنماذج حية من جنون العظمة داخل الكرملين.. والتي كادت ان تجر العالم الى حافة حرب عالمية ثالثة في خريف ١٩٨٣ حيث كان الزعيم السوفيتي يتشرنانكو يحتضر وكانت الزعامة السوفيتية عصبية اكثر من المعتاد.. في ذلك المناخ المغلق والمشحون بالريبة بصورة عالية جدا.

وفي نفس الوقت.. اجرت منظمة . حلف الناتو ».. مناورة عسكرية سرية تحت اسم . رامي السهم القدير . من ٢ الى ١١ نوفمبر .. وكانت هذه المناورة تهدف الى تمكين الحلف من اجراء عمليات اطلاق لاسلحته النووية تحت ظروف الحرب الشاملة. وكاجراء روتيني بحت.. بدأت مخابرات حلف وارسو بمراقبة المناورة . وكاجراء روتيني مماثل بدأت المخابرات الغربية تراقب المراقبين.

وقد اصبح واضحا لمراكز الاستماع البريطانية وكذلك الامريكية.. ان ثمة خطأ ما يحدث.

وبدلا من المراقبة العادية والمتوقعة عبر الستار الحديدي تم تسجيل حركة مرور متزايدة حجماً وسرعة من الكتلة الشرقية. وقد بدا ان الامر غير المصدق قد وقع . اذ ان حلف وارسو يرتاب من انه سيكون عرضة للهجوم النووي في اية لحظة

زر الرعب

وكان يجب على جورديفسكي ان يشرح للغرب فيما بعد ان هذا الامر كان بعيدا عن عدم التصديق.. وقد تصورت خطة الاتحاد السوفيتي الكلاسيكية للهجوم ضد الغرب.. ان المناورات بمثابة تمويه ونقطة انطلاق للهجوم الحقيقي . واعتقد الروس ان اعداءهم



بريجنيف

سيفعلون نفس الشيء ويقول الجاسوس المزدوج انه لهذا السبب اعطى مقر قيادة . كي . جي . بي . في موسكو الاولوية القصوى للتجسس على مناورات حلف الناتو واجراءات الانذار لدى الحلف.. وقد اعترض الغرب على هذا الاجراء بصورة متزايدة. ولكن الشيء الذي لم يدركه انذاك. هو عبوره منطقة . خطر الحرب . في اوائل نوفمبر عام ١٩٨٣ وقد كشف الجاسوس المزدوج ان الكرملين قد ضغط على مايشبه زر الرعب.. وعندما لاحظت قيادة كي . جي . بي في موسكو مايشبه التغييرات الكبيرة في رسالة مناورة . رامي السهم القدير . لحلف الناتو ارسلت اوامرها العاجلة الى جميع عملائها المقيمين في الخارج ولم تكن

هذه العملية موجهة من العدوان السوفيتي، وانما نوبة من الرعب السوفيتي. علاوة على ذلك فقد استمرت نرفزات الحرب في الكرملين لعدة سنوات وقد كان لها ابلغ الاثر في احداث نوبة الرعب المذكورة سابقا

وهكذا.. فان اوامر المعلومات . لم تكن بالشكل العشوائي فقد ارسلت هذه المعلومات تحت . عملية ريان . اسم الحركة الخاصة بـ . كي . جي . بي . وتعني هذه الحركة : هجوم الصاروخ النووي .

رامي السهم القدير

وفي نوفمبر عام ١٩٨١ اي قبل مناورة . رامي السهم القدير . بعامين تم ارسال البرقيات الاولى لـ . ريان . من موسكو الى عملاء . كي . جي . بي . المقيمين بالخارج في عواصم بلدان حلف الناتو وبعض القوى الرئيسية المؤثرة امثال اليابان وسويسرا وكذلك بعض بلدان امريكا اللاتينية. وقد طلب من العملاء البحث عن اي شيء قد يشير الى ان الغرب يستعد لشن حرب نووية خاطفة ضد الاتحاد السوفيتي.. وقد اختلفت قائمة المعلومات المطلوبة طبقا للظروف السياسية السائدة في البلد المستهدف وقد تولى الجاسوس مهمة ارسال امر . ريان . الى لندن الذي يطلب من عملاء . كي . جي . بي . في بريطانيا مراقبة نمط العمل في مقر رئيسة الوزراء البريطانية ووزارتي الدفاع والخارجية . وكتابة تقرير حول ما اذا كانت المصابيح مضاءة ليلا .. وبالاضافة الى المراقبة الدقيقة للسفارة الامريكية في لندن ومباني مقر قيادة المخابرات البريطانية ومراقبة حركات اتصالات الضباط او المراسلات بين جميع هذه المباني وامعان النظر بصورة وثيقة في تحركات الوزراء المكوكية بين وزاراتهم والاشارة عما اذا كانت السيدة تاتشر تتردد . اكثر من العادة . على القصر الملكي . والبحث عن اي تحركات غير عادية للجيوش او اي نشاط متزايد في القواعد والموانيء والبحث عن اية علامات تشير الى تخزين

ترجمة : محمد بشير

المواد الغذائية بصورة رسمية. وجمع الدم من قبل بنوك الدم لحالات الطواريء.. وبعض اجراءات الدفاع الجوي المدني والتي تشير الى استعدادات لتوجيه ضربة مضادة للضربة السوفيتية النووية وكانت التقارير المنتظمة تطلب كل اسبوعين الا انه يجب ارسال البرقيات الخاطفة في حالة توفر المعلومات العاجلة.

وكان الرئيس ريجان في واشنطن والرئيس ميتران في باريس والمستشار هيلموت كول في بون يعتبرون اهدافا اساسية للمعلومات التي يبحث عنها عملاء كي جي بي.. وكان من المفروض ارسال برقيات . ريان . من موسكو في وقت مبكر غير ان عدة شهور ضاعت سدى. لان فريق كي . جي بي – ار . يو المكون من ٦٠ ضابطا والمكلف بوضع الموعد المحدد لم يكن قادرا على اخذ المسألة مأخذ الجد في اول الامر

وفي هذا الوقت كان الزعيم السوفيتي يوري اندروبوف يتولى رئاسة كي جي بي وكان يتطلع في المناورة ذاتها. ولكنه كان مقتنعا بحصر القوى مع مخابرات جي ار يو العسكرية عن طريق الصقر مارشال يوستينوف . وزير الدفاع السوفيتي

ويعود تصور . ريان . الى عام ١٩٨١ عندما اصدر المكتب السياسي اوامره الى جهازي المخابرات المتنافسين – لاول مرة في تاريخهما الطويل – بالتعاون في عمليات جمع المعلومات الاستخبارية الاحمالية وقد اسندت الى جي ار يو . مهمة مراقبة كافة الاشارات العسكرية الدالة على ان الغرب قد خطط للضربة النووية الاولى بينما امرت كي جي بي بالتركيز على اي دليل يشير الى اتخاذ القرار السياسي سواء من قبل الولايات المتحدة او الناتو – لالقاء الاسلحة النووية على الاتحاد السوفيتي

استعدادات مكثفة

ويقول جورديفسكي ان الغرب سيتخذ هذا القرار الحاسم في مدة تتراوح بين اسبوع واحد وعشرة ايام قبل وقوع هذا الهجوم وقد اعتقد الكرملين ان هذه الفترة هي ادنى زمن يحتاج اليه لاجراء كافة الاستعدادات السرية المكثفة ليس فقط على جبهة الصواريخ. بل ايضا حول مجالات واسعة من الادارة الحكومية والاتصال بين الحلفاء والدفاع المدني والتخطيط الاقتصادي

وكان الكشف عن هذه المؤشرات المختلفة وهو المطلوب لتمكين القيادة السوفيتية العليا وكافة قواتها العسكرية والصاروخية من الوصول الى اعلى درجة انذار.

وقد زالت كافة الشكوك حول خطورة العملية عن طريق قيام الجنرال فلاديمير كريوتشكوف الرئيس الاول لمديرية كي جي بي.. للاستخبارات الخارجية باعطاء عنوان الى كبار ضباطه

وكان يعمل الجاسوس المزدوج في هذه المديرية وقال الجنرال كريوتشكوف الذي يرأس كي جي بي لقد جاءت التعليمات الخاصة باجراء تقويم استراتيجي عسكري خاص من المكتب السياسي مباشرة . الذي كان يعمل خلال عهد بريجنيف الاخير المتهاوي .

وقال التوجيه . الدوائر الاستعمارية العدوانية في الولايات المتحدة مستعدة للحرب وتعد انظمة جديدة للتسليح بحيث تستطيع جعل الهجوم المفاجيء الخاطف امرا ممكنا وهكذا قررت الزعامة السوفيتية تعبئة جميع خدماتها الاستخبارية لشن حملة شاملة حول ضرورة الالتزام بيقظة خاصة. وكان شعارهم . لا تخطيء الهدف .

لعبة الاستخبارات المعقدة

وقد برز السؤال في اذهان بعض السوفيت وفي اذهان بعض الغربيين في وقت لاحق عندما توفرت معلومات جورديفسكي . عما اذا كان الامر رعبا سياسيا حقيقيا صادقا او لعبة حرب الاستخبارات المعقدة ويعتقد الجاسوس المزدوج ان القضية تتعلق بالامر الثاني. ويشرح هذا الامر على الرغم من ان خوفه نشأ ونما ذاتيا بانه كان قائما على اساس رؤية ظاهرية محتملة لوضع واشنطن. ادت ازمة الرهائن الامريكيين في طهران وخطط الرئيس كارتر الطموحة لاقامة قوة انتشار امريكية سريعة الى هستيريا سوفيتية تنذر باحتمال حمل العالم الى حافة حرب نووية ولكن الفتيل بدأ يحترق جديا بعد تولي الرئيس ريجان مقاليد الحكم بوقت وجيز وقد اعتقدت كي جي بي ان الرئيس ريجان سيسعى الى الانفراج بعد شهور عديدة من المحادثات على غرار الرئيس نيكسون ولكنه لم يفعل ذلك

مؤشرات تقنية

وقد تعززت محصلة السياسة المزعجة بواسطة المخاطر التي لاحت لموسكو على جبهة الصواريخ فقد رات العاصمة السوفيتية ظهور انظمة صواريخ امريكية جديدة مناسبة بمثابة قوة تمنح الغرب القدرة على توجيه ضربة ثانية ضد الترسانة السوفيتية النووية مما يمكن توجيه الضربة الاولى للغرب مع احتمال معقول من البقاء واحراز النصر وفي إطار هذه المؤشرات التقنية . تم تطوير صواريخ . إم اكس . وترايدنت – ٢ و . بيرشينج ٢ . النووية، وصواريخ كروز

ذعر مضاعف

وقد حدث ذعر مضاعف في موسكو عندما اعتمد حلف الناتو قراره الشهير حول المسار المزدوج الثنائي عام ١٩٧٩ والمتمثل في سياسة نصب صواريخ من طراز كروز في اوروبا، مع البحث عن تسوية تتفاوض عليها مع موسكو. وكان الكرملين يراقب ويهتم بمسار نصب الصواريخ ويبدو ان نصب الصواريخ بعد اشارة واضحة الى ان الحلف الغربي برمته يقف الآن خلف الجهود الامريكية الرامية الى تفوق حاسم على الاتحاد السوفيتي، رغم جميع محاولات الدعاية الباهظة التكاليف التي تقوم بها موسكو لاستغلال مثل هذا التضامن وقد فسرت موسكو الحديث الامريكي حول مايسمى بـ . استراتيجية التعويض . بمثابة مباركة عقائدية وثقافية لجميع هذه الاوضاع الجديدة العاملة وقد ذكر جورديفسكي تزايد المخاوف في الكرملين حول ما سيفعله المتشددون في البيت الابيض وقد اسفر هذا الخوف عن أحر خطاب عام للزعيم السوفيتي بريجنيف .

ياسر عرفات :

حجارة القدس في أضواء جنيف

جئتكم بغصن الزيتون مع بندقية الثائر فلا تسقطوا الغصن الاخضر من يدي الحرب تندلع من فلسطين والسلم يبدأ من فلسطين . كلمات صفقت لها الجمعية العامة للامم المتحدة طويلا حين القاها ياسر عرفات يوم ١٩٧٤/١١/١٣م في المقر الدائم للامم المتحدة في نيويورك فماذا يقول غدا وهو يخاطب الجمعية العامة ثانية ولكن هذه المرة في المقر الاوروبي في جنيف بعد ان منع . جورج شولتز . من دخول نيويورك : هل يقول انه قادم بغصن الزيتون وحجر المنتفض فيعمد العالم الى اسقاط . الحجر . من يده مثلما فعل مع بندقية الثائر حين شتتها ووزعها على المنافي بعد ملحمة بيروت ١٩٨٢م بواسطة الغزو الامريكي الاسرائيلي »

لايلدغ المؤمن من جحر مرتين . وهذه المرة لن تكون الامم المتحدة ذروة المطاف ونهاية النضال ولا تعليقا للقضية على الحبل الدولي . فالانتفاضة المستمرة في كل يوم لاتسمح لاحد ان يوقفها .. وقبل يومين قالها فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير بوضوح .. لم يعد لدينا ما نتنازل عنه وعلى الآخرين ان يتحركوا .

حسنا واذا لم يتحركوا . فلا بأس . لن تضاف خسارة جديدة إلى قائمة الخسائر والانتفاضة لن تتوقف حتى ولو رقصت كل الدنيا وصفقت لياسر عرفات ولكلماته التي سيلقيها غدا ممثلا لما استطاع حجر الضفة وغزة ان يصنعه .. لقد تحرر الفلسطينيون تماما من الاوهام والوعود الكاذبة .. اوهام التعاطف الدولي . العاجز . ووعود أمريكا وفيليب حبيب ٨٢م ولا عرفات ولا غيره يقبل باقل مما ارتضاه الفلسطينيون في هذه المرحلة الحد الأدنى من الحقوق المشروعة ارضا اولا وأخيرا . . لا اعترافا أمريكيا او حوارا امريكيا او حتى مؤتمرا دوليا لتوقيع صكوك البيع والتنازل كل هذا لا . . لا . . لا .. يقولها عرفات لأن اطفال ابطال الحجارة لايريدون عطف انكل سام ولا قمحه . . ببساطة يريدون رفع خوذة الاحتلال الصهيوني عن رقابهم وسيكون لهم ذلك اما ما يتحقق من نجاحات اعلامية ودبلوماسية فهم يعرفون ان اسرائيل لاتقيم له ادنى وزن الا من زاوية اخذ المقابل ارواحا وارضا عربية وفلسطينية بالذات .

الفلسطينيون لايريدون لدولتهم المعلنة ان تكون في المنفى . لها رئيس يجوب العالم كله ولا يستطيع دخول وطنه او تصدر دولتهم جوازات سفر تصلح للعالم كله الا لفلسطين او تفتح سفارات لها في كل الدول وتحرم من امكانية فتح المركز في القدس. الفلسطينيون لايقنعهم بعد ثورة الحجارة الا شيء من طرازها . ببساطة ولو كان شبر ارض حرة لانها من طراز الحجارة اما الأضواء والعدسات والمنابر والتعاطف الدولي وحتى الاعتراف فلا تكفي .. انها اقل بكثير جدا من الحجارة التي ستكبر وتتطور

حكاية الفونسين والكولونيل « زين الدين » والرهان الجديد على الديمقراطية !

في الوقت الذي كان فيه راؤول ريكاردو الفونسين (٦١ عاما) يحضر اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك ، قام كولونيل في الجيش الارجنتيني يدعى محمد علي زين الدين ومعه خمسمائة من الضباط بالتمرد الثالث من نوعه خلال العامين (٨٧ – ١٩٨٨) حيث اتخذ من ثكنات مارتيلل التي تبعد سبعة اميال عن العاصمة « بوينس ايرس » قاعدة له ، مما دفع الرئيس الارجنتيني الى قطع زيارته للامم المتحدة والعودة الى بلاده .

ورغم اعلان الحكومة في يوم ٥ ديسمبر الماضي عن نهاية التمرد بعد ثلاثة ايام عن قيامه واستسلام زين الدين وضباطه والقاء القبض عليهم دون موافقة الحكومة على اي شرط من شروطهم ، والتي كان من اهمها العفو عن الضباط المتورطين في اعمال العنف التي قام بها الجيش إبان فترة الحكم العسكري الديكتاتوري في السبعينات وادت الى اختفاء ٨٤٣٦ شخصا (كان زين الدين احد الذين تعرضوا للتعذيب خلال تلك الفترة) – الا ان المظاهرات اندلعت في اليوم التالي والتي قام بها انصار الحزب البيروني الذين اتهموا الفونسين باجراء صفقة مع المتمردين نظير استسلامهم ، ومتهمين الجيش – في الوقت نفسه – بالتواطؤ مع المتمردين

وفي الوقت الذي اعلنت فيه الحكومة عن القاء القبض على محمد علي زين الدين ووضعه قيد الاعتقال اكدت العديد من المصادر انه لايزال طليقا حتى الآن ، وانه يتمتع بتأييد القائد الأعلى للجيش .

العديد من المحللين يرون ان . الصفقة ، تمت بين الجيش والمتمردين وليس بين الفونسين والمتمردين ، وذلك لأن الفونسين كان قد اصدر اوامره الى الجنرال ايسرديرو كاسيرين لسحق المتمردين ، لكن ذلك لم يحدث قط . فقد اثبتت الاحداث الاخيرة ان زين الدين يتمتع بتأييد قطاعات عديدة من الجيش الارجنتيني بدليل انه سبق وان شارك في التمردين السابقين (الاخير في شهر يناير الماضي) دون ان يوقف عن العمل .

وقد لوحظ ان التمرد العسكري في الارجنتين يتجدد في كل مرة يعلن فيها الفونسين عن استعداد الحكومة للتفاوض مع بريطانيا حول مستقبل جزر الفوكلاند

ترى هل يستطيع الدكتور الفونسين ، الذي يحمل شهادة الدكتوراة في القانون من جامعة نيومكسيكو والذي يتزعم الحزب الراديكالي الارجنتيني ان يصمد امام هذه العاصفة ، وان يستكمل المدة الباقية من فترة رئاسته للارجنتين والتي بدأت في ١٠ ديسمبر ١٩٨٣ حيث كان معدل التضخم قد وصل الى ٦٠٠٪ وديون الارجنتين الى ٦٠ بليون دولار ؟ وهل سيستطيع الانتصار للديمقراطية في بلاد الجنرالات والانقلابات . واستكمال اصلاحاته الاقتصادية والعسكرية ، مرتكزا على محبة الشعب الارجنتيني له ؟ اذ ان الجيش والحزب البيروني سيضعان حاجزا على طريق الديمقراطية في الارجنتين .

● نجيب محفوظ :

لاتكونوا متفرجين على مآسينا

● لم يكن فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب لعام ١٩٨٨ مجرد جائزة حظ ... فهو نتاج كدح يومي متواصل والتزام صارم بالوعي الذي لم يهدره نجيب محفوظ – كما يعجز بعض مثقفي بلادنا – ... التوترة دون ... عمل جاد ... الصورة القاتمة التي كرستها الدوائر الاعلامية الغربية لكل ماهو عربي . ... نجيب محفوظ ... بالكلام ... العمل .

نجيب محفوظ ... الرأي ان الامة العربية ... من هذا العالم وانها شجرة مثمرة تكون العطاء في الظروف الموضوعية بكل تجلياتها ... الوعي ... لهذه الامة وخروجه الى الفضاء العالمي ... الحضارية الكامنة في الاعماق مازالت ... ومازالت تشارك الفكر الانساني بحثه الدؤوب عن الحقيقة والعدل والحرية والمساواة والتسامح وبناء حضارة تقوم على احترام الانسان وحقوقه التي تتكفل بها الاديان السماوية وكل ... الفكري

ونجيب محفوظ في كلمته التي القيت نيابة عنه امام الاكاديمية السويدية في حفل تسليمه الجائزة اكد بشكل لايدعو للشك على ان المثقف معني بتطهير البيئة من التلوث الاخلاقي . وانه يجب ان يكون لسان حال امته معبرا عن عذاباتها ومكابداتها ومآزقها الاجتماعية والتاريخية والحضارية ايضا وهذا ما استطاع تحقيقه نجيب محفوظ عبر رواياته وقصصه المرتبطة بالانسان العربي واحلامه عبر تاريخ حافل بكل ما يجعل الانسان متطلعا لان يحقق انسانيته كما كان لسان حال . العالم الثالث . الذي يرزح تحت اثقال الديون حتى ليتهدد سدادها بالمجاعة او ما يوازيها بالاضافة الى ما يعانيه هذا العالم من حرمان عادي من حقوق الانسان وهذا يتمثل بشكل واضح في الواقع المأساوي للشعب العربي الفلسطيني الذي طرد من ارضه فيما ظل المواطنون الفلسطينيون في الضفة والقطاع يطالبون بحقوقهم التاريخية في ارضهم والتي تؤكد المؤسسة الصهيونية على اغتصاب تلك الحقوق بالرصاص وتكسير العظام . والمذابح الجماعية وهدر كرامة وحقوق الانسان الفلسطيني وطرده حتى من ارضه واحلامه هذا ماحاول السيد نجيب محفوظ ان يخاطب به عقلية . الاوروبي . والذي يعتبر طرفا رئيسيا عن هذا الظلم التاريخي الذي وقع على عاتق الشعب الفلسطيني بحكم الادوار السياسية التي لعبها . الاوروبي . .

وبحكم علاقته بالعربي والتي تقوم اساسا على . معالطات . تاريخية وعلى استعلائية مقيتة محكومة بمفاهيم ترى ان العربي مايزال . غير رشيد . . والاوروبي بهذه الصفة يتيح لنفسه ان . يحجر . على . العربي . . لكي يظل في قائمة الاستلاب الطويلة التي يمر رعبها في وجهه على هيئة ديون ومقايضات تقوم على قوانين التبعية جامدة . تجعل من العربي . تابعا . مع محاولة زعزعته من جذوره وتهديد هويته وخصوصيته التاريخية والحضارية

ولم يكتف السيد محفوظ بمخاطبة العقلية . الاوروبية . في رصد سلبية العلاقة مع . العربي . بل وضع تلك العقلية التي تتغزل بحقوق الانسان والحرية والحضارية – امام مسئوليتها من الشعب الفلسطيني اذ قال . لاتكونوا متفرجين على مآسينا ولكن عليكم ان تلعبوا فيها دورا نبيلا يناسب اقداركم .

وكما ظل نجيب محفوظ مدافعا عبر مشواره الروائي الطويل – والذي استحق عليه جائزة نوبل – عن القيم الانسانية الرفيعة – فقد كان مدافعا عبر كلمته عن الانسان العربي والانسان في العالم الثالث . وكان محق اثناء يفضح ما فيه حيث المعاناة الجوع والفقر والديون واهدار الحقوق في العالم الثالث

نجيب محفوظ

هكذا اصل الأصل

اعلانات حكومية

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بنجران عن طرحها في المنافسة العامة المبينة ادناه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المالية مقابل دفع القيمة المبينة ادناه للنسخة الواحدة

فعلى الراغبين في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات الى الادارة المالية بصحة نجران في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباحا من يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

رقم المنافسة ١٤٠٩/٢٢
اسم المنافسة ترميم المستودع المركزي التابع للشئون الصحية بمنطقة نجران
قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
موعد تقديم العطاءات الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٩/٥/٢٩
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم
٣٢٢٠ / ١٢ / ٤

■■ الجهة المعلنة امارة منطقة مكة المكرمة
رقم المناقصة ١٢
اسم المناقصة عملية النظافة والصيانة لقصري سمو امير منطقة مكة المكرمة بجدة
تقديم العطاءات على اساس ثلاث سنوات
قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة المالية ـ قسم المناقصات بالامارة
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٥/١٥
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٥ بموجب تقويم ام القرى
ـ يجب التقيد بنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها باللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا
ـ ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة بعد توقيعها وختمها
ـ يجب على المتقدم الوقوف على الموقع ومعاينته وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة وارفاق شهادة تثبت ذلك من المسئول. ومن ثم تقديم العروض كالمتبع
٣٠١١ / ٢٩ / ٣

■■ الجهة المعلنة امارة منطقة مكة المكرمة
رقم المناقصة ١١
اسم المناقصة عملية النظافة والصيانة لقصري سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة بجدة
تقديم العطاءات على اساس ثلاث سنوات
قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة المالية ـ قسم المناقصات بالامارة
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٥/٢٣
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٣ بموجب تقويم ام القرى
ـ يجب التقيد بنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها باللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا
ـ ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة بعد توقيعها وختمها
ـ يجب على المتقدم الوقوف على الموقع ومعاينته وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة وارفاق شهادة تثبت ذلك من المسئول. ومن ثم تقديم العروض كالمتبع
٣٠٢٠ / ٢٢ / ٣

■■ الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية بالرياض ـ شارع المطار القديم ـ ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات
اسم المنافسة تشغيل وصيانة القاعدة الجوية بالرياض
قيمة المواصفات ٢٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم ١٤٠٩/٥/٢٥
ـ موعد زيارة الموقع ١٤٠٩/٥/٢٦
ـ الضمان البدائي ١
ـ تقديم شهادة التصنيف عند شراء الشروط والمواصفات
٣٠٠٠ / ٢٢ / ٣

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في طرح المنافسة رقم ٦ وهي تأمين الاعاشة الطبية للمستشفيات الاربعة ميسان ـ الخرمة ـ تربة ـ رنية وحدد شراء نسخة الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ٩ من صباح يوم ١٤٠٩/٥/١٧ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس هذا اليوم.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالشئون الصحية بالطائف للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مصطحبا معه تفويض مصدق من الغرفة التجارية على ان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم مشفوعة بخطاب بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول واحضار صورة من الاوراق التي تثبت خبرة الشركات او المؤسسات في مجال الاعاشة بالمستشفيات وحدد مكان فتح المظاريف ـ مديرية الشئون الصحية بالطائف ٣٠١٩ / ٢٣ / ٣

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المخواة عن تمديد موعد فتح المظاريف للمنافسة رقم (١) لعام ١٤٠٩ والخاصة بعملية انشاء وحدة معامل بمدرسة الحنكة الابتدائية ليكون اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/٢٢ بدلا من ١٤٠٩/٥/١١ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٣ ويجب ان تتوفر في كل عطاء الشروط الاتية وذلك لمن لم يتقدم لهذه المنافسة حتى تاريخه علما بان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
١ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات على ان توقع جميع اوراق المنافسة من المتناول وتختم.
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول
٤ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية موضحا بها المركز المالي للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها تجاه الاخرين
٥ ـ ضمان مبدئي بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر

علما بان جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد كل عطاء ناقص.
٣٢٦٩ / ١٤ / ٤

■■ تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الدوادمي ليكون مقرا لسجن الدوادمي حسب المواصفات التالية
١ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الاحياء السكنية بقدر الامكان
٢ ـ عدد غرف المبنى لا تقل عن ثلاثين غرفة مساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٥ × ٥ م
٣ ـ ان يكون للمبنى حوش لا تقل مساحته عن ٥٠٠ م مربع
٤ ـ يلتزم صاحب المبنى بتنفيذ الشروط والتحصينات التي تقترح لتحويل المبنى الى سجن حصين.
٥ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية
٦ ـ لا مانع من تقديم عمارتين او ثلاث متجاورات ويلتزم اصحابها بتفويض وكيل شرعي واحد للتأجير
٧ ـ في حالة وقوع المبنى بين مجاورين على المتقدم ارفاق اقرار من المجاورين بالموافقة على تأجير داره
٨ ـ تقدم العروض مزودة بصورة من صك الملكية ومخطط للمبنى العروض وذلك باسم مدير سجن الدوادمي خلال مدة لا تتجاوز ١٤٠٩/٥/٢٤

وعلى المتقدمين الحضور في اليوم التالي لنهاية الاعلان حيث ستجتمع اللجنة وتطلع على المباني المعروضة لاختيار الافضل
والله الموفق
٣٢٩٨ / ١٩ / ٤

■■ الجهة المعلنة امارة منطقة مكة المكرمة
رقم المناقصة ١٣
اسم المناقصة مناقصة النظافة والصيانة لمقر مبنى الامارة المكتب الخاص بجدة
تقديم العطاءات على اساس ثلاث سنوات
قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة المالية ـ قسم المناقصات بالامارة
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٥/١٦
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٦ بموجب تقويم ام القرى
ـ يجب التقيد بنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها باللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا
ـ يجب على المتقدم الوقوف على الموقع ومعاينته المبنى وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة وارفاق شهادة تثبت ذلك من المسئول. ومن ثم تقديم العطاء على اساس وصورتين كالمتبع
ـ يجب ارفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الاصل وعلى ان يوقع عليها ويختمها بختم المؤسسة كالمتبع.
والله الموفق...
٣٠٧٠ / ٢٨ / ٣

■■ تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عمليات صيانة الطرق وصيانة الاعمال الكهربائية الموضح بيانها ادناه.. فعلى من يرغب الاشتراك في اي من هذه العمليات من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين لمثل هذا العمل مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم ما يثبت تصنيفهم وقدرتهم للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة لكل عملية وذلك بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات. وفيما يلي اسم كل عملية وحدود التصنيف المطلوب لكل منها وموعد قبول وفتح مظاريف العطاءات

اسم العملية المطلوب صيانتها صيانة طريق القيصومة ـ عرعر بطول ٥٩٥ كم معبد
حدود التصنيف المطلوب في مجال الطرق / اعمال كهربائية / الصيانة الطرق الثانية ـ الصيانة الاولى
موعد تقديم العطاءات السبت ١٤٠٩/٥/١٥
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٦
اسم العملية المطلوب صيانتها صيانة الاعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض
حدود التصنيف المطلوب في مجال الطرق / اعمال كهربائية / الصيانة. اعمال كهربائية. الثالثة ـ الصيانة. الثالثة
موعد تقديم العطاءات السبت ١٤٠٩/٥/١٥
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٧
اسم العملية المطلوب صيانتها صيانة الاعمال الكهربائية لطرق المنطقة الشرقية
حدود التصنيف المطلوب في مجال الطرق / اعمال كهربائية / الصيانة اعمال كهربائية. الثالثة ـ الصيانة. الثالثة
موعد تقديم العطاءات السبت ١٤٠٩/٥/١٥

ومن ثم تقديم عطاء عن كل مناقصة داخل مظروفين محتومين بالشمع الاحمر بحيث يشتمل الظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على ما يلي
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان بأسماء جهازه الفني والاداري الذي ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة
ويشتمل الظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على ما يلي.
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته)
٣٠٣٠ / ٢٥ / ٣

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية عن طرح المنافسات المبينة ادناه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة ادناه للنسخة الواحدة.

وعلى الراغبين في هذه المنافسات تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية وسابقة خبرة وتصنيف في مجال اعاشة المستشفيات
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بالمديرية في الموعد المحدد ادناه.

أ ـ المنافسة رقم ٨ / ١٤٠٩
مسمى المنافسة اعاشة مستشفى الجبيل العام
قيمة المنافسة ٣٠٠٠ ريال
مدة العقد سنة ونصف
تقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/١١
فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٢

ب ـ المنافسة رقم ٩ / ١٤٠٩
مسمى المنافسة اعاشة مستشفى الملك فهد بالهفوف
قيمة المنافسة ٤٠٠٠ ريال
مدة العقد سنتان
تقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/١٥
فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٦

ج ـ المنافسة رقم ١٠ / ١٤٠٩
مسمى المنافسة اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ومستشفى الظهران العام
قيمة المنافسة ٤٠٠٠ ريال
مدة العقد ثلاث سنوات
تقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/١٦
فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٧

د ـ المنافسة رقم ١١ / ١٤٠٩
مسمى المنافسة اعاشة مستشفى الدمام المركزي ومستشفى الصدر بالدمام
قيمة المنافسة ٤٠٠٠ ريال
مدة العقد ثلاث سنوات
تقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/١٧
فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٨

هـ ـ المنافسة رقم ١٢ / ١٤٠٩
مسمى المنافسة اعاشة المعهد الصحي للبنين بالدمام
قيمة المنافسة ٢٠٠٠ ريال
مدة العقد ثلاث سنوات
تقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/١٨
فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٩
٣١٦٥ / ٦ / ٤

■■ تعلن ادارة التشغيل والصيانة التابعة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن استئجار عمارة مكونة من ستة شقق على ان تحتوي كل شقة على ثلاثة غرف وصالة لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٤ م ومطبخ مجهز بالدواليب مع منافعها واقرب موقع هو منطقة العليا وام الحمام وما حولها
المراجعة ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة بالرياض. شارع فرزدق تلفون ٤٧٧٦٠٦٠
٣٠٢١ / ٢٣ / ٣

■■ الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني
رقم المنافسة ٢٤٤
بيان المنافسة ترميم قصر الدولة بجدة
ثمن المواصفات ١٠٠٠ ريال
مدة التنفيذ ١٨ شهرا
مجال التصنيف. المباني بالدرجة التي تناسب قيمة العطاء
أخر موعد لتقديم العطاءات. ١٤٠٩/٥/٨
رقم المنافسة ٢٤٥
بيان المنافسة ترميم مسجد الشيخ صالح الخريصي ببريدة
ثمن المواصفات ٢٠٠٠ ريال
مدة التنفيذ ٢٠ شهرا
مجال التصنيف. المباني بالدرجة التي تناسب قيمة العطاء
أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/١٥
رقم المنافسة ٢٤٦
بيان المنافسة نظافة وصيانة وتشغيل مركز حدود الخفجي
ثمن المواصفات ٢٠٠٠ ريال
مدة التنفيذ ٣٦ شهرا
مجال التصنيف. صيانة المباني والاعمال الكهربائية والميكانيكية بالدرجة التي تناسب قيمة العطاء
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/٢٢
علما بان موعد فتح العطاءات سيكون بتمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لتقديم العطاءات.
٢٩٨١ / ٢١ / ٣

■■ الجهة الرئاسة العامة لتعليم البنات
رقم المنافسة ٢٤
اسمها ووصفها وغرضها نظافة مباني مدارس البنات بشرق الرياض ـ المباني الحكومية
قيمة الوثائق: ٥٠٠
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات بالرئاسة
موعد تقديم العروض ١٤٠٩/٥/١٠
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١١
المطلوب شهادة تصنيف درجة رابعة
رقم المنافسة ٢٥
اسمها ووصفها وغرضها نظافة مباني مدارس البنات بشرق الرياض ـ المباني المستأجرة
قيمة الوثائق ٥٠٠
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات بالرئاسة
موعد تقديم العروض ١٤٠٩/٥/١٦
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٧
المطلوب. شهادة تصنيف درجة رابعة
رقم المنافسة. ١
اسمها ووصفها وغرضها. توريد المقاعد المدرسية
قيمة الوثائق ٥٠٠
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات بالرئاسة
موعد تقديم العروض ١٤٠٩/٥/٢٢
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٣
المطلوب صورة من السجل التجاري به النشاط
٣٠٥٩ / ٢٨ / ٣

■■ الجهة المعلنة. وكالة الوزارة لشئون الاوقاف
عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة عدد ١٧ مسجد بعسير
قيمة الشروط. ٢٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد ١٤٠٩/٥/٨
موعد فتح المظاريف. اليوم التالي ١٤٠٩/٥/٩ الساعة ١١ صباحا
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١ ٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وستتم استبعاد اي عطاء جزئي تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف. ٣٢٠٠ / ١١ / ٤

■■ رقم المنافسة ٢١ / ١٤٠٩
اسم الجهة المعلنة. الادارة العامة للتخطيط والتدريب
اسم المنافسة. صيانة ونظافة موقع الخبر وتشغيل الخدمات الميكانيكية والكهربائية
قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتريات بالرياض ـ طريق الملك عبد العزيز ت ٤٦٥٧٨١٠/١١٩ على ان تكون العروض من اصل وصورتين وداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٥/١١
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٢
الوثائق المطلوبة:
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة السجل التجاري ساري المفعول
٣ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ شهادات خبرة
٦ ـ شهادة توضح المركز المالي
٢٨٢٠ / ٨ / ٣

■■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير الارض الواقعة بين مبنى الامانة ومبنى ادارة الحقوق المدنية. وذلك لمدة عشرون عاما بغرض انشاء اسواق وخدمات تجارية ومواقف سيارات متعددة الادوار كمشروع استثماري واستغلال موقف السيارات لوقوف سيارات منسوبي الامانة بأجر رمزي ولموظفين ومراجعين الدوائر الحكومية المجاورة للامانة ومنسوبيها وعلى من يرغب في الحصول على كروكي الارض التقدم للامانة لاستلام نسخة مجانا من ادارة المشتريات لعمل الدراسة اللازمة للمشروع على ان تشتمل على الاتي
١) دراسة جدوى المشروع
٢) عمل الرسومات والمخططات اللازمة للتنفيذ
٣) تحديد المدة اللازمة للتنفيذ
٤) تحديد قيمة تكاليف تنفيذ المشروع
٥) ارفاق صورة السجل التجاري وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٩ وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .. على ان تقدم العروض والدراسات والمخططات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر في موعد اقصاه الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٥/٤ والله ولي التوفيق..
٢٦٧٧ / ٢٣ / ٢

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا لمدرسة (ابوحنيفة الابتدائية بالدرين) حسب المواصفات والشروط التالية
١) ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية
٢) ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط للقرى التي تخدمها المدرسة وقريب من موقعها الحالي
٣) ان يضم المبنى عددا من الغرف لا يقل عن عدد ١١ غرفة وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤ × ٥ م الى ٥ × ٦ م مع توفر الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر
٤) ان يتوفر بجوار المبنى فناء مسور بارتفاع مناسب لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م مربع مع توفر عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضأة للطلاب بالفناء
٥) الا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او ان يكون المبنى قد سبق اخلاؤه من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة

فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لعدم خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٩/٥/٥ مرفقا بها الاوراق الاتية
١) صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لا ترد
٢) تعهدا خطيا بالقيام باي تعديلات او اضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف. والله التوفيق
٣٢٢٣ / ١٢ / ٤

■■ الجهة المعلنة ادارة تعليم تبوك المنين
اسم المناقصة انشاء غرفة كهرباء بالسعودية بحقل
رقمها ٤٢
القيمة بالريال ١٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/١٠
تاريخ فتح المظاريف اليوم الذي يليه
اسم المناقصة انشاء مبنى مدرسة عروة بقيقاب
رقمها ٤٣
القيمة بالريال ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/١٠
تاريخ فتح المظاريف اليوم الذي يليه
اسم المناقصة ترميم مدرسة الوادي الجديد ام جرمين
رقمها ٤٤
القيمة بالريال ٣٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/١٨
تاريخ فتح المظاريف اليوم الذي يليه
اسم المناقصة ترميم مبنى مدرسة المنجور
رقمها ٤٥
القيمة بالريال ٣٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/٢٢
تاريخ فتح المظاريف: اليوم الذي يليه
١) العطاء من اصل وصورتين
٢) ضمان بنكي بواقع ١ ـ ٢ ٪ من اجمالي العطاء
٣) صورة السجل واشتراك الغرفة التجارية وتسديد الزكاة سارية المفعول ويكون العطاء داخل ظرف مختوم.
٣١٩١ / ١٠ / ٤

■■ الجهة المعلنة ادارة اسكان قوى الامن الداخلي بتبوك
اسم المناقصة تشغيل وصيانة ونظافة مجمع اسكان قوى الامن الداخلي بتبوك
قيمة الوثائق ١٠٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض مكتب ادارة اسكان قوى الامن بتبوك ـ تليفون ٤٢٢٨١٠٠ ص ب ٧٧٤
أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة ١١ صباح يوم ١٤٠٩/٥/٢٠
موعد زيارة الموقع يوم الاحد والثلاثاء ٩ ـ ١٤٠٩/٥/١١
الضمان البنكي ١ ٪.
تقديم شهادة التصنيف عند شراء الشروط والمواصفات.
ملاحظات
أ ـ يرفق ضمن العطاء التالي
١ ـ خطاب ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا تقبل الشيكات
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
ب ـ يلزم التقيد بالشروط التالية
١ ـ ان يكون المتقدم حاصل على درجة التصنيف في الصيانة العامة والصيانة الكهروميكانيكية وصيانة محطات المجاري وشبكة المياه وتصنيف في النظافة العامة، وصيانة المباني
٢ ـ ان تكون له خبرة سابقة في صيانة وتشغيل مجمعات سكنية مماثلة
٣٢٩٠ / ١٥ / ٤

■■ تعلن مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة عن طرح منافسة عملية التشغيل غير الطبي للمرافق الصحية بالعاصمة المقدسة وتشمل النظافة ـ الصيانة ـ الغسيل وخلافه للجهات التالية
المجموعة الاولى: مستشفى الملك عبد العزيز وقراح الديرية
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٩/٥/٢٤
المجموعة الثانية مستشفى الملك فيصل بالششه + ادارة التموين الطبي والمستودعات
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٤
المجموعة الثالثة. مستشفى اجياد العام + مستشفى الولادة محرول + مستشفى ابن سيناء بحداء
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٤
المجموعة الرابعة. مراكز الرعاية الصحية الاولية الداخلية والنائية
قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٤
المجموعة الخامسة المديرية وتوابعها
قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٤
وعلى جميع الشركات الراغبة بالدخول في المنافسة مراجعة الشئون المالية بمديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة مصطحبين معهم جميع الاوراق التي تثبت نشاطهم وخبرتهم.
علما بأن أخر يوم لتقديم المظاريف الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٩/٥/٢٤ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف والله ولي التوفيق..
٣١٠٢ / ٣٠ / ٣

■■ رقم المناقصة: ١
اسم الجهة المعلنة. ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي
اسم المنافسة ووضعها وغرضها نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستأجرة للمتابعة لادارة تعليم البنات بالدوادمي وعددها ١٦ مبنى ومدرسة
قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي شعبة الخدمات على ان تخضع لنظام المنافسات الحكومية
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٥/١٦
مكان تقديم العروض مبنى ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي شعبة الخدمات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٧ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة والنصف صباحا
ملاحظات. مدة العقد من تاريخ تسليم المدارس حتى اخر شوال ١٤١٠ فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم لشعبة الخدمات بالادارة مصطحبا الاوراق الاتية في ظرف مختوم
١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء لمدة ٣ شهور
٥) شهادة خبرة سابقة في هذا المجال
٦) شهادة تصنيف.
٣٢٨٥ / ١٥ / ٤

■■ تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها في طرح عملية صيانة وتشغيل مسالخ البلدية بمدينة حائل في مناقصة عامة ـ وعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في المجال مراجعة ادارة الشئون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال.
وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/٥/١٤ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ١٤٠٩/٥/١٦
مع مراعاة الاتي
١ ـ تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مختم الشركة او المؤسسة ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٣ ـ ارفاق صورة من التصنيف حسب الفئة والدرجة المطلوبة
٤ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٦ ـ ارفاق صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء او تأجيل المناقصة دون ابداء الاسباب والله الموفق...

■■ اسم الجهة رئاسة محاكم منطقة الحدود الشمالية ـ عرعر
اسم المنافسة نظافة وصيانة مجمع الدوائر الشرعية بعرعر ـ محكمة وعدل رفحاء، محكمة وعدل طريف
رقم المنافسة ٣ / ١٤٠٩
قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال بقسم المحاسبة بالرئاسة
اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية دوام يوم ١٤٠٩/٥/٢٩ وعلى المتقدم ان يقدم عطاءه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٦/١ الساعة ١٠ صباحا
المستندات المطلوبة
١ ـ صورة من السجل التجاري يوضح التخصص في هذا المجال
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العملية
٣٢٣٠ / ١٣ / ٤

■■ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح المناقصة التالية
رقم المناقصة ٢ / ١٤٠٩
اسم المناقصة تأمين ملابس عسكرية لمنسوبي سلاح الحدود
مكان استلام الشروط والمواصفات وتقديم العطاءات ادارة المشتريات والعقود
قيمة الوثيقة ٣٠٠٠ ريال لا تسترد
اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/٥/١٥
تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
ملاحظات يجب ان يكون المتقدم متخصص في هذا المجال
على السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة اعلاه للحصول على نسخة الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة النسخة لدى الادارة المالية بالمديرية
وبالله التوفيق...
٣٠٢٨ / ٢٥ / ٣

■■ الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة العربية بجدة
اسم المناقصة ووصفها
١ ـ الاعمال التكميلية لمبنى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية
٢ ـ ترميم الاعمال الكهربائية بقاعة المحاضرات الكبرى بجدة
٣ ـ ترميم مكتب التوجيه التربوي برابغ
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٩/٥/١٥
مكان تقديم العروض المشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٦
رقم المناقصة: ٥٥ / ج
الشهادات المطلوبة شهادات خبرة سابقة
اسم المناقصة ووصفها صيانة واصلاح وتشغيل مصعد ركاب مبنى الادارة العامة
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق. المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض. الثلاثاء ١٤٠٩/٥/١٨
مكان تقديم العروض المشتريات
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٩/٥/١٩
رقم المناقصة: ٥٦ / ج
الشهادات المطلوبة شهادات خبرة سابقة
٣١٣٥ / ٣ / ٤

■■ الجهة المعلنة. ادارة التعليم بوادي الدواسر
رقم المنافسة ٨ / ١٤٠٩
اسم المنافسة انشاء وحدة فصول اضافية بمدرسة الشرافاء الابتدائية قروي ٦ فصول
قيمة النسخة ٣٠٠ ريال
مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات قسم المشتريات بالادارة
اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم ١٤٠٩/٥/١٥
موعد فتح المظاريف في اليوم الذي يليه في تمام الساعة ١١ من يوم الاحد ١٤٠٩/٥/١٦.
فعلى من لديه الرغبة في الدخول في هذه المناقصة احضار طلب لشراء النسخة من الشروط ومرفق معه صورة من شهادة التصنيف.
٣٠٧١ / ٢٩ / ٣

■■ رقم المنافسة ١٢٩٧
اسم المنافسة. تأجير مركز توزيع وبيع الزهور والنباتات الطبيعية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض
قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال نقدا
موعد تقديم العطاءات. الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤٠٩/٥/١٧
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/٦/١٧
تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة العامة المبينة معاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى
٣٣١٤ / ١١ / ٤

■■ رقم المنافسة ٧٩ / ٩
اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان)
اسم المنافسة نظافة مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان بشويلض
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٥/٢٣
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٩/٥/٢٤
الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء.
أ) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العقد
ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول
ج) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول
و) صورة من سابق خبرة.
٣٣٠٣ / ١١ / ٤

■■ الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية
اسم المناقصة تأمين مياه الشرب لاهالي مدينة عرعر بواسطة الوايتات
رقمها ٦٣
قيمة المواصفات ٢٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١،٣٠ من يوم ١٤٠٩/٦/٢
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
اسم المناقصة تأمين وتوريد وتوزيع مياه الشرب لاهالي مدينة حفر الباطن
رقمها ٦٤
قيمة المواصفات ٢٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات. الساعة ١،٣٠ من يوم ١٤٠٩/٦/٧
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
٣٢٢٩ / ١٣ / ٤

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تأجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة انشاء جامع الامام احمد بن حنبل ببريدة والمحدد له يوم الاحد ١٤٠٩/٥/٤ ليكون يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٥/١١ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٩/٥/١٣
٣٢٢٤ / ١٢ / ٤

■■ رقم المناقصة: ٢ / ١٤٠٩
اسم المناقصة. تقديم الاعاشة طهيا للدارسين بالمعهد الثقافي
جهة الاعلان. وزارة الداخلية (التموين العام).
قيمة النسخة. ١٠٠٠ ريال
مكان تقديم العطاءات ادارة التموين العام ـ المناقصات ـ شارع البديعة بالرياض
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/٦/٢٤
فتح المظاريف ١٤٠٩/٦/٢٥
٣١٣٩ / ٣ / ٤

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية (جدة) عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لسكن ممرضات مستشفى الولادة والاطفال بجدة.
فعلى كل من لديه دار ويرغب تأجيرها التقدم الى مديرية الشئون الصحية بمنطقة جدة ـ الادارة المالية ـ لاخذ صورة من الشروط والمواصفات للدار المطلوبة.
والله ولي التوفيق...
٣١١٦ / ٣ / ٤

■■ تعلن بلدية بريدة عن تأجيل موعد فتح مظاريف عملية مشروع المنتزه العام (مرحلة ثانية) الى يوم الاثنين ١٤٠٩/٥/٢٤ علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٤٠٩/٥/٢٣
فعلى من يرغب الدخول بهذه العملية مراجعة بلدية بريدة ـ ادارة الشئون المالية ـ المشتروات ـ لاستلام كراسة المواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ريال غير قابلة للرد وتقدم العطاءات بعد قفلها بالشمع الاحمر الى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم حسب الموعد المحدد اعلاه وتعنون المظاريف باسم المدير العام.
والله الموفق...
٣٠٩٦ / ٣٠ / ٣

■■ رقم المناقصة ١٢ / ١٤٠٩
الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة عنيزة
اسم المناقصة تأمين جهاز سنترال لمبنى ادارة التعليم بمنطقة عنيزة
قيمة المناقصة ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٥/٢٢
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٣
ملاحظات السجل التجاري
وشهادة الغرفة التجارية
شهادة تسديد الزكاة
ملاحظات مطلوب شهادة خبرة مع تقديم ضمان بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تقديم شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالي
٣٣١٢ / ١١ / ٤

■■ تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح عملية انشاء الاعمال التكميلية لطريق الرياض ـ سدير ـ القصيم السريع في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر
يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته
وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٩/٥/١٥ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.
٢٩٣٦ / ١٤ / ٣

■■ تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار فلل لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة في اماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الاتية:
١ ـ ان تكون الفيلا من دورين
٢ ـ ان تكون مزودة بالماء والكهرباء
٣ ـ ان تكون مؤثثة تأثيثا كاملا وفق لمواصفات الموجودة لدى الجامعة فمن يتوفر لديه السكن المطلوب ويرغب تأجيره فعليه التقدم بطلبه للجامعة الاسلامية الادارة المالية ـ المشتريات والعقود مصحوبا بصورة مصدقة من صك الملكية موضحا عليها اثبات الانتقاض وذلك في موعد اقصاه ١٤٠٩/٥/١٥
٢٨٣٦ / ٨ / ٣

■■ تعلن امانة المدينة المنورة ـ وللمرة الثانية ـ عن تأجيل موعد المناقصة رقم ٤٠٩/٤٠٨ وصماها: مشروع تسوير المنتزه العام بالمدينة المنورة) حيث اصبح الموعد الجديد كالاتي
اخر موعد لتلقي العطاءات يوم السبت ١٤٠٩/٥/٢٢
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٥/٢٣
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المشتريات بامانة المدينة المنورة ـ المبنى الرئيسي بباب السلام
التصنيف المطلوب ان يكون المتقدم مصنفا في الاعمال مجال المنافسة
ملاحظة لا تسلم وثائق المنافسة الا لمن تثبت اهليته للدخول فيها بابراز المستندات التالية.
ـ شهادة التصنيف
ـ شهادة الزكاة والدخل ـ سارية المفعول
ـ شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول
ـ السجل التجاري
ـ تفويض الشخص الذي يستلم وثائق المناقصة.
والله ولي التوفيق... ٢٩٧٩ / ٢١ / ٣

■■ الجهة المعلنة وزارة الداخلية ـ الادارة العامة للمجاهدين
اسم المناقصة صيانة ونظافة مبنى الادارة
رقمها: ٤٥
قيمة النسخة. ٢٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٩/٥/١٥
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٩/٥/١٦
٣٠٢٢ / ٢٣ / ٣

■■ تعلن امانة المدينة المنورة وللمرة الثانية عن تمديد موعد فتح مظاريف المناقصة رقم ٤٠٩/٤٠٨ وصماها مشروع حفر ابار بموقع المنتزه العام بالمدينة المنورة والمقرر فتح مظاريفها يوم الاحد ١٤٠٩/٥/٤ حيث سيكون الموعد الجديد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤٠٩/٥/٢٢ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٥/٢٣
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال مع احضار الاتي
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول مع ضرورة احضار الاصل للمطابقة
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة التصنيف في مجال العمل موضوع المنافسة سارية المفعول
مكان استلام الوثائق وتقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي بباب السلام وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد ممكن من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ولا تباع وثائق المناقصة الا لمن تثبت اهليته للدخول فيها من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة مع ضرورة ابراز تعويض عند استلام وثائق المناقصة
وللاهمية جرى التنويه. والله الموفق... ٢٩٤٧ / ٢٢ / ٣

■■ تعلن ادارة مرور حيران (شعبة مرور صامطة ـ السجن) انه تقرر وبصفة نهائية البيع بالمزاد العلني على عدد من السيارات بحجز شعبة مرور صامطة الواقع على خط الدرب ـ صامطة ـ بجوار ملعب نادي حطين وسوف يتم الحراج على هذه السيارات اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٩/٥/٨ هـ ويوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٥/٩ هـ والاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/١٠ هـ
٣٣٦٢ / ٢٣ / ٤

■■ تعلن وزارة الاعلام عن تمديد تقديم عطاءات نقل المحروقات لمحطة ارسال راس الزور بالدمام الى يوم السبت ١٤٠٩/٥/١ بدلا من يوم الاحد ١٤٠٩/٤/٢٨ وللاعلان جرى نشره والله الموفق.
٣٢٣٣ / ٢١ / ٤

■■ اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
رقم المناقصة ٣٠ / ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩
وصفها توريد ٢٠٠٠ طن زيوت للاعلاف
مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل (ت ٤٦٤٣٥٠٠).
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة
اخر موعد لشراء مستندات المناقصة ١٤٠٩/٥/١
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٤٠٩/٥/٨
ميعاد فض المظاريف ١٤٠٩/٥/٩ الساعة العاشرة صباحا بمقر المؤسسة الموضح اعلاه
٣٣٩٦ / ٢٦ / ٤

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية النظافة والصيانة (المجموعة الرابعة) وعددها ٢٤ مركز صحي داخل المدينة المنورة ولمدة ثلاث سنوات مع ملاحظة ما يلي.
١) قيمة النسخة من الشروط والمواصفات ٣٠٠٠ ريال
٢) موعد بيع النسخ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/١٠
٣) موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/٢٩
هذا وعلى المتقدم بالعطاء ان يرفق بالعرض ما يلي
١) صورة السجل التجاري
٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤) ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة شهرين.
٥) شهادة من احد البنوك الوطنية عن مقدار الشركة او المؤسسة ومركزها المالي.
٦) شهادة تصنيف المقاولين
٧) تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٨) تفويض مصدق من الغرفة التجارية في حالة حضور مندوب عن المؤسسة
٣١٤٥ / ٥ / ٤

■■ الجهة المعلنة بلدية منطقة الاحساء
اسم المزايدة مزاد تأجير مسلخ الاحساء الحديث
رقمها: ١
قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف بعد نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٩/٥/١٦
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٥/١٧
٣١١٤ / ٣٠ / ٣

■■ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة طبي وتقديم اعاشة افراد وحراسة مستشفى الرياض العسكري والمستودعات بطريق الخرج رقم ٩ لعام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ لمدة ثلاث سنوات وذلك في مناقصة عامة وقد حددت قيمة النسخة الواحدة مبلغ ٢٠٠ ريال على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوبا بالبيانات التالية
١ ـ نسخة من السجل التجاري
٢ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العقد الاجمالية
تقدم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٨ هـ وسوف تفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٥/٩ هـ الساعة العاشرة صباحا.
٣٤٣٣ / ٢ / ٥

■■ تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة رقم (٤) لعام ١٤٠٩/١٤١٠ تجهيز وتأثيث مبنى الجراحة التابع لمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالمعدات والاثاث الطبي وغير الطبي وذلك حسب التالي:
اولا تتكون المناقصة من تسعة اجزاء منفصلة وهي
١ ـ معدات المختبرات ومعدات صيدلية واجهزة طبية للعيون
٢ ـ اجهزة تخدير وجراحة وبنود عامة للاستخدامات الطبية
٣ ـ اجهزة ومعدات اشعة
٤ ـ اجهزة ومعدات طبية للانف والاذن والحنجرة
٥ ـ ادوات جراحية واجهزة تعقيم واثاث طبي
٧ ـ اثاث غير طبي.
٨ ـ معدات مطبخ
٩ ـ جهاز طبقي بالحاسب الالي (CT SCAN)
ثانيا: يتم بيع وثائق المناقصة بجميع اجزائها للمتنافسين ويحق لكل متنافس التقدم باسعاره لاي جزء من اجزائها التسعة على ان تكون جميع بنود الجزء الواحد مسعرة
ثالثا. قيمة النسخة الواحدة لجميع اجزاء المناقصة ٥٠٠٠ ريال غير قابلة للاسترداد
ـ مكان البيع ـ الادارة العامة للمشاريع مبنى رقم (٢٠)
ـ يبدأ بيع الوثائق اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٩/٥/٨
ـ ينتهي البيع مع نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٩/٥/٢٩.
ـ يحق للمتنافس ان يقدم استفسارات المكتوبة حول المناقصة حتى يوم الاحد ١٤٠٩/٦/١٥ ولن ينظر لاي استفسار يصل بعد هذا التاريخ.
ـ سوف يتم الرد على جميع الاستفسارات وتوزع على جميع المتنافسين قبل موعد فتح المظاريف باسبوعين
ـ تقدم العطاءات قبل الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد ١٤٠٩/٧/١٣ الى ادارة المشتريات والمستودعات قسم المناقصات مبنى (١٩) الدور الثالث.
ـ تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/١٤ ويحق لممثل واحد من كل متنافس حضور فتح المظاريف.
ـ جميع التواريخ اعلاه هي حسب تقويم ام القرى
رابعا الوثائق المطلوبة عند شراء الوثائق
١ ـ خطاب باسم المشرف على الادارة العامة للمشاريع لطلب شراء الوثائق مصحوبا بما يلي.
أ) صورة من السجل التجاري
ب) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
ج) صورة من شهادة التصنيف
د) صورة من شهادة الزكاة والدخل
على ان تكون جميع الوثائق المطلوبة اعلاه سارية المفعول
هـ) قائمة المشاريع المنفذة المشابهة خلال السنتين الماضيتين
عند تقديم العطاء ترفق مع العطاء صور من نفس الوثائق المذكورة اعلاه على ان تكون قائمة المشاريع المنفذة للخمس سنوات الماضية، ويضاف اليها الوثائق التالية
و) ضمان ابتدائي بنكي بما يعادل ١ ٪ من قيمة العطاء
ز) شهادة من بنك محلي عن الوضع المالي للمتنافس
والله الموفق.
٣٣٧٧ / ٢٥ / ٤

■■ يرغب الحرس الوطني في تأجير المحلات التجارية بالمدينة السكنية بخشم العان بالرياض وهي محلات بيع لعب الاطفال ومحلات المكتبات بمجاورتي اليرموك وبدر بطريقة الظرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة
١ ـ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية.
٢ ـ ان يكون المتقدم لديه سجل تجاري.
٣ ـ ان يرفق بعطائه ضمان ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة اجمالي العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.
٤ ـ تكون الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى
٥ ـ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا
٦ ـ على المتزايد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزايدة ثم اعادتها ضمن العطاء الى ادارة المناقصات العامة ويمكن معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور لدى الادارة المشرفة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم السبت ١٤٠٩/٥/١٥ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع
٧ ـ يقدم العرض في ظرف محترم بالشمع الاحمر الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٩/٥/٢٢ وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ الذي ستفتح فيه المظاريف بحضور المشتركين او مندوبيهم
والله الموفق..
٣٣٧٨ / ٢٥ / ٤

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

■ بمناسبة اجتماع الجمعية العامة غدا في جنيف :

كتب المحرر السياسي :

في خطوة لم يسبق لها مثيل .. تنعقد الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف غدا لمناقشة القضية الفلسطينية بعيدا عن المقر الرسمي في مانهاتن بنيويورك .. هذه الخطوة التي قررها المجتمع الدولي في مواجهة الرفض الامريكي منح تأشيرة دخول للسيد عرفات تنطوي على مغزى هام ومعان ايجابية عديدة .. لكنها في الوقت نفسه تثير العديد من التساؤلات .. هل يمكن لهذه السابقة ان تتكرر ؟ وما هو المطلوب عربيا ودوليا في المرحلة القادمة بعد ان قدم الفلسطينيون اقصى ما يستطيعون من اجل السلام العادل ؟ وهل من امل في تغيير الموقف الامريكي ؟

قضية "التأشيرة" سابقة هل تتكرر؟

مطلوب وقفة دولية لحماية اتفاقية المقر

الفلسطينيون قدموا اقصى الممكن للسلام

النقل بعد المواجهة

لقد قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة نقل مناقشاتها للقضية الفلسطينية هذا العام الى جنيف بعد مواجهة ساخنة مع دولة المقر حول ما عرف بقضية « التأشيرة » لعرفات . وجاء القرار باغلبية ساحقة بعد ان اصرت واشنطن على موقفها المجحف بحقوق الفلسطينيين من جهة والذي يمثل انتهاكا لاتفاقية المقر الموقعة بين الأمم المتحدة والولايات المتحدة عام ١٩٤٧ م من جهة ثانية .

لم يكن امام الجمعية العامة من خيار « عملي » سوى نقل مناقشاتها حول القضية الفلسطينية الى مكان أخر خارج الولايات المتحدة لاتاحة الفرصة لعرفات للتحدث من فوق منبر المنظمة الدولية .

ابعاد القرار

وجاء قرار نقل المناقشات الى جنيف ليضع النقاط على الحروف ويؤكد على الحقائق والابعاد التالية .

اولا : ان المجتمع الدولي يتمسك بحكم القانون وان ارادة المجتمع الدولي الصادقة لا يمكن ان يهزمها قرار او موقف يتجاهل هذه الارادة بأي شكل من الاشكال في نهاية المطاف .

ثانيا : ان القضية الفلسطينية ليست مجرد قضية شعب فلسطين فحسب او قضية العرب وحدهم وانما هي قضية عالمية بالمعنى الحقيقي للعالمية .. دعما وتأييداً ومساندة .. لانها قضية الحق والعدل . ولا يمكن في غياب الحل العادل لهذه القضية ان يكون هناك سلام او استقرار ليس في المنطقة فحسب بل في العالم أجمع .

● ثالثا : ان التحرك العربي الفاعل سواء في الأمم المتحدة او خارجها قادر على ان يؤتي ثماره الايجابية لخدمة القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية متى استثمر امكاناته بالطريقة الصحيحة .

فقد اكدت الدول العربية بموقفها الجماعي تجاه قضية « التأشيرة » وتفاعلاتها وبإصرارها على نقل المناقشات الى جنيف في مواجهة القرار الامريكي .. اكدت هذه الدول قدرتها وبالتنسيق مع دول عدم الانحياز وكافة الدول والقوى المحبة للسلام على الانتصار للقضية الفلسطينية .

الطريق مازال طويلا

ويمكن القول ان الاستثمار العربي للقرارات الايجابية التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة بالجزائر كان على المستوى المطلوب « مرحليا » بتحقيق نقل المناقشات الى جنيف .. نقول مرحليا لان الطريق مازال طويلا .. وبحاجة الى مزيد من التحرك وعبر كافة القنوات المتاحة للعمل العربي الحقيقي المدعوم بتحرك دولي مطلوب .

بلغت ذروتها .. ولكن

قضية « التأشيرة » بلغت ذروتها لكنها لم تصل الى نهايتها بقرار الجمعية العامة بمبادرة عربية لنقل المناقشات (هذا العام) .. وكانت بلاشك اختباراً حاسما .. ليس فقط للارادة والتضامن العربي في المواجهة ولكن ايضا للارادة والتضامن الدولي .

والسؤال هو : هل سنكتفي نحن العرب بما تحقق ام ننطلق الى مرحلة اخرى من العمل العربي المبادر وما هو المطلوب في المرحلة المقبلة خاصة بعد ان يتحدث عرفات امام الجمعية العامة غداً ؟ وكيف يمكن استثمار الغضب العالمي للموقف الامريكي حتى لا يكون مجرد « ضحية » تنتهي خلال ايام على حد رؤية المندوب الامريكي لدى الأمم المتحدة نيرتون وولترز ؟ .

بداية نستطيع ان نؤكد على ما يلي :

● اولا : ان الفلسطينيين ذهبوا بقراراتهم الجريئة والايجابية التي اتخذها مجلسهم الوطني الى اقصى حدود الممكن للتسوية السلمية وخاطبوا العالم بلغة السلام القاطعة بعيدا عن اي مزايدة .. فوضعوا العالم بأسره امام مسئولياته لحل قضيتهم على اساس الشرعية الدولية ولا يمكن مطالبتهم بالمستحيل .

اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة على الارض الفلسطينية وما اعقبه من ايضاحات فلسطينية بشأن القبول بإسرائيل « كدولة » يهودية الى جانب الدولة الفلسطينية .. والموافقة على قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ كأساس لعقد المؤتمر الدولي للسلام .. ونبذ الارهاب بكافة اشكاله بما في ذلك ارهاب الدولة .. كل هذه خطوات ايجابية شكلت دفعة قوية لقضية السلام اكدتها ردود الفعل الدولية المتجاوبة مع التحرك الفلسطيني .. لكن هذا لا يقلل .. بل يزيد من أهمية الكلمة التي سيلقيها عرفات امام الجمعية العامة في جنيف والمنتظر ان يلقي خلالها مزيدا من الضوء على قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة وافاق المستقبل بالنسبة للتحرك الفلسطيني حتى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على الارض الفلسطينية « عمليا » .

الغضب العالمي .. والمصداقية

ثانيا : ان الغضب العالمي لقرار وزير الخارجية الامريكي شولتز رفض منح تأشيرة دخول لعرفات الى نيويورك .. لا يجب ان يكون مجرد « ظاهرة » أنية تزول اثارها بمجرد انعقاد الجمعية العامة في مكان غير نيويورك لتجاوز الازمة الحقيقية .

ذلك ان القضية الاكبر هي مدى مصداقية الولايات المتحدة في الوفاء بالتزاماتها القانونية من جهة وتعهداتها بأن تكون شريكا صادقا في عملية السلام برمتها . ففي هذا السياق لم تكن « تأشيرة » عرفات التي طلبتها الأمم المتحدة من دولة المقر سوى محك جديد لهذه المصداقية واكد الرفض الامريكي للمطلب استعداد واشنطن على ما يبدو لتعريض استقلالية المنظمة الدولية وقرارها للاهتزاز ولعدم الثقة . وكما اتضح بعد حسم الأمم المتحدة للمواجهة مع واشنطن بنقل المناقشات الى جنيف .. فإن قضية « التأشيرة » اتسع نطاقها وبعد أيام قليلة من تفجر قضية تأشيرة عرفات ظهرت في الافق بوادر قضية ثانية تتعلق هذه المرة بوفد نيكاراجوا الى الأمم المتحدة .. وما تردد عن عراقيل وضعتها واشنطن امام الوفد الذي كان من المقرر ان يرافق دانيال اورتيجا الى المنظمة الدولية .

اذن امريكا ترى ان من حقها ان تمنع من تشاء من الذهاب الى الامم المتحدة .. وتنفذ قرارها دون اي اعتبار لارادة المجتمع الدولي وما تفرضه ولاشك ان هذه قضية بحد ذاتها لا يجب ان تظل دون حسم نهائي اما ان تقف اتفاقية المقر بصورة « العاجز » رغم ما تضمنه من التزامات على امريكا في هذا الصدد فهذا ما لا يجب ان يسمح المجتمع الدولي بتكراره لان الحلول المؤقتة والمسكنة لن تشفي من المرض العويص ولابد من المواجهة القانونية . فاما الالتزام بالشرعية القانونية الدولية .. واما البحث عن البدائل المتنوعة لصيانة استقلالية المنظمة الدولية . وهذه بلاشك مسئولية دولية جماعية . وتبقى القضية الفلسطينية هي القضية الكبرى التي يجب ان تكرس لها الجهود عربيا اولا ودوليا ثانيا .. فما هو المطلوب على هذا الصعيد ؟

المطلوب عربيا

● عربيا لقد اتاحت قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة للدول العربية مجتمعة فرصة كبيرة للتحرك الواعي لاحياء ودفع عملية السلام بالمنطقة وفق التوجهات الجديدة لعقد المؤتمر الدولي للسلام

● وفي هذا الصدد لابد من استثمار قدرات التحرك العربي جماعيا وعبر قنوات الاتصالات الثنائية مع الدول المؤثرة وخاصة الولايات المتحدة لاقناعها بتطوير مواقفها بما يتلاءم مع الموقف الفلسطيني الذي قدم القضية للعالم بوجهها الجديد والمقبول عالميا

ولابد ان تلعب لغة المصالح المشتركة دورها في التحرك العربي لحشد مزيد من التأييد العملي للقضية الفلسطينية

المطلوب دوليا

● دوليا مطلوب ترجمة الدعم الدولي للقضية الفلسطينية الى تحرك عملي نشط على طريق السلام يستثمر قوة الدفع التي حققتها التطورات الاخيرة في المنطقة وهيأت لها بالنضال اليومي انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

نعم .. تجاوب العالم اجمع تقريبا مع قرارات المجلس الوطني وتتوالى اعترافات الدول بالدولة الفلسطينية المستقلة لكن الموقف الامريكي لم يتغير رسميا .. فمازالت واشنطن تكرر شروطها القديمة للتفاوض مع منظمة التحرير . ومازالت واشنطن بعيدة عن مفهوم المؤتمر الدولي الحقيقي المطلوب للسلام بينما يرفض العدو الاسرائيلي اى خطوات حقيقية للسلام

من هنا تتأكد أهمية التحرك الدولي وخاصة من دول اوروبا الغربية التي طورت موقفها تجاه القضية الفلسطينية . للضغط على الرافضين للسلام .. والسعي من خلال قنوات الاتصال المتاحة لاقناع واشنطن بخطورة « الجمود » في مواجهة « التحرك » الايجابي الفلسطيني وعدم جدوى الدعم المطلق لاسرائيل

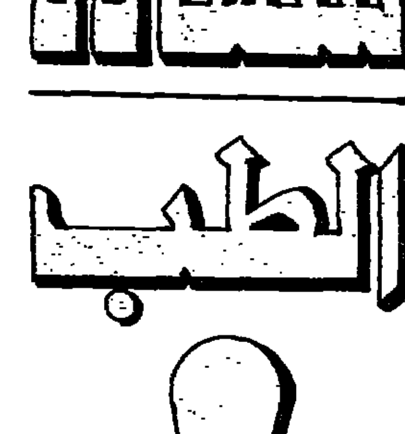
عكاظ الأسبوعية
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٩٢ ـ الاثنين ٣ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ ـ ٢١ القوس ١٣٦٧ هـ ش ـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ م ●

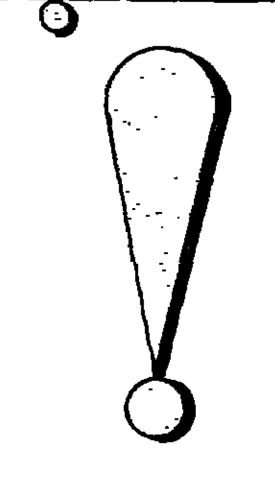


انا ، ابن بلد !

● قصة كفاح من « براميل الفولاذ » الى « المعدات الثقيلة » :

الحمراني: التجارة سرقتني من شهادة الطب !





الحديث مع « رجل اعمال » يعني حديث خبرة وتجارب ومعرفة بتفاصيل دقيقة تنقلك الى اعماق تطويني صفحاتها وتطويك وتطوى محدثنا كأبطال السيناريو انها قصة كفاح من أجل الحياة .. ومحدثنا هذا رغم مظاهر الثراء الا انك ازاء رجل ، بيديه منذ انطلاقته الاولى براتب قدره ١,٨٠٠ ريال فقط ، لكنه استطاع نقل تجارة والده الى عالم الصناعة في الوقت الذي كانت فيه الصناعة عالما يحيطه الغموض .

فمن هو « محمد علي الحمراني » الطفل الذي ارتحل الى لبنان ؟ من هو ابوه الذي بدأ موظفا بسيطا ؟ وماهي قصة « براميل الفولاذ » التي كانت الطوبة الاولى في سلسلة الصناعات التي تزين اليوم جبهة الوطن ؟ الحوار التالي يضع بين ايدينا نموذجا حيا لقصة عمل وكفاح .

● تصوير : لطفي شاهين

● بالممارسة العملية .. حققت ما لم تحققه الشهادات العليا
● اشتغلت موظفا عند والدي براتب ١٨٠٠ ريال ... فقط
● لأن عالم الصناعة غامض ومخيف .. كسرناه « ببراميل الفولاذ »
● نهجس بالتعاون مع صغار التجار ... ولكن أين هم ؟

ـ بنهاية عام ٦٧ كنت قد انهيت التعليم الثانوي انطلاقا من الابتدائية في لبنان .. ومن هناك انتقلت الى بريطانيا ومنها الى الولايات المتحدة والتى اتممت فيها الدراسة الجامعية .

● ماهي الاسباب الكامنة وراء اختيار الوالد لبنان للدراسة ؟

●● كان يرحمه الله يرى في المدارس الداخلية بلبنان آنذاك نموذجا تربويا جيدا للطفل والتهذيب .

الشيخ عبدالله السليمان

● ما نوع الاعمال التى اشتغل بها والدكم ؟

●● لقد بدأ بداية متواضعة .. اذ لم يترك له والده شيئا فكان لابد له من شق الطريق بنفسه ابتداء من الصفر فتنقل بين وظائف عدة انتهت بالعمل لدى وزير المالية آنذاك معالي الشيخ عبدالله السليمان رحمه الله فكانت محطة عمله الاخيرة لاكثر من ثلاثين عاما وكانت ثقة معاليه بالوالد كبيرة جدا ومعروفة لدى الناس وجعله بمثابة الابن وبعد ذلك جعله شريكا له .. الا ان العلاقة التى كانت تربطهما تجاوزت حدود التجارة والعمل الى العلاقة العائلية .. فقد كان بالفعل ينظر الوالد الى الشيخ عبدالله السليمان بنظرة الابن لابيه وكان يرحمه الله يذكر دائما فضله عليه في التربية والدعم .. رحمهما الله .

من المعلبات .. حتى المعدات الثقيلة

● ما نوع التجارة التى كان يمارسانها ؟

●● بدأت اعمالهما التجارية بشركة اسست بينهما .. فكانت النواة التى كبرت بعد ذلك ابتداء بالمواد الغذائية حتى السيارات ثم الالكترونيات والاجهزة الكهربائية وصولا الى تجارة المعدات الثقيلة .. ومازالت الشركة قائمة حتى اليوم ..

رفاق المقاعد الدراسية

● من هم زملاء الدراسة الذين مازلت تتذكرهم ؟

●● كثيرون .. منهم احمد محمد باحارث .. وشقيقى عبدالله الذى اضعه في خانة الزملاء المقربين .. واذكر ايضا الاخوان عبدالله وفهد المقرن .. واحمد حامد دخيل .. اما زملاء المتوسطة والثانوية فاتذكر منهم وليد جفالي .. وصالح الفضل .. وسمو الامير خلد بن عبدالله وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية حاليا .

طموحات مبكرة

● ماذا عن احلام تلك الحقبة المبكرة من العمر ؟

●● كانت رعاية الوالد ومتابعته الرحيمة تغرس في داخلي التطلع الى ارضائه وتحقيق امنياته .. لهذا تركزت احلامي على ان اكون عونا له في مسئولياته واعماله .. فتخصصت في مجال قريب من الاقتصاد وادارة الاعمال .

● وماذا عن الدراسة في بريطانيا وامريكا ؟

●● كانت دراستي في بريطانيا للحصول على شهادة « زازء » اى الشهادة العامة للثقافة وتعتبر تكملة للمنهج الانجليزى الذى انهيته في لبنان .. كما ان الحصول عليها يعد شرطا للانخراض في الدراسة الجامعية .. بعدها ارتحلت الى الولايات المتحدة حيث التحقت بالجامعة هنالك للدراسة لبكالوريوس ادارة الاعمال .

عطاء العمل .. اكبر من الماجستير

● الم تفكر في تحضير دراسات عليا ؟

●● لقد كانت مساعدة الوالد في اعماله هدفا مشتركا سعيت لتحقيقه . وهذا ما جعل عودتي الى المملكة مبكرة .. وبعد ممارستي العملية وجدت في الاعمال التجارية من الخبرة ما لا اعتقد ان بمقدور الماجستير او الدكتوراة توفيره خاصة وان المملكة كانت تقف على ابواب نهضة اقتصادية وعمرانية وتعليمية شاملة في ذلك الوقت الذى وافق عودتي الى الوطن .

موظف مبتدىء

● كيف كانت بدايتك العملية مع الوالد ؟

●● لقد عملت عنده كأى موظف مبتدىء .. وبراتب قدره ١,٨٠٠ ريال لا احصل على اكثر منها .

● ماهي الاعمال التى كان الوالد يسندها اليك ؟

●● كان يعرف كيف يدفعني للعمل ابتداء من الاعمال البسيطة التى لا تحتاج الى خبرة .. ولكنني كنت لا استطيع اخفاء نزوعي الى عالم الصناعة والتصنيع .. فكان الوالد يتعامل معي بشيء من التحفظ في هذا الاتجاه .. رغم ذلك فقد قمت باعداد دراسة لاول مصنع في مجموعاتنا ليتم تنفيذه في اوائل سنة ٧٥ فكانت الانطلاقة الاولى لانشاء العديد من المصانع القائمة الآن .

بدأنا بصناعة البراميل

● ما نوع اول صناعة اقمتموها ؟

●● صناعة البراميل الفولاذية بجدة والتى افتتح مقرها صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية حاليا والذى كان نائبا لامير منطقة مكة المكرمة آنذاك وقد حضر والدي الافتتاح ليشهد دخولنا عالم الصناعة بسرعة لم يكن يتوقعها .

● ذكرت بان والدك كان يتصرف بتحفظ في قضية الصناعة .. فكيف تمكنت من اقناعه ؟

●● لم يكن الوالد صعب الاقناع .. خاصة اذا ما كان لديك من الدلائل والدراسات العملية ما يوضح الجدوى التجارية ويدعمها .. فقد كان شديد الحرص على نجاحنا حتى لا يتسبب الفشل والاخفاق في خوف او عقد تجارية تؤثر على مسيرتنا العملية .. لكنه قطف اولى ثمار الصناعة قبل وفاته يرحمه الله واطمأن لمستقبلنا الصناعي والتجاري مما عزز ثقتنا بأنفسنا .

١٠٠ مصنع فقط

● كم كان عدد المصانع في المملكة ذلك الوقت ؟

●● مائة مصنع فقط .. لان عالم الصناعة كان غامضا ومخيفا في ذلك الوقت .

ملعقة .. ولكن من فضة

● استطيع القول بانك ولدت وفي فمك ملعقة من ذهب ؟

●● اذا كان هناك ملعقة فهى بالتأكيد ليست من ذهب .. ولكنها من فضة .

مساعدة الصغار

● كيف تفسر عزوف رجال الاعمال الكبار عن مساعدة امثالهم من الصغار ؟

●● لا اوافقك على صيغة السؤال ومضمونه .. فالغالبية من رجال الاعمال المتمكنين وذوي القدرات الكبيرة لديهم الرغبة للتعاون مع الشباب الجادين للارتقاء بأعمالهم ونشاطاتهم التجارية .

الطب حلم قديم

● لو لم تكن رجل اعمال .. فماذا ترغب ان تكون ؟

●● رغم توجهاتي التجارية المبكرة والتى كون والدي لبناتها الاول في شخصيتي .. الا اني اتمنى لو كنت طبيبا وهذه رغبة كنت اشعر بها في والدي .

● كم كان عمرك عندما اقتنيت اول سيارة ؟

●● لم امتلك سيارة الا عندما انتقلت للدراسة في بريطانيا .. فكانت اول سيارة اقتنيتها سيارة « ميني » صغيرة .

● ما هي اقرب الهوايات الى نفسك ؟

●● أحب ركوب الخيل .. واميل الى قراءة الكتب التاريخية العربية والانجليزية .

إبني هو الذي يختار

● هل توجه ابناءك توجهات تجارية ؟

●● الاختيار راجع لأبنائي انفسهم .. حسب قناعتهم الشخصية وينحصر دوري في المراقبة ومباركة اي توجه جيد .

التنشئة الاسلامية

● الى اي مدى تاثرت بمتغيرات الغربة .. خاصة وانها كانت في سن مبكرة ؟

●● ليس لأي نوع من المتغيرات او المغريات تأثير على الفتى اذا ما كانت تنشئته اسلامية صحيحة .. وقد غرس فينا والدي رحمه الله تعاليم الاسلام بصورة رسخت القيم الحميدة التي كانت سلاحا في وجه كل إغواء يعترض الشاب في غربته . ورغم الغربة الا أنني كنت أشعر بأن عيني وقلب والدي معنا .

أخ ومسئول

● ماهي فلسفتك في التعامل من مرؤسيك ؟

●● افرق تماما بين داخل المكتب وخارجه .. ففي مكان العمل اطالب الجميع باداء ماهم مكلفون به من أعمال ومسئوليات وواجبات .. اما خارج مكان العمل فأنا أخ للجميع وأتحمل مسئولياتي الانسانية بما اعتقد انه يحقق الراحة للجميع .

● متى تغضب ؟

●● يغضبني الكذب .. والنفاق .. والغيبة .

● كيف تقوّم الرجل ؟

●● بعمله .

● كم ثمن الساعة التي بمعصمك ؟

●● ٣٥ ريالاً فقط .

● الا تهمك الموضة ؟

●● ليس في الساعات .

● وماذا عن السيارة ؟

●● حركة العمل تتطلب سيارة ذات كفاءة عملية عالية .

لم يضربني أبي

● هل تضرب ابناءك ؟

●● لم يستعمل والدي العصا مطلقا .. وهذا ينعكس على تنشئتي لأبنائي .. وأتمنى ان لا اضطر لاستخدام العصا ابدا .

● ماالذي يعجبك في الشباب .. وما لايعجبك ؟

●● أحب حماس الشباب وطموحه وإقدامه .. وأمقت من يستنكر لاصالة وتقاليد بلاده « وربعه » .

● ماهي اهم مميزات رجل الاعمال الناجح ؟

●● الصبر .. والدقة في إتخاذ القرارات .

الحمراني للمحرر : التجارة سرقت مني شهادة الطب !

● ساعتي قيمتها (٣٥) ريالا .. و« الموضة » لا تهمني
● تشبثت بشخصية « ابن البلد » .. رغم انف بريطانيا وامريكا

خادم الحرمين .. رجل صناعة

● كيف ترى الصناعة الآن ؟

●● الواقع يشهد ويؤكد بان المملكة تمر في اكثر عهودها الصناعية ازدهارا .. وان الدعم السخي والتشجيع الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين يحفظه الله للصناعة وقطاعاتها تؤكد بأنه رجل صناعة عرف بثاقب نظرته البعد الهام والحيوي لهذا الجانب لتقفز اعداد المصانع الى الآلاف في وقت قصير جدا حتى اصبحت المملكة من الدول المصدرة اذ قامت بتصدير ١٢ الف مكيف هواء الى الصين . فضلا عن صناعات « سابك » التي تملأ منتجاتها أرجاء اوروبا .. كما تصدر المملكة مختلف السلع الى دول الخليج واليمن . وهذا إنجاز هائل يبسطه التاريخ ناصعا لهذه المرحلة الزاهية .

الاجنبي .. ضرورة مرحلية

● ماهي الاسس التي يمكن الانطلاق منها لبناء العامل السعودي بدلا من الاجنبي ؟

●● معطيات الواقع تؤكد ان الحاجة الى الايدي الاجنبية ماتزال قائمة لسد الفراغ نسبة لقلة الايدي السعودية العاملة من جهة ولحاجة التطور والبناء للخبرات ورغم ذلك فقد استطاعت مختلف القطاعات تدشين ميادينها بنسب مشجعة من الايدي السعودية الشابة .

أين الشباب السعودي ؟

● ولكن هناك بعض شكوى من تقاعس القطاع الخاص عن توظيف الشباب السعودي ؟

●● لااعتقد ان هناك رجل اعمال سعودي يكره توظيف شباب سعودي .. خاصة اذا ما عرفنا ان توظيف السعودي يبعث على إطمئنان اكثر فضلا عن سهولة التعامل معه كإبن للبلد عارف للعادات والتقاليد .. ولكن السؤال يجب ان يكون بشكل فعال اكثر لما تفرضه معطيات مرحلة الصناعة التي توجب تعبئة وشغل الوظائف المهنية محليا .

هذه هي الاسباب

●● واستطيع التاكيد على وفرة الفرص الوظيفية الفنية والمهنية بصورة كبيرة ولكن الكل يريد ان يكون طبيبا او مهندساً أو رجل أعمال .. ولا يلام الشاب في إختيار المكانة المرموقة ولكن هناك العديد من الميادين التي تحتاج الى الخبرة المهنية والفنية .. وما دام الشاب السعودي بعيدا عن تسخير امكاناته حسب مقتضيات الظروف فسيظل بعض الخلل قائما .

جامعي يرفض العمل

● الا ترى بان إعطاء الشاب السعودي حوافز مادية افضل من شانه استقطاب قدراته واقباله على الاعمال المهنية والفنية ؟

●● ان العمل التجاري يقوم اساسا على جدوى الربح انطلاقا من دراسات التكاليف التي يعمل القائمون بها تقليصها قدر الامكان . ولكن هناك الكثير من التضحيات التجارية لاجل الشاب السعودي الا ان الربح يظل هو القصد الاول . ورغم ذلك فان عدداً من الشباب الجامعي تهيأت له فرص عمل مناسبة براتب قدره ٣,٥٠٠ ريال إضافة الى ٣ شهور بدل سكن الا أنهم رفضوا ذلك .. وهذا من واقع تجاربي ..

الاجنبي أرخص

● اذاً استطيع القول بان جدوى الربح التجاري تفرض الاعتماد على الاجنبي بصورة اكبر نسبة الى إنخفاض تكاليفه .

●● نعم .. ولكن هذا لايمنع من تدريب الشاب السعودي الذي يحترم كل أنواع المهن وقد قمنا بابتعاث اكثر من ٥٠ شاباً سعودياً الى اليابان للتدرب على الميكانيكا بعد ذلك نجدهم يستقلون عنا بورش خاصة لكننا سعداء بمساهمتنا في تدعيم الوطن بشباب يملك الاسس الصحيحة للاعمال الفنية سواء عمل معنا او في اي مكان آخر .

● ركوب الخيل .. وقراءة التاريخ .. أحب الهوايات الى نفسي

● الأيدي الأجنبية ضرورة مرحلية .. وشبابنا متقاعسون عن المهن



● ظاهرة لا تخلو من ملامح «تجارية»

المعارض التشكيلية حضور بدرجة «الغياب»!



●حمى المعارض التشكيلية.. ظاهرة تنتظم حركة الفن التشكيلي بالمملكة فيما يشبه السباق لاحتلال الواجهات ودخلت صالات العرض وبعض الجهات الثقافية حلبة السباق لاستقطاب الفنانين والفنانات في ظل غياب الضوابط المطلوبة لافتتاح المعارض حيث يختلط مفهوم «التشجيع» للمواهب مع المفهوم الفني الذي يحتكم لمقاييس علمية تحدد ما يستحق العرض وما لايستحق و «كيفية» العرض حماية لهذه الحركة من الاتجاه للطريق الخاطىء!

بدانا بمحاورة الفنان ربيع الاخرس.

● الا ترى في اقامة المعارض التشكيلية ما يستوجب السؤال عما يستحق العرض من اعمال جيدة؟

●● انا اؤيد اقامة المعارض الشخصية وبكثافة اكبر لتشجيع المبتدئين ولكن بصورة مدروسة وان لا نصورهم كـ «اعلام» او ان نطلق عليهم فنانين ليتمكن الفرد منهم من تبين حقيقة مستواه.. فإذا ما كان التحكيم منطقيا في تقييمه فإن ذلك يعني تحقيق اهداف العرض.. ويؤكد مدى استيعابنا كنقاد او مشرفين لمستوى تلك الاعمال.. بهذا نستطيع تحفيز حال الحركة الفنية وتفادى سلبياتها.. ونستشرف في الوقت نفسه من خلال ذلك على صورة المستقبل الفني.

النقد.. بناء.. لا هدم

● ما هي وظيفة الناقد هنا؟

●● كل حركة فنية - مبدعة لابد وان تنتج نقدا قويا قادرا على استيعاب معطيات تلك الحركة بكافة جوانبها.. وما يؤسفني هو ما الحظه من بعض من يتناول «فن» النقد بصورة لا تحقق الغرض من وراء النقد.. اذ لا يلمحون فرصة لظهور تشكيلي مبتدىء حتى ينهالون عليه مفرغين كل «تسجيلاتهم» بشكل يهدم الفنان نفسيا.. وهؤلاء ليسوا بنقاد وان ادعوا.. لان الناقد احد ابرز المساهمين في تدعيم عملية البناء.. لا الهدم.

المتلقي.. اولا

● امام زخم المعارض التشكيلية الجماعية والشخصية.. اين موقع المتلقي من خارطة الفن؟

●● في المرتبة الاولى.. لان مجموعة المتلقين هي التي تفرز الناقد.. ولكني اشعر بفجوة بين المتلقي والحركة التشكيلية قد يكون سببها اضطراب الحركة نفسها وعدم ظهور ملامحها بشكل نهائي.. ثم ان المتلقي لا ينفعل.. لا يتوقف.. لا يلتفت ولا يعطي الا لمن يلامس جروحه..

الخصوصية.. سمة.. لا مكتسب

● هل استطاع الفنان المحلي صياغة خصوصية فنية تنطلق من الواقع فتثير فيه السؤال حسب وصفك؟

●● دعني اولا اصف لك تجربة الفنان السعودي بانها تجربة كبيرة جدا اذا ما عرفنا بان عمرها لم يتجاوز خمس عشرة سنة او تزيد قليلا. لكني لا استطيع بحال التحدث عن الفنان السعودي منفصلا عن الجسد العربي الكبير.. وان ما يحتويه العالم العربي الكبير من تراكمات تراثية هائلة وقيم حضارية غنية ومتميزة.. وتفاعلات عصرية.. لابد وان يخلق كل ذلك خصوصية جريئة للفنان العربي. فالخصوصية اصلا سمة.. وليست مكتسبا يمكن للفنان اختياره حسب رغبته. والا فإن ذلك يعني ان بإمكان الانسان الانسلاخ عن جذوره.. وهذا مستحيل.

ارفض السيريالية

● ولكن من هو الفنان القادر على تحقيق تلك الخصوصية عبر فنه؟!



خالد مريعاني - جدة

●● هذا هو السؤال.. انه الفنان الصادق فقط.. الذي ينطلق من ذاته الاصيلة بعيدا عن بهرجة المسميات والمدارس.. فانا كفنان صادق كذي شخصية واضحة لرفض ان اكون سيرياليا او انطباعيا.. الخ.. بل كيف اقيد انطلاقتي في حدود منهاج او مدرسة. ولكني انطلق من خلال مدخراتي ومخزوني الاجتماعي والثقافي معبرا عن خصوصية تمثلني.

الفنان.. ابتكار

● ما هي وظيفة الفنان؟

●● تنطلق وظيفة الفنان من تفاعله مع مجتمعه ومعطيات تراثه.. وحين اقول تراثه.. فلست اعني تكرارية ذلك التراث بل اختزانه ومن ثم بلورة تصورات جديدة غذاؤها ذلك المخزون عبر مستجدات الواقع الاجتماعي. اذ من شان التكرار ومجرد نقل التراث بطريقة تسجيلية ايقاف تقدم الحياة.. ولكن قدرة الفنان على اخضاع كل ما بداخله لفنه يحقق اعلى قدر من النجاح في القيام بالدور الخطير له.

المدرسة الفنية القاتلة

● تعني ان كل ما يقتحم داخلك كانسان هو اضافة جديدة تسهم في تشكيل الداخل ومن ثم الخروج يتراجم لتلك المكتسبات في صور قوامها اللون.. واللوحة.. او القصيدة الخ؟

●● بالضبط.. ولكني اكرر بان لا يقتل الفنان نفسه في قيود «المدارس» لماذا؟ لان الانسان هو الصانع لتلك المدارس.. وانا كانسان فنان قادر على الصنع.. يجب ان اعبر عن استقلاليتي وان لا انهزم امام تلك المدارس واحيط نفسي وذاتي بقيودها.





ادعاءات مراهقة

● الا ترى بان الاغراق في بحار السيريالية وبقية المدارس الاخرى.. قد يتسبب في الغاء «وجود» تاريخي للفن العربي على المدى البعيد.

●● ان ما تسمعه ونراه من ادعاءات سيريالية وانطباعية وخلافه لا يعدو كونه «مراهقة» مرت بها مجتمعات عديدة في بداية تكوينها الفني.. لكنها استطاعت تجاوز تلك المرحلة التي اسميها مرحلة الانغلاق في حدود المدارس الغربية.

واذا كان هناك ما يصنع وجودا لتاريخ الفن العربي كاضافة لامتداد التاريخ الفني العريق للامة العربية.. فهو التحرر.. والاستقلال الفني الذي يرفض المدارس ويحطم قيودها.

ضوابط لابد منها

● ونتناول القضية مع فنان تشكيلي اخر فنسال الفنان عبدالله نواوي.

هل ادت اقامة المعارض الشخصية دورها في دعم حركة الفن التشكيلي من جهة. وتوليد الحوار بينها وبين المتلقي كـ «فن» يلامس الواقع؟

●● قد يطول الحديث عن المعارض الشخصية بصورة تجعلني ابدو قاسيا في نظر البعض.. لكني اكتفي بالاشارة الى ما اقترحه الاستاذ عبدالرحمن العليق من انشاء لجنة تضم نخبة من التشكيليين للاشراف على طريقة العرض بصورة مدروسة خاصة بعدما شهدت الساحة الفنية العديد من الاحداث التي افرزت من السلبيات الشيء الكثير.

موهبة.. ثقافة.. ثم انتاج

● «الفنان» بما يحتويه هذا اللفظ.. او اللقب من معنى معقد.. الا تفترض فيه القدرة على تقييم اعماله التي يرشحها للعرض بما يخدم اهداف هذا العرض؟

●● ليس كل من امسك بالفرشاة واخرج لوحة زيتية او لوحات يمكن الانتماء... فنان... هذا من جهة.. ومن جهة ثانية فإن الفنان موهبة قبل كل شيء تصقلها وتنميها الثقافة الواسعة والاطلاع على تاريخ الحركات الفنية المعاصرة ثم الانتاج بعد طول ممارسة.

فراغ نقدي

● الا ترى بان عرض العمل الفني على «ناقد» اكثر جدوى وعملية.. من عرضه على فنان؟

●● هذا صحيح بكل المقاييس.. ولكن تظل الاستعانة بقدامى الفنانين ضرورة عملية لسد الفراغ النقدي القائم.. وهذا ما يجب على كل مبتدىء ان يدركه لتجاوز العديد من العقبات عبر تجارب الآخرين من ذوي السبق.

على ابواب الابداع

● ما العلاقة بين غياب النقد.. و «مستوى» حركة الفن التشكيلي؟

●● نسبة الى جدة الحركة التشكيلية في المملكة استطيع التاكيد على تطورها.. ولكنها ماتزال تتنامى في الطريق الى تحديد معالمها.. وهناك محاولات جريئة جدا ومبدعة تظهر على السطح.. ولكن النقد شيء اخر يحتاج الى المزيد من الوقت.. وقد المس في سؤالك بعض المعاني الضمنية التي استطيع اعتبارها اجابة على نفس السؤال وهي ان الحركة النقدية القوية يجب ان تسبقها حركة تشكيلية مبدعة..

الناقد.. الضيف

● واذا كنا في الواقع نفتقد الى وجود الناقد المتمكن من ادوات فنه فلابد لنا من ايجاد البدائل المؤقتة لتوجيه الحركة الى المسارات الصحيحة وذلك باستضافة النقاد العرب كما احب الاشارة هنا الى دور الصحافة وما يجب ان تكون عليه الملاحق والصفحات الفنية فيها من اسناد المهمات الفنية الى اقلام متخصصة او ذات تجارب فنية على الاقل.. بعيدا عن الشمولية.

السيريالية.. ادعاء!

● تلمس اصرار بعض التشكيليين على الـ «تبعية» للسريالية.. اذا قلنا بان مرجعية المتلقي العربي قد تفقد الفن التشكيلي التواصل معه عبر هذا الاتجاه.. كيف ترى المسالة هنا.

●● لن احدثك عن السيريالية.. لانها فن عريق.. وان لم يفسر نفسه فلا تفسير له!! قد اقول لك بانها تعني تجاوز السائد او الواقع.. او القفز فوقه.. او رفضه.. والتداعي للخيالات والاستسلام لها.. ولكن تظل كل تلك التفاسير مجرد اشارات لغوية لا تشبع مساحات الجواب المنبثق عن اللوحة السيريالية.. ولكن دعني اتحدث عن بعض من طرقوا عوالم السيريالية هكذا «فجاة» دون اكتراث لحقيقة السيريالية كتجربة لها روادها الذين انفقوا الكثير والكثير من الحب والجهد والزمن ورغم ذلك نجد من المبتدئين حتى من يزعم الانتماء للسيريالية لذا جاءت كل محاولات اولئك المدعين مجرد تخريب..

في ميزان النقد العالمي

● الا ترى بان «السيريالية» كلفظ يحتوى على قدر كبير من الطنين والبريق.. اهدر على مدعي السيريالية الوقت والجهد في سبيل الخروج بخصوصية فنية؟

●● اوافقك الى حد بعيد.. اذ ان التعلق او اللهث وراء كل ما هو «غريب» دون حذر واستيعاب لتلك الغريب اجتذب العديدين.. وهنا اخلص الى نقطة هامة جدا بل ومحورية.. الا وهي صدق الفنان.. صدقه مع نفسه.. مع فنه.. مع اهدافه.. وفهمه الواعي لحقيقة ما يريد.. الامر الذي ينشأ عنه فن صادق معبر.. واضح الاهداف ومتميز المعالم.. ويلحظ المهتم من المتلقين اخلاص هذا الفنان الصادق

■ الاخرس:

● المتلقى لا يلتفت للوحة التى لا تلامس جروحه

■ نواوى:

● اطالب بلجنة تحدد ضوابط المعارض التشكيلية..

في تجسيد العمل الفني من خلال معطيات التراث ورموز الواقع المعاصر. وحين شاركت في معرضين عالميين استطعت استقطاب بعض النقاد باعمالي ليس الا لانها تحمل سمات او خصوصيات اجتماعية تمثل انتمائي كعربي لكني لو شاركت باعمال حاولت ان اكون فيها سيرياليا لما التفت الى احد.. لان شرطي في السيريالية ان اقارع روادها او اتفوق عليهم.

●●●

● ونسال التشكيلية اعتدال عطيوي عن رايها في قضيتنا.

● الى اي مدى اسهمت صالات العرض في دعم الحركة التشكيلية؟

●● لتلك الصالات دور كبير جدا في دعم وتنشيط حركة الفن التشكيلي.. ولكن الصبغة التجارية باتت تسيطر على تلك الصالات بدليل عرضها لاعمال لا نعرف اصحابها ولم نسمع باسمائهم فيما ظهروا فجاة كـ «فنانين».

● ما تحدثت عنه يمثل احدى السلبيات المحيطة بالحركة التشكيلية فكيف يمكن علاجها؟

●● لقد تنبهت مؤخرا الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتداركت الامر بانشاء لجنة اختارت شخوصها من ابرز الفنانين للاشراف على اختيار الاعمال الجديرة بالدعم والعرض. وتعد هذه خطوة جيدة للوصول الى صيغ طرح يتناسب والطرح الفكري المثمر.

الثقافة الغريبة

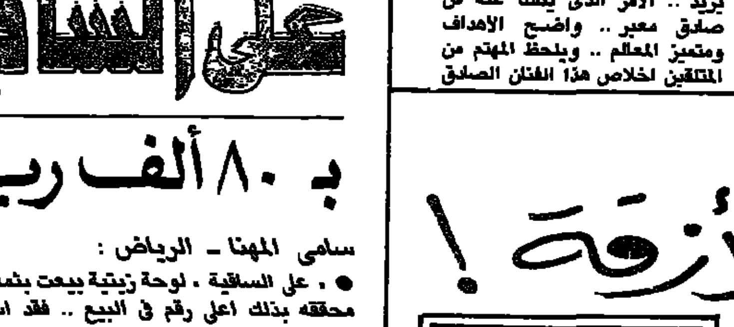
● هل استطاع الفنان الخروج بقيمة فنية تعمق الصلة وتجذرها بينه وبين المتلقي؟

●● لا يمكن للفنان الانسلاخ عن مجتمعه وقيمه وتراثه حتى لو اراد ذلك او قصد اليه.. والقيم الاجتماعية بالنسبة للفنان مسامات يتنفس من خلالها.. ليخرج من خلالها بكل انفعالاته في مختلف الصور الابداعية التي لابد وان تخلق تلك الصلة وتعمقها مع انسان مجتمعه.. ولن يحقق الفنان القدر المأمول من النجاح اذا كان اتكاؤه على ثقافة غريبة فقط.

المراسم الحرة

● ما اثر المراسم الحرة في تطوير ودعم حركة الفن التشكيلي؟

●● لقد ان الاوان لتمارس مختلف الهيئات الرسمية المعنية دورها بصورة اكثر فاعلية وايجابية فالمراسم الحرة باتت مطلبا ملحا ليتم تحت اشراف الجهات الرسمية كرعاية الشباب التي تقدم في الواقع دعما كبيرا ومتواصلا.. ولكن جمعيات الثقافة والفنون ماتزال قابعة في الظل بعض الشيء فيما ينتظر منها دور اكبر.



على الساقية

بـ ٨٠ ألف ريال

سامي المهنا - الرياض:

● «على الساقية» لوحة زيتية بيعت بثمانين الف ريال محققه بذلك اعلى رقم في البيع.. فقد استطاع الامير الفنان خالد الفيصل امير منطقة عسير تجسيد انفعاله في صورة قوامها اللون وليس الكلمة التي تعد ميدانا اخر لصولاته كفنان. وقد قال الاستاذ عبدالله العميل مدير معرض البعد الثالث المقتني للوحات الامير الفنان، ان لوحات سموه تحقق للفن التشكيلي قفزات فنية بديعة تعبر عن مستوى الحركة الفنية في المملكة.

● كما تجدر الاشارة الى ان معرض «الجهاد» الذى كان قد تقررت اقامته خلال الفترة الحالية قد تم تاجيله الى اوائل شهر شعبان القادم وسيتم عرض لوحات جديدة لسمو الامير خالد الفيصل.

رسالة الى الفنان سراج عمر

بعد غياب دام ثماني سنوات كن عجافا بكل مافقد يبدو فيها من رواء.. ماتزال مساحتك الاكبر بالساحة الفنية شاغرة.. وانت كفنان اثرى حركة الفن السعودي وقدم من النماذج الموسيقية مااستقطب كبار الفنانين بالوطن العربي.. ومامسجل للاغنية السعودية تاريخا لامعا في فترة السيادة التي كانت فيها «مقادير وزمان الصمت والموعد الثاني».. وغيرها «بمثابة التاج على راس الفن السعودي».. اقول انت كفنان قدم كل ذلك - لست بمنأى عن المساءلة حول دورك المطلوب لاعادة الروح للاغنية السعودية.. الروح الوقورة.. الاصيلة.. التي ماتزال حتى اليوم.. والغد.. تسكن اشرطة الكاسيت في حنجرة امير الاغنية الفنان طلال مداح..

فإذا كانت عودتك «رغبة» فهي قبل ذلك مسئولية يحتمها عليك واقع الاغنية. وهنا لابد ان اذكرك بما قلته قبل سنوات عن عزمك في تسجيل التراث في صور موسيقية جديدة. واسالك عن مصير ذلك العمل الذى يعد مسئولية تضاف الى مسئولياتك الاخرى.

سراج عمر

قرار

عبدالمجيد عبدالله والملحنون

●● في الجزء الثاني من حوار الفنان عبدالمجيد عبدالله الذى اجرته معه الزميلة مجلة اليمامة ومع التحفظ الشديد على الحوار بشكل عام ابتداء من جعله على «حلقات» ومرورا بزحمة النقاط التي سبق لها الطرح سواء على شكل اخبار او ملاحظات او تصريحات من قبل الفنان نفسه في عدد من لقاءاته التي تضاعف رصيدها بشكل غير موظف اومدروس.

● ●ومع كل ذلك التحفظ تطفو واحدة من النقاط لتشحذ بعض الحقيقة وهي مايتعلق «بالملحنين» والذين صورتهم في اجابتك على انهم «عقدة» في العمل والتعامل معهم.. وحقيقة مهما اتسعت بك المساحات الورقية.. واستدرجتك الحوارات لاينبغي ان يوسم الملحنون بهذا الوصف التعميمي الذى لم تقف به عند حدود نظرتك التي تبلورت في «اعوام مابعد الانتشار» بل في ثوب نصيحه من «فنان كبير» الى الاصوات الشابة وكاني بك قد تجاوزت مالاينبغي بفنان هو عبدالمجيد تجاوزه

●● ترى لو ان عبدالمجيد عبدالله «على سبيل المثال» واحد من بين الفنانين أسف من بين الاصوات الشابه وان المتحدث بهذه النصيحة طرف اخر اقصد فنانا اخر هل سيكون في مقدور عبدالمجيد عبدالله الوصول الى اعمال غنائية مثل «ياسيد اهلي» «مياسة القامة» «ماقول انا لبيه» «لاتكثر اللوم ياالغالي».. ام انك ستسد النبك عن نصيحة كهذه وتصريح كهذا لانك لم تزل بعد في حاجة الى الصعود.. اعتقد انك فاعل ذلك بلاريب.. وذلك مافعلت لانك كنت قريبا من اولئك الملحنين بكل ماشهدوا لك به من حس فني وماشهدت لهم به من قدرة ابداعية في صياغة الجمل اللحنية وفنان مثلك بحاجة لكسب المزيد من الاصوات لاخسارتها واسقاطها في غمرة المكاسب الاخرى والله من وراء القصد.

عابد هاشم

● السينما العربية تحطم «وجه الفتى الوسيم»:

فتى الشاشة فى الثمانينات يخرج من الأزقة!

مقاييس اختيار «البطل» تفرضها قصة الفلم.. فمن خلالها ارسم ملامح البطل وشخصيته بالقدر الذى ارى انه يجسد ملامح الشخصية حسبما صورها الكاتب لتحقيق اقصى درجات التكامل الفني لبناء تلك الشخصية التي ستكون المحور الذي ينتقل المضمون عبره الى الجمهور. فلم تعد الوسامة هي المقياس او المنطلق للبحث عن البطل على الاطلاق.

هذه المقاييس لـ «البطل» عند المخرج صلاح ابوسيف ويضيف:

زعامة الواقع

وقد استطاعت السينما المصرية تحطيم قيود البطل الوسيم الحالم.. بل ان ذلك ينسحب حتى على السينما العالمية التى كان دور البطولة فيها وقفا على الفتى الازرق العينين في معظم الاحوال.. ولكن الزعامة اليوم اصبحت بيد الواقع الذى يفرض هوية البطل بل وحتى هوية القصة التى تنتظرها الجماهير حتى اصبح البطل اقرب الى الخشونة والدمامة منه الى النعومة والوسامة.

● ويشاركنا المخرج علي عبدالخالق بكلمة حول نفس الموضوع فيقول:

●● لقد انتهى عصر «التليفونات.. البيضاء» التى كان يمسك بها البطل الوسيم الحالم ليبث عبرها الكلمات الرقيقة للسندريلا العاشقة..

واصبح البطل اليوم قاسي الملامح.. تميل تصرفاته الى العنف.. لكن لم يكن هذا التبدل منطلقا من فراغ بل ان مستجدات العصر باتت تفرض امورا تتناسب وطبيعة التغيرات الاجتماعية والسياسية.



عادل امام
فتى.. بلا وسامه

سينما الهموم

●● ففي الماضي كانت طبيعة الافلام حالة في حد ذاتها لاتلامس واقع المرحلة بقليل او كثير.. ولكن السينما اليوم اصبحت تحمل هموم الشارع بكل مافيه انطلاقا من التكوينات النفسية والاجتماعية التى نالتها ايدي التغيير على ضوء العديد من المتغيرات التى طرات على الشارع المصري والعربي عامة.

● وللمخرج احمد فؤاد راي حول مفهوم البطل في الماضي والحاضر لكنه ينطلق في تصوره من خلال الجماهير فيقول.

●● استطيع تقسيم الجماهير الى فئتين.. فئة «دور العرض» وفئة «الفيديو».. فجماهير دور العرض تنتظر في البطل ان يكون شجاعا.. قويا.. جريئا يشبع رغباتهم كمتلقين في ملامسة جروحهم وهمومهم بصورة تعبر عن دواخلهم.. اما جماهير الفيديو فللبطل مقاييس قد تختلف قليلا.. اذ لابد ان يتحلى البطل بالصفات المثالية التى ترتكز على الوعي والثقافة وادراك دقائق المرحلة الاجتماعية.



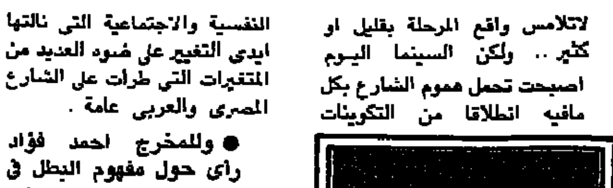
على عبدالخالق
التلفونات البيضاء

احمد زكى
كسّر قاعدة الوسامة





رشدى اباظة
من عصر الاحلام



هكذا عند الأصل

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٩٢ - الاثنين ٣ جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ - (٢١ القـوس ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ م ●



انتصار البكري



قصة للاطفال

مساعدة الضعيف

في ذات يوم كنت عائدا مع والدي في سيارته الخاصة من مكة المكرمة الى جدة .. كان الوقت ظهرا والحر شديدا لا يطاق وبينما كنت انظر من نافذة السيارة رأيت شيخا كبير السن يمشي على قدميه وهو يحمل على ظهره صرة كبيرة .. كان ينقل خطاه في الطريق بصعوبة وكان يبدو على وجهه آثار المرض والتعب فقلت لوالدي انظر - يا ابي - الى هذا المسكين فنظر اليه - والدي وقال : ماذا تريد ؟

قلت له : هل يمكن ان تحمله معنا يا ابي .. انه يستحق العطف والمساعدة ، فقال والدي : نعم .. واني فخور بأن يبدو منك هذا الشعور النبيل .

اوقف ابي السيارة وذهب الى الشيخ العجوز ودعاه للركوب معنا وحمل عنه متاعه الى السيارة .. فانطلقت بنا الى جدة .. وعندما وصلت السيارة الى المكان الذي يريده الرجل هبط منها .. وشكر ابي كثيراً على معروفه .

● الطفل / أحمد علي عمر
● ١٢ سنة

لماذا يحب الأطفال الحدائق؟

● عبدالرحمن : الاشجار تعطينا السعادة والراحة ..
● حنين : هواء الحدائق نقي .. يجعلني اطير كالفراشة ..
● أزهار : « أبها » مدينة جميلة .. لأنها خضراء
● ريم : في الحدائق نلعب ونلهو ولا نخاف السيارات ..
● نايف : أحب الحدائق .. لأن بها عصافير كثيرة
● مجيب : للازهار رائحة جميلة .. وازور الحدائق من أجلها ..

في العدد الماضي .. طرحنا سؤالا :
- لماذا يتسلق الاطفال جذوع الاشجار ؟
وكانت الاجابات جميلة وطريفة .. وبعضها كان مضحكا وبريئا ..

اليوم نطرح سؤالا آخر .. هو : لماذا يحب الاطفال الحدائق والاشجار .. ولماذا يفرحون عندما يشاهدون الاشجار الخضراء .. والاعشاب الندية .. لماذا ؟
في هذا الاستطلاع الصحفي القصير .. نحاول ان نعرف آراء الاطفال حول هذا الموضوع .

ازهار وآلاء وريم صالح الحربي



مجيب عبدالقوي غالب

حنين وهتان سالم طاهر

نايف جعفر احمد

● الطفل عبدالرحمن علي الحوالي .. يقول : انا احب الاشجار .. لانها جميلة .. وتجعل للبيت رائحة حلوة .. والعصافير تغرد على غصونها .. فتعطينا السعادة .. والراحة .. وعبدالرحمن دائما يقوم برش الاشجار بالمياه .. « علشان » تكبر .. وتنمو .. فتتفتح الازهار .. وتزداد الاشجار اخضرارا وجمالا .. عبدالرحمن يحب الحديقة .. لانها المكان الوحيد الذي يركض فيه الاطفال بانطلاقة وفرح .

● الطفلة حنين سالم العويضي .. تتنزه مع اخيها « هتان » بين الاعشاب .. ودائما تجري بانطلاق كالفراشة ..
حنين تملأ رئتيها بالهواء النقي .. والروائح العطرة التي تنبعث من الاشجار ..

والد حنين قال : عندما اذهب بأطفالي الى الحدائق اجدهم يضحكون بسعادة .. وينطلقون في كل اتجاه .. وبعد فترة عرفت سرّ هذه السعادة .. انهم طول الاسبوع يقضون اوقاتهم في البيت .. والبيت محدود بجدران ومساحته محدودة .. فهم لا يجدون حريتهم الكافية داخل البيت .. والحديقة تعطيها لهم بسخاء وكرم .

● اما الاطفال أزهار وريم وآلاء صالح الحربي من « مكة المكرمة » فانهم يحبون الحدائق والاشجار بشكل عجيب .. ففي العطلة الصيفية يذهبون الى ابها ويزورون منطقة « السودة » .

« أزهار » قالت : ان أبها جميلة .. لانها مدينة خضراء .. وفيها يشعرون بالجمال . والحياة .. والانطلاق .

اما في المدن الكبيرة فان الطفل يظلّ محاصرا بجدران البيت .. ولا يخرج للنزهة الا في اوقات محددة .

وتقول « ريم » .. ان الحدائق تجعلنا نلعب .. ونلهو .. ونجري .. دون خوف .. ففي الحدائق لا نخشى السيارات .. ولا الحوادث المرعبة .. ونرى الشمس وهي تغمر الاعشاب والاشجار بضوئها النظيف .

● الطفل نايف جعفر احمد .. يحب الحدائق .. ويذهب للتنزه .. لان الاشجار مفيدة .. فهي تعطينا الظل .. والثمار .. وتصد الغبار .. وتغرد فوقها العصافير .

● اما الطفل مجيب عبدالقوي العنزي من اليمن الشمالي فهو يحب الاشجار .. ففي مدينة « تعز » توجد اشجار كثيرة .. حتى الجبال تغطى بالخضرة الجميلة .. والطفل مجيب .. يحب الاشجار .. لانه يقطف منها الورد الجميل .. ويستمتع برائحته العطرة والاخضرار يجعله يمارس طفولته بكل ارتياح .

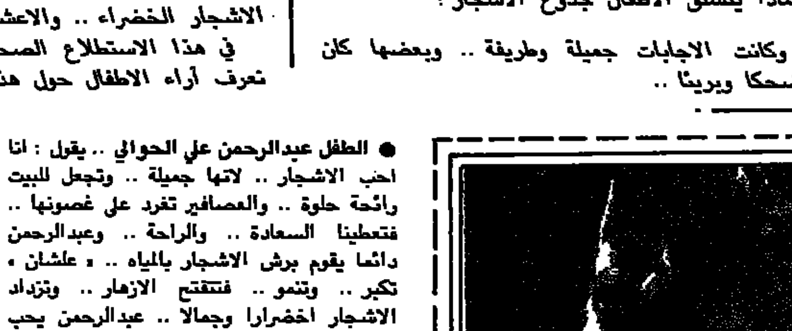
● أمّا الطفلة - انتصار البكري .. فتحب الازهار .. وتنصح الاطفال الاشقياء بالكف عن قطفها .. لان منظرها وهي في الشجرة تجعل المكان جميلا .. وتريح النفوس من تعب الحياة .

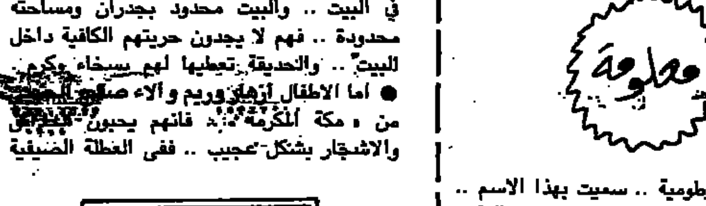
فهل عرفتم لماذا يحب الاطفال الحدائق والاشجار ؟

سامح صالح بن زقر



عبدالرحمن علي الحوالي

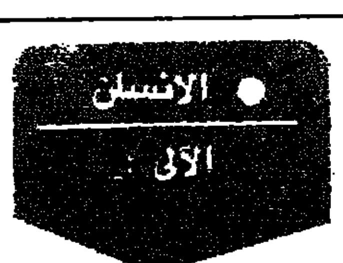




● القرود الخرطومية .. سميت بهذا الاسم .. لان لها انفا عريضة ولينا .. يمتاز به الذكور البالغون .. ويضم عالم الادغال خمس اناث وذكرا واحدا ..

واصبحت هذه القرود نادرة جدا .. ولم يبق منها سوى عدد قليل جدا في موطنها الطبيعي بغابات « بورنيو » اما في عالم الادغال فتعيش على الاوراق التي يحملها اليها عمال حديقة الحيوانات .





يشذّب العشب ويغسل الصحون

● « الريبوت » !
- هل سمعتم بهذا الاسم ؟ وهل قرأتم عنه شيئا ؟ .. بالتأكيد قرأتم .. وعرفتم عنه الكثير ..

ان « تكنولوجيا » هذا العصر .. تثير الدهشة .. والعجب .. والعلم المتقدم جدا .. استطاع ان يبتكر « المخترعات » التي لا تخطر على بال احد .. فالريبوت او « الانسان الآلي » .. هو مخترع حديث .. اوجده العقل البشري « الجبار » ليخدم الانسان . ويساعده في الحياة .. ويقدم له سبل الراحة والسعادة ..

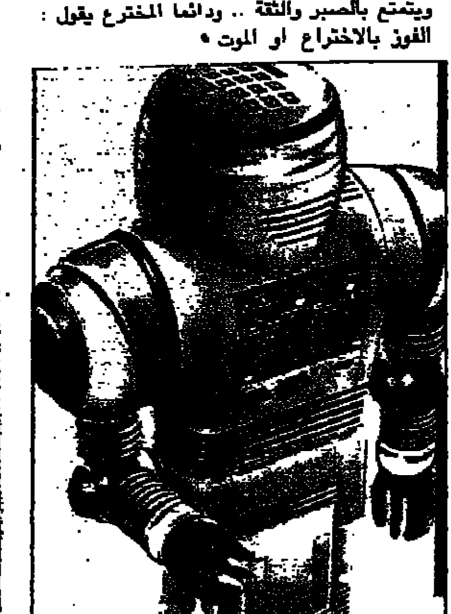
« والريبوت » .. آلة حديثة .. مصممة على شكل انسان .. فله يدان .. ورجلان .. ومفاصل .. ويتحرك بواسطة اجهزة معينة لكن حركته بطيئة جدا .

وهو مفيد للغاية .. فهناك « ريبوت » يشذب عشب الحديقة .. ويغسل الصحون في المطبخ .. ويقدم اكواب العصير .. وفناجين الشاي والقهوة للضيوف .. ويساعد المعوقين .. ويعينهم على قضاء حاجاتهم .

وهناك « ريبوت » يساعد الاطفال على التعلم .. والقراءة .. ويداعب الاطفال ايضا .

● فهل رأيتم - كيف ان العقل البشري استطاع ان يخترع المستحيل .. ليخدم البشرية جمعاء ..

لكن الذي توصل الى هذا الاختراع .. لم يكن انسانا كسولا ابدا .. فهو نشيط .. جدا .. ويتمتع بالصبر والثقة .. ودائما المخترع يقول : الفوز بالاختراع او الموت »



اخبار الاطفال

بيان لاعبة كرة !

● الطفلة بيان وليد يحيى « ٣ سنوات » .. تحب اللعب بكرة القدم .. لكنها لا تلعب في كل وقت وانما في الاجازة او عطلة نهاية الاسبوع .

هبة المحبوبة

● الطفلة هبة مجدي حلمي « سنتان » .. هادئة وطيبة وتحب الناس .
هبة يحبها ابوها وامها .. ويشترون لها الهدايا

معجب برسم الاطفال

● الطفل محمد مصطفى عسلي « ٥ سنوات » .. ارسل رسالة يقول فيها انه يحب الملحق . وتعجبه رسومات الاطفال .

هدية مشتركة

● الطفل حسن وهادي علي قميحة يحبان بعضهما ولا يتشاجران .. ابوهما وعدهما بهدية مشتركة !

يحب البكاء

● الطفل وليد خالد ابو النصر يبكي بصوت « عال » بينما اخوه يداعبه .
وليد يحب البكاء !

ولاء .. والبحر

● الطفلة ولاء مبارك باحارثة .. تحب الجلوس على الصخور .. وتراقب البحر بصمت .. ولاء مفتونة بزرقة البحر والاشرعة .

شيرين .. الأنيقة !

● الطفلة شيرين زكي يحيى « سنة ونصف » شهيرة بلبسها الجميل .. وثيابها الانيقة .. شيرين .. تحب ان تكون نظيفة باستمرار

تركي في القلب

● الطفل تركي احمد الغامدي « سنتان » .. مهذب .. ودائما يبتسم .. ويحب ماما وبابا وخالة .. تركي .. ارسل رسالة يطلب فيها ان يكون صديقا للملحق .. ونحن نرحب به .. وفي القلب دائما .



وليد خالد ابو النصر



محمد مصطفى محمد عسلي





بيان وليد يحيى



تركي احمد الغامدي



حسن وهادي علي قميحة

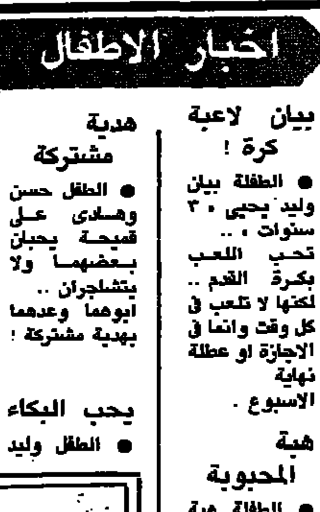




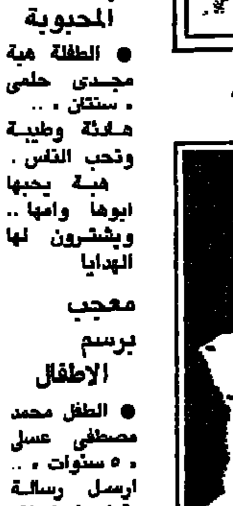




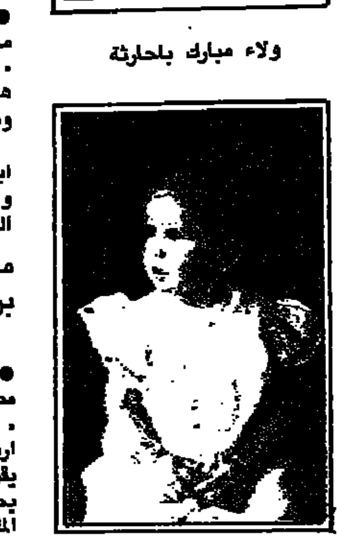




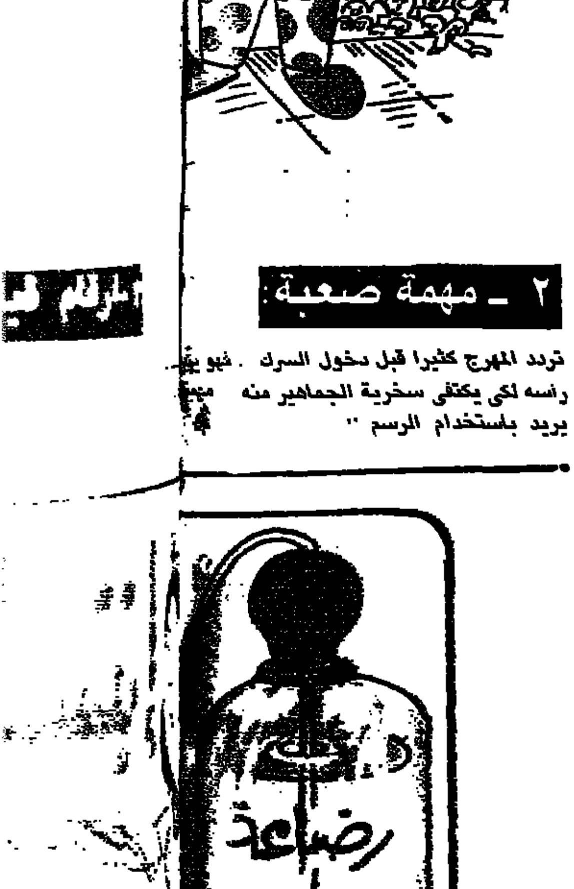
هبة مجدي حلمي



ولاء مبارك باحارثة



شيرين زكي يحيى عمر



١ - أوطان



٢ - مهمة صعبة

تردد المهرج كثيرا قبل دخول السرك .. فهو ... رأسه لكي يكتفي بسخرية الجماهير منه ... يريد باستخدام الرسم ..

عكاظ – السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٩٢ – الاثنين ٣ جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ – (٢١ القـوس ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ م ●



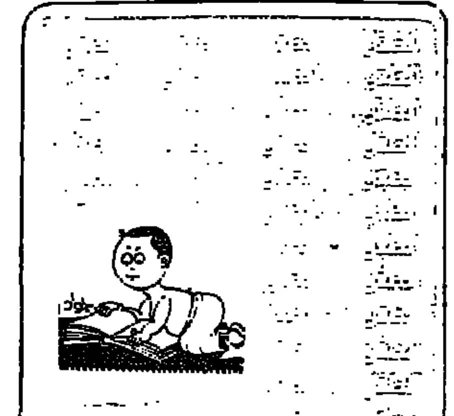
انه بلد عربى من الخليج زىّ هذا الرجل يرمز لذلك الوطن الجميل .. فما هو ؟

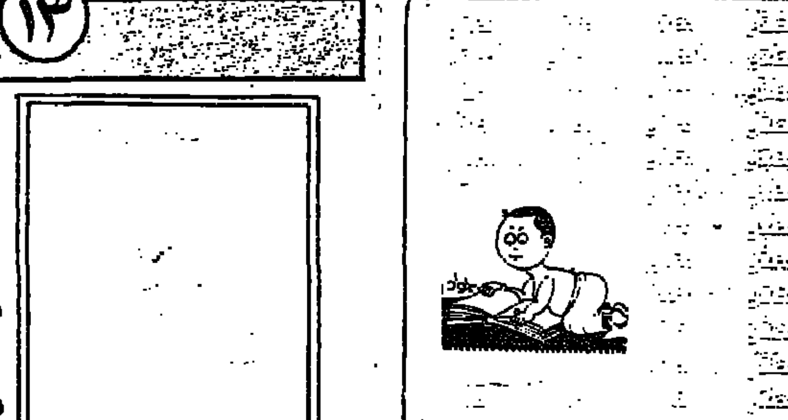
قصيدة للاطفال :

قال الدّش

قال الدّش :
شش شش شش .. شاه
اطيب ما ق الارض الماه
يجرى ق كل الانحاء
شش شش شش
شش شش شش .. شاه
غنت هند :
ياأصحابى ان الحقلا
حلو
يخفى سراً احلى
ضحك الكل وقالوا
مهلا ..
كل حياة الحقل الماء
رد الدّش
شش .. شش .. شش .. شاه

شعر / خالد يوسف





أنا فنان .. ومدرس الرسم مايشجعني

● أرسم من « مخي » .. وعندما يقول لي المدرس : أرسم .. أجد صعوبة

● لا أزور معارض الرسم .. لأن « بابا ما يوديني »

● طفل عمره ٧ سنوات .. لكنه يتقن الرسم بشكل رائع .. لايسهر كثيرا .. أوقاته منظمة بدقة .. ينام في السابعة مساء .. ويصحو في السادسة صباحا .. مبكرا كاي عصفور جميل .. ويذهب الى مدرسته بفرح .. يستذكر دروسه ظهرا .. ويمارس هوايته المفضلة .. « الرسم » بإندفاع شديد .. وحب بالغ للالوان .. هو يحب الرصاصي والازرق .. فالرصاصي يذكره بالغيوم .. والازرق يذكره بالبحر ..

● هتان .. لماذا ترسم ؟
– لاادري .. وجدت نفسي رساما وخلاص ..
● هل ترسم مايطلبه الاخرون منك .. مثلا المدرس يقول لك ارسم لوحة عن « البحر » او ابوك يقول لك ارسم لوحة عن « حديقة الحيوان » .. فهل ترسم وتوافق ..
– أنا أرسم من « مخي » .. بدون أن يقول لى أحد : أرسم ..
لكن في حصص الرسم .. الاستاذ يقول ارسموا ونحن نرسم !!
● متى تجد متعة في الرسم .. عندما يكون الموضوع مقدما من المدرس .. او عندما يكون الموضوع من « مخك » انت ؟
– عندما أرسم « من حالي » . أجد سهولة في الرسم .. وأرسم أي « لوحة » بسهولة وتكون جميلة ..
● ماهو اللون الذي تحبه وتستخدمه في لوحاتك بكثرة ؟
– الرصاصي والازرق ..
● لماذا ؟
– لأن الازرق يذكرني بالبحر ..
● والرصاصي الا يذكرك بالغيوم ؟
– لا .. الغيوم بيضاء وليست رصاصية ..
● في البيت من يساعدك وانت ترسم ؟
– لاأحد يساعدني ..
● هل تزور معارض رسم ؟
– « بابا .. مايوديني » !
● هل « بابا » يضربك ؟
– لا .. ولا ماما .
● هل المدرسة تقيم لكم مسابقات في الرسم أو معارض ؟
– مدرس الرسم « ما أخذ منى ولا لوحة » ..
● منذ متى وانت ترسم ؟
– من العام الماضي .. عندما كنت في سنة أولى .
● الآن كيف أصبح رسمك ؟
– أصبح أجمل .. فأنا الآن في الصف الثاني .
● الالوان « الرصاصي » و « الازرق » .. هل تستعملهما الى الان ؟
– نعم ..
● كم ترتيبك ؟
– لا أدري ! « في البطاقة الشهرية حصّلت على درجات كاملة في كل المواد » .
– انت تدرس بالنموذجية .. فهل يستخدمون العصا ؟
– نعم ..
● هل ضربك استاذك ؟
– لا ..
● لكنه يضرب زملاءك .. لماذا ؟
– لانهم يتكلمون عندما يشرح !
● متى تنام ؟
– في المغرب ..
● ومتى تستذكر دروسك ؟
– بعد الغداء مباشرة .
● من يساعدك في الاستذكار ؟
– امي ..
● ولماذا تنام في المغرب ؟
– لكي اصحو مبكرا ..
● ما رايك في الاطفال الذين يسهرون كثيرا ؟
– « يضحك » .. اشقياء ..
● ماهي الالعاب التي تحبها ؟
– الالعاب الهادئة .
● هل زرت بلدانا اجنبية ؟
– نعم .. زرت لندن ، وأمريكا ، والمانيا .
● ماذا اعجبك هناك ؟
– اعجبتني الملاعب والحدائق الكثيرة .. واعجبني برد لندن .. وفي امريكا رايت الثلج !
● معنى هذا .. انت تحب « البرد » .. ؟
– نعم ..
● هل تجلس على طول في المكيف ؟
– « يضحك » ..
● هل تحب القراءة ؟
– اقرا قصص الاطفال ؟
● في المدرسة هل يعطونك قصصا ؟
– لا ..
● هل تشاهد برامج الاطفال في التليفزيون ؟
– لا ..
● ماذا تشاهد ؟
– افلام الكرتون ..
● هل تستفيد منها .. هل تفهم ماذا يريدون ؟
– « توم وجيري » لا استفيد منها شيئا ..
● ولماذا تشاهدها ؟
– « علشان » .. اتسلى ..
● عندك اخوان .. ؟
– نعم .. أخت واحدة ..
● هل تحبها ؟ ولماذا ؟
– نعم .. لأنها أختي ..
● هل شقية ؟
– لا .. هي هادئه ..
● هل تحب كرة القدم ؟
– لا احبها ..
● لماذا ؟
– لانها « مو حلوة » !
● ماذا تحب ؟
– كرة السلة .. والسباحة ..
● من هم اصدقاؤك ؟
– نهار ، أيمن ، يزيد ، عبدالله النجاوي ..
● لماذا ؟
– لانهم طيبون ولا يؤذون احدا ..
● هل تتحدث الانجليزية ؟
– نعم ..
● اين تعلمتها ؟
– في الروضة . وفي امريكا .. لكنني نسيتها لأنني « من زمان » ماصرت اتكلم بها
● لماذا لاتتكلم مع ابيك في البيت ؟
– احيانا .. اتكلم .. لكنني نسيتها !
● هل تذهب الى « السوبرماركت » ؟
– نعم ..
● ماذا تشتري ؟
– ادوات مكتبة .. وايسكريم وحلاوة ..
● هل تذهب الى البحر ؟
– نعم .
● ماذا يعجبك في البحر ؟
– ولا شيء !! يعجبني لونه فقط

من عمل الطفل هتان

● الطلبة يتابعون حركة اقمار المشترى

● طالب يتابع رصد المواقع الجغرافية الهامة على القمر

في الساعة السابعة والربع من مساء يوم الاثنين الموافق ١٢ ربيع الثاني الماضي .. انتظر العلماء وصول كوكب المشترى الى اقرب مسافة من الارض .. وقالوا ايضا ان كوكب المشترى العملاق سيواجه الشمس بعد ذلك بيومين . وكوكب المشترى يتبعه ١٦ قمرا .. وتظهر العدسات المكبرة اربعة اقمار بسهولة .. ويتكون هيكله من الهيدروجين السائل الذى يحيط بطبقة من صخوره الجوفية الصلبة .

ولهذا الغرض العلمى قامت جماعة النادى العلمى بثانويات الثغر النموذجية بجدة برحلة علمية يوم الاربعاء الماضى الموافق ١٤٠٩/٤/١٤ هـ باشراف رئيس النادى الاستاذ عبدالحفيظ محمد امين تركستانى وذلك لرصد كوكب المشترى العملاق والمتزامن مع اقترابه الشديد للارض وذلك ق ظاهرة فلكية جديرة بالاهتمام والملاحظة حيث بلغ من شدة لمعانه ان امكن رصده من مدينة الملك فهد الساحلية ق وسط اضواء مدينة جدة باستخدام تلسكوب شميث ٨ بوصة وسيعود هذا الكوكب الضخم الى نفس هذه النقطة تقريبا بعد عشر سنوات مقبلة بمشيئة الله كما اشار بذلك الباحث الفلكى جبر الدوسرى .

وقد بدا الكوكب متألقا ق الفضاء بخطوط ملونة متوازية لأغلفته الغازية المحيطة به ورصد بوضوح تام أربعة من اقماره المتعددة .

ثم تمكن الطلبة وبمشاركة بعض من زملائهم من المدارس الاخرى والمتواجدين ق موقع الرصد من التعرف على تضاريس القمر والتعرف على بعض المواقع الهامة على سطحه ورصد كذلك كوكب المريخ الذى كان ق وضع مقابلة مع الارض خلال الاسابيع الستة الماضية .

الجدير بالذكر ان النادى العلمى ينظم رحلة جيولوجية هامة خلال الشهر القادم بمشيئة الله لطلبة الصف الثالث الثانوي وذلك لدراسة الاجزاء الظاهرة على السطح للطبقات الجيولوجية الحاوية على خزانات البترول وحقول الغاز ق المملكة او بعض دول الخليج العربى والتعرف على الطبقات الجيولوجية الحاوية على المياه الجوفية ق المنطقة الوسطى . حيث يجرى التنسيق مع الجهات المعنية لتسهيل هذه المهمة العلمية للطلاب كتطبيق عملي لبعض فصول منهج الجيولوجيا .

اســود .. وابيــض

أسود

● اللعب « بالنّبلة » من أكثر الالعاب خطورة وضررا عليك وعلى الآخرين .. ويعتبر هذا سلوكا سيئا .. لان « النبلة » التى تضع فيها الحجارة او المسامير لتقذف بها الآخرين .. ربما تؤدى الى ان تتلف عين صديق لك .. او عابر يسير .. او رجل مسن .. او امراة لم تكن تدرى بهذا الخطر .

هذا السلوك سيء .. سيء ولا يليق بالأطفال .

أبيض

● السلوك الحسن هو أن اطفال فلسطين – (وفلسطين دولة عربية احتلها اليهود منذ عام ١٩٤٨) .. استخدموا « النبيلة » لمواجهة اليهود .. وعساكر العدو .. دفاعا عن كرامتهم وارضهم وحقوقهم المغتصبة .

فالنبيلة آلة صغيرة .. لكنها تصبح سلاحاً مهما ضد الاعداء .. والاعداء فقط .. اما الاصدقاء فلهم باقات الورد والابتسامات



نخلتي

الطفلان عبدالرزاق محمد القشعمي (٤ سنوات) وعلى محمد القشعمى (٣ سنوات) يحبان النخلة كثيرا ..

ذات مرة غرسا شجرة نخل .. وراحا يتعهدانها بالرعاية والعناية .. عبدالرزاق يسقيها صباحا .. فقبل ان يذهب الى المدرسة كان يحضر « خرطوم » المياه .. ويسقيها حتى ترتوي .. ويقول دائما « مسكينة نخلتي » انها تعطش كالانسان اما علي فقد كان يجلب لها « السماد » .. لأن السماد هو الغذاء الهام للشجرة ..

الطفلان عبدالرزاق وعلى يقولان عن نخلتهما انها كبرت .. ونمت .. واصبحت تظلل مساحة كبيرة من المكان .. وفي ساعات القيلولة يجلسان تحتها يستذكران دروسهما بفرح ..

النخلة الجميلة في الليل .. تنتشر رائحتها المنعشة .. وتعطر المكان ..

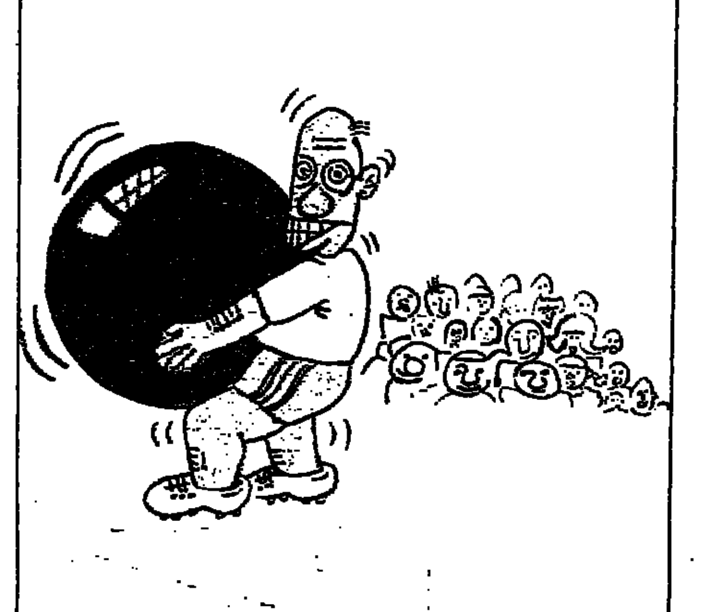
ابوهما .. قال لهما : عندما تكبر النخلة ستعطى ثمرا كثيرا .. وسترتفع قامتها .. وستنمو غصون كثيره لها .. وسيخضر سعفها .. والعصافير الجميلة ستبني اعشاشها .. وسنسمع كل صباح ترانيمها العذبة ..

فرح عبدالرزاق وعلى .. وقالا .. كم هي النخلة جميلة .. وكم هي مفيدة !!

ابوهما قال : قديما كنا نعتمد على رطب وتمر النخلة ونشربه مع الحليب .. فهو يحمل مادة غذائية مفيدة .. والرطب يعتبر من المواد السكرية التي تمنح الجسم طاقة .. وتجعله يعمل ويتحرك بنشاط ..

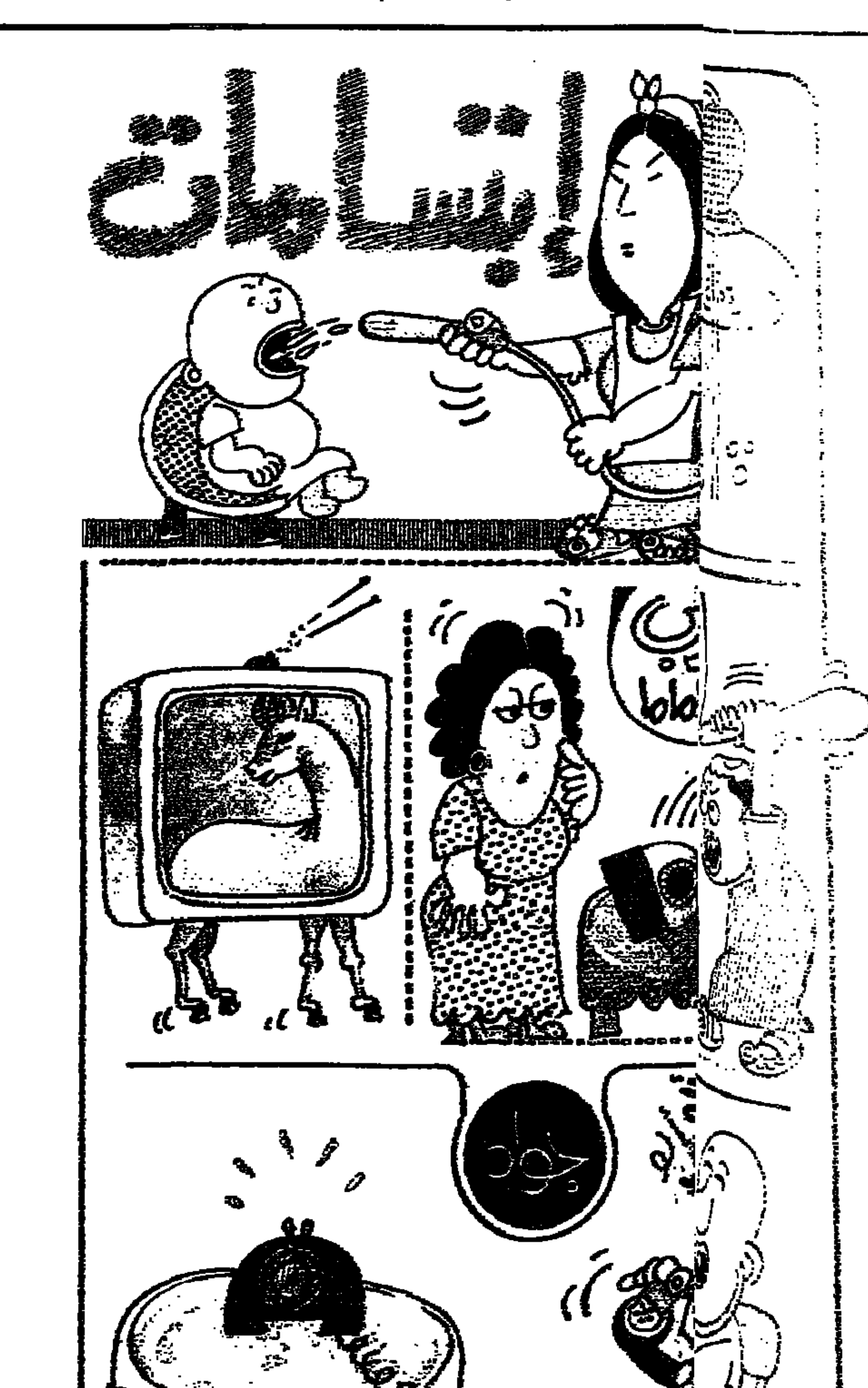
وقال أيضا : الان العمائر الاسمنتية قضت على النخلة .. وعلينا ياأطفالي ان نزرعها في بيوتنا .. لانها رمز العرب .. وشجرتهما المفضلة التي لاتزرع الا في الاماكن الحارة .. كالجزيرة العربية والعراق .. وغيرها من الدول ..

عبدالرزاق وعلي القشعمي



٣ - ارقام قياسية

ماذا يجرى ؟!
هكذا اوجد اللاعب ... التى طلب منه رميها ، فاذهله الامر ... ان هناك خطا ما ... فهل تستطيع ان تخبره باوزان الجلة المتعارف عليها رسميا ق هذه اللعبة ؟؟



عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٩٢ ـ الاثنين ٣ جمادى الاول ١٤٠٩ هـ ـ | ٢١ القوس ١٣٦٧ هـ ش | الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ م ●

ثقافة الكلام

روايتنا المحلية : الارهاصات وبداية التحقق

١ ـ كلمة عابرة :

يكاد معظم دراسي ادبنا المحلي يجمعون على صعوبة الحديث عن الرواية بمعناها الفني الحديث باستثناء الروائيين عبدالرحمن منيف وابراهيم الناصر ولكن الفرضية البدهية تؤكد لنا ان الاشياء لاتاتي من فراغ ومن هنا يضطر الدارس / الناقد / مؤرخ الادب ـ وفقا للمفهوم العلمي للتراكم ـ للانغماس في رحلة طويلة تعود به حتى مشارف « التوامان » لعبدالقدوس الانصاري ((ط١ وطبعة الترقي بالقيمرية ـ دمشق ١٣٤٩/١٩٣٠] والانتقام الطبعي لمحمد نور ، عبدالله الجوهري ط ١ المطبعة الشرقية بجدة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م وبرغم القناعة السائدة بالنقائص الفنية والشروخ التي اعتورت التشكيل الجمالي تحت وطأة الهاجس التعليمي والاخلاقي الملح ، إلا أن على كل دارس معاودة فحص البدهيات وعدم الاستنامة الى الاحكام السابقين واللجوء لاستنطاق النصوص وتحليلها في سياقاتها .. وهذا يعني الوقوف طويلا لدى اعمال الرائد حامد دمنهوري وابراهيم الناصر لان كليهما ـ فيما نعتقد ـ يمثلان نقلة نوعية في سياق التجارب الروائية وعليه ان يتأنى قليلا حين يطيف برواية (سقيفة الصفا) التي تعود الى تلك المرحلة التاريخية وتحاول تصوير المجتمع المكي برغم حداثة ظهورها ...... هذا الباحث سيجد في سياق التراكم فقط محاولات لا مناص له من التعرض لها في الاطار الشمولي لاستبانة السياق بوجهية السلبي والايجابي ونقصد بها اعمال كتاب المرحلة الوسيطة وان كانت بمحدودية وزيف اعمال غالب ابو الفرج الذي بقي يستمرىء الرحيل الى الخارج بشخصياته ، او فؤاد عنقاوي وفي مرحلة الستينات التي خطت فيها القصة نحو الكتابة الابداعية بمفاهيمها الجمالية الحديثة يبرز المنحى الرومانسي في اعمال عبدالله جفري الذي حقق نقلة نوعية للقصة مع ابناء جيله لكن مفهومه للرواية ظل سطحيا ومتخلفا عن المنجز العربي المتاح في هذا الفن .

ويبقى في ما كتبه علي حسون وعبدالله سعيد جمعان وأمل شطا وغيرهم محطات قد يكون أهم ما فيها محاولة علي حسون لكتابة الرواية النهر ضمن اطار بيئة المدينة التي يعرفها الكاتب جيدا ....

غير ان اهم الاعمال التي حامت حول فن الرواية واقتربت من استيعاب مفاهيمه لم تجيء الا في الفترة المتأخرة ونقصد بهما (الوسمية) للقاص عبدالعزيز المشري (واربعة صفر) للكاتبة المسرحية رجاء عالم بنزوعها العقلاني لهندسة العمل الروائي وطموحها ـ في المقام الاول ـ لتحقيق شكل جديد .

وبـرغم تسلط الهاجس التوثيقي عـلى (الوسمية) الا ان افتقادها للخيط الدرامي او لبؤرة تجمع اللوحات القصصية اوكلت بطولة العمل للمكان / الجماعة وافتقدت الرواية اشتجار العلاقات بين شخصيات الرواية وتناميها . وربما نستطيع ان نقرر ان توسيع القاص عبدالعزيز الصقعبي لبعض تجاربه القصصية في روايته (رائحة الفحم) قد تخلصت من هذين المعوقين للكتابة الموضوعية في الوسمية والعقلانية التجريدية في اربعة صفر فجاءت تجربة هامة تحققت لها معظم السمات الفنية للرواية بمفهومها الحديث .

الرواية ـ الحدث :

هاهي تجربة عبدالعزيز مشري مع الموروث الشعبي التي بدأها في (اسفار السروي) وطورها في (بوح السنابل) تمنحنا الرواية أخيرا فنحن نعتقد ان (الغيوم ومنابت الشجر) التي تنشر في هذه الصفحة انجاز هام في مسيرة الرواية .... ان بؤرة الاحداث لاتزال هي القرية الجنوبية التي يمتهن اهلها الفلاحة والرعي وبعض المهن الموسمية المرتبطة بسفرهم الى الطائف ـ مكة لموسم الحج [والد الراوي يعمل سائقا معظم شهور السنة . وتقدم الرواية لوحات شديدة الخصوبة لعالم القرية كما كان يعيشها اهلها ويبرز لنا الكاتب في سياق ذلك احداثا تعبر ـ دون تدخل الكاتب ـ عن الذهنيات في تلك المرحلة . فالناس هناك يتداولون السير الشعبية بل ويقبلون بالتاريخ المؤسطر (الامام علي ـ رأس الغول]

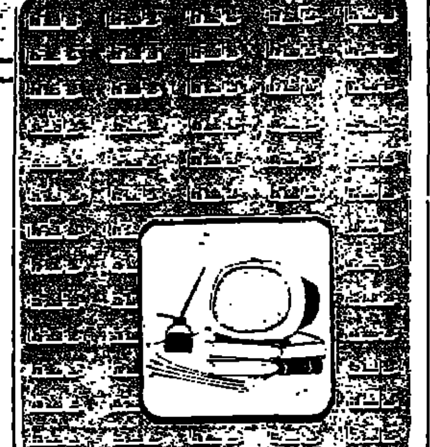
ومن اللوحات الحيوية تلك التي يقدمها لنا الكاتب عن الجراد وعلاقة الناس به والبرامج التي ينتقيها جد الراوي من الاذاعة .

ولعل ابرز ما نستطيع ان نشير اليه هنا هو الشكل الجيد الذي كتبت به الرواية ونعني بها صيغة (قال المعنى) وهي جملة لها عمقها في الموروث الشعبي كما سبق وان اشرنا . والبناء الفني للرواية ينهض على اربعة دعائم / فصول هي على التوالي نافذة ، وتلفت النظر الى دلالاتها وارتباطها بما يليها المشهد الاول والثاني والثالث ونلحظ ان الرواية تتسرب من وعي طفل في بدايتها . لكن لحظة القص مختلفة مما يدل على ان العمل الروائي سيري ـ ذاتي auto Bivyraphical لكن هل نقول جديدا حين نحاول ان نصف العمل بانه مروى من وعي الانا السارد وهل يحدد هذا مسافة ما بين الوقائعي والمتخيل ، قبل عامين قلنا في مقال عن الرواية أن معظم الاعمال الروائية التي ستظهر ستتسم بالنزوع النوسطالجي لمراحل باكرة وادتها الحقبة الطفراوية ولم تكن تلك نبوءة بقدر ما هي استقراء عابر للتحولات الاجتماعية المدوية وهاهي رواية الغيوم ومنابت الشجر تحقق ذلك الحدس وتذهب ابعد من ذلك في استقصاء التحولات الاجتماعية الى حقبة ظهور النفط وسفر العديد من ابناء المنطقة الى الشرقية ليشتغلوا عمالا والمصائر المختلفة التي لاقوها وهذا ما يظهر لنا من موقف الشايب وهو يرقب بزوغ المباني الجديدة وتحلق الجميع حول الصندوق العجائبي لمشاهدة الكرة ويستهجن كل ذلك وما يرتبط به وينداح في دواخله حزن عميق لما طرأ على المجتمع الرعوي الزراعي ..

ومن الخصائص الفنية التي عرفناها لدى كاتبنا في اعماله السابقة تلك السخرية الرحيمة والفكاهة التي لاتفتقر الى مسحة تراجيدية . كما في حكاية بول القاضي التي يتسامر بها الشابان في المقهى ومحاولة ابراز الاسطورة من خلال تحذير الأم لابنها من التبول واقفا كي لايصيبه (الزنبوع) بين اصابع قدمه .. الخ ..

انها رواية ثرية عميقة وشفافة تمور بالحيوية والنضج ونسجل لها انها العمل الأول الذي اوجد لنا اخيرا الرواية في نص جمالي يرقى الى مستوى المقارنة مع اعمال عربية اتخذت هذا المسار في تجارب استيحاء الموروث الشفاهي ولا نعتقد ان بوسعنا ان نعرض لاكثر من هذه اللمحات العابرة ولعلنا لم نستبح هذا الحق لولا استثنائية الحدث كما نراه ... لكننا لانني نشدد على أن هذه ليست اكثر من وجهة نظر للقارىء كل الحق في مخالفتها .. انها دعوة للقراءة لا أكثر وحين تكتمل الرواية سيحق لنا عندئذ ان نفيض في الحديث .

فايز ابا

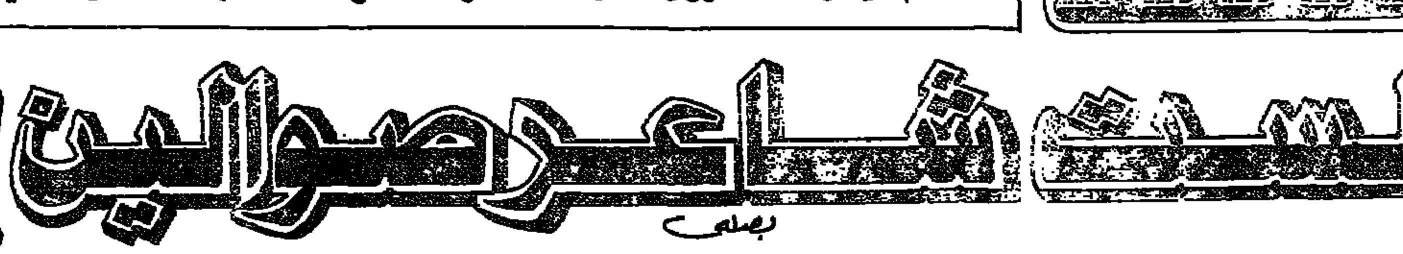


● هناك شعراء اعجب بهم لكنني لااحترمهم .. وشعراء اخرون احترمهم ولااعجب بهم » !

عندما يقول هذا الكلام الشاعر عبدالمحسن حليت .. تعرف بانه انسان صاحب موقف محدد من الاشياء .. انه صاحب قضية تشكل همه الاسلى .. وامام موقفه قد تتراجع طموحات الشاعر .

انه يرفض ان تتحول قصيدته الى معلقة مديح او ان يلوى ذراعها لتصنع للحقيقة وجها اخر همه ان يؤدي الشعر دوره .. لايقف في وجه القصيدة الحديثه موقف مناهضا .. لكنه يطالب بتاجيل طموحاتها الكبرى في سبيل الوصول لجمهور الشعر .. انه سعى واع لتكون للشعر فعالية في زمن عربي يزداد تمزقا ..

● مالم يعرفه الاخرون عن الشاعر الاكثر صدقا عبدالمحسن حليت





مهمة قصيدتي.. مهمة « تحريضية » لا « مناسباتية »

● مهمة قصيدتي .. مهمة « تحريضية » لا « مناسباتيه » .

● نريد شعراء « قطاع عام » لاقطاع خاص للباقات المنشأة !

● انا حاقد على « الشعراء التقليديين » .. فقد شوهوا الشعر !

● لااريد ان اطلب منك تعريفا .. ابحث فقط عن مالم يعرفه الناس عنك . فقد قرؤوك شاعرا غزليا فقط وكنت انا مثلهم حتى اكتشفت ماأريد ان يعرفه الاخرون .. « تفضل » .

● انا شاعر يشعر بانه رصاصة انطلقت من مسدس عربي حينما بدأ الالم العربي بالنمو وهذه الرصاصة استقرت في هذه الشطرة من الزمن التي اصبح فيها الالم العربي يبحث عن عبارات جديدة .. يبحث عن مقاييس جديدة .. حجم المأساة العربية اليوم هي اكبر من كل تعبير .. اكبر من اللغة لانني لااعتقد ان هناك امة على مدى التاريخ رات من المآسي ومن المهازل مارأته الامة العربية .. عبدالمحسن اتي يحمل عينات من هذا الالم يحاول ان يزين بهذا ذاته الانسانية التي كادت ان تخلو من اي نزعة انسانية في هذا الزمن الذي أصبح فيه الشعر وقفا على الصوالين .. صوالين الحب اصبح نجفة تعلق في كل مجلس يدور فيه حديث عن الحب والغزل والغرام .. انا لاانتصل من قصيدة الغزل .. فنصف شعري غزلي . ولااستطيع ان الغي الجانب العاطفي عند اي شاعر ولكن لااعتقد ان باستطاعتي أن احترم شاعرا يصر على ان يبني حول نفسه سورا لايمكن ان تقتحمه خيول الغير .

الشاعر لايقدم حلولا !

● تمثلك لالم الانسان العربي ومآسي واقعه وحمل صوته .. باي هدف تقوم بهذا الدور ' هل يتحدد دورك في نقل الصور المأساوية اليه دون ان تزرع فيه بذرة تفاؤل محرضة ؟ !

ـ دور الشاعر في رايي ينحصر في نقل الالم . الشاعر لايمكن ان يعطي حلا .. دوره في تفجير القنبلة الشاعر لايمكن ان يقدم حلولا وليس من المفترض ان يطالب بتقديم الحلول هناك جدل حول ايقاع القصيدة الوطنية هل من المفروض فقط ان تكون محصورة في نقل الالم والنحيب والغضب ام يجب أن تحمل ايقاعا تفاؤليا ان صح التعبير ..

لااحب ان اختلق للحقيقة اكثر من وجه كلنا نعرف ان التفاؤل بالنسبة للقضية العربية جملة غير مفيدة

المأساة تكبر يوما بعد يوم ومقدار تعلقنا بهذه القضية يضمحل يوما بعد يوم فانا لااستطيع ان اغالط الواقع واغش جمهور الشعر الذي يقرا لي فابعث في نفسه شيئا من التفاؤل .. مفهومي للنص الانساني وللقصيدة الانسانية العربية هو انني انقل الالم الواقعي الذي اراه امامي .. انقله من لغة الناس في الشارع واقدمه تشكيل هذا الالم من شكل عامي الى شكل غير عامي يجب ان يكون مشحونا بعاطفة تضمن البقاء لهذا العمل الشعري .. فكرت في خلق تفاؤل في قصائدي .. لكن عقلي لم يتقبل هذا .. لانني قررت ان اواجه الواقع دون اي محاولة لخداع نفسي حتى لااخدع الاخرين

ازالة الحواجز

نحن بحاجة الى تقديم ما يجذب الناس للقراءة اولا نحن كامة عربية ابعد الناس عن القراءة نحن اناس بيننا وبين القراءة ثأر قبلي لم يدفن بعد لماذا لا نحاول ان نخلق للقصيدة جماهيرية بين الناس ' بكل اسف اقول لا . القصيدة الحديثة بطريق او باخر بنت حاجزا ' بين الذين كنا نأمل ان يكون لديهم اتجاه للقراءة . اتجاه للشعر ولدور الشعر اصبحت هناك قناعة لدى كثير من الناس ومن الشباب بالذات بان هذا الشعر هو إلا كلام على ورق .. قد نلتمس لهم العذر لانهم لا يحسون بان هذا الشعر في يوم من الايام قد يغير قد يبدل .. لا ادري لماذا نزيد هذه النزعة التشاؤمية وهذا الانفصال بيننا وبين القارىء يجب ان نصل لصيغة معينة اما الذين يقولون بانهم لا يحرصون الا على الفئة المثقفة اعتقد ان هذا قد يلبي اغراضا دعائية للشاعر بباقته المنشاة بصحتهم شعراء « قطاع خاص » .. نحن نريد شعراء « قطاع عام » '

القصيدة الحديثة معلقة بالهم العربي .. لكن « فوقية الشكل » تعيق وصولها للقارىء

سعدي يوسف

● امل دنقل

تاجيل الطموحات الشعرية !

قلت له :

● طبعا لا تختلف معي بان من حق الشاعر ان يمتلك طموحا ما للارتقاء بالقصيدة من حيث الشكل الفني .. من حيث الوصول بها الى درجة تضيف للتجربة الشعرية الحديثة ما يؤهلها لادوار اكبر لكن هذا الطموح قد يحتمل التاجيل تحت وطأة ظروف لم تكتمل في احد جوانبها ممثلة في واقع تعليمي واجتماعي لم يبلغ ما وصل اليه الشاعر المجدد .

اذا .. دعنا نتفق على ان الظرف الاجتماعي والثقافي يستدعي منا مراعاة خاصة فيما يطرح من اعمال ابداعية شعرية كانت ام غيرها بمعنى تاجيل بعض الطموحات في سبيل توصيل الكلمة ومضامينها ..

قال

ـ انا قلت هذا الكلام من قبل عامل الوقت عامل مهم جدا . الشعب العربي ليس مهيا لقبول هذا اللون من الشعر هذا اللون من الطرح احدثك عن شيء يضايقني جدا كشاعر قد لا تتصور مدى حقدي عن فئة كبيرة من الشعراء . وبالذات « التقليديين » الذين شوهوا صورة الشاعر وصورة الشعر . فئة كبيرة من الناس تعتقد . ان الشاعر (س) يستطيع ان يكتب قصيدة اذا اتى مولود لصديقه فيكتب له خلال ساعة كثير من الناس يواجهونني في بعض المناسبات بقولهم « فين يا شيخ ما كتبت لنا قصيدة .. بالله اكتب لنا قصيدة في الموضوع الفلاني . '' وتجد احدهم يرفع سماعة الهاتف ويطلب من صديقه « الشاعر . ' ان يحضر له قصيدة في مناسبة زواج الولد .. اصبح اليوم مفهوم الشاعر والقصيدة وكيف تاتي القصيدة . تماما مثلما مفهوم اعداد فنجان الشاي

هذه هي المشكلة !

انا اسال لماذا ساد هذا التصور ' لان هناك ٩٠٪ من الشعراء الخليليين جعلوا الناس يتصورون هذا علينا ان لا نلوم الناس . لو كانت هوية القصيدة الجديدة التي نطرحها هوية فارغة او قصديرية لما اولينا الامر اهتماما .. ولكن هوية هذه القصيدة الجديدة هي هوية الانسان العربي ' هوية المستقبل العربي . لماذا نعقدها او نجعلها مغلقة على نفسها لا استطيع ان افهم اما الهدف فهو ان يؤدي الشعر دوره الذي خلق من اجله فيجب على الاقل في الوقت الحالي ان نجعل الطريق اسهل لوصول القصيدة . لاننا امة حديثة عهد بالعلم . امة مزقتها تيارات قبلية . مزقها استعمار مزقتها انقسامات ونزاعات . نحن بحاجة الى تشكيل الهوية حتى يصبح بامكاننا ان نخلق مناخا او طقسا ثقافيا يستطيع ان ينتج او يصنع شيئا ما في يوم من الايام لا اعتقد ان الناس حين يشترون ديوانا للشاعر فلان فانهم يقبلون على قراءة قصائده او لا يقبلون على اسلس ما بينهم وبين ذلك الشاعر . كلما في الموضوع انني اتكلم معهم واتحدث اليهم بلغة قد لا يفهمونها مائة بالمئة . يفهمون جزءا كبيرا منها .. بينما الحوار الذي قد يدور بينهم وبين شاعر اخر فيه الكثير من التلال والعراقيل التي تحول بين وصول النص الذي نريده الى القارىء .. هذا وضعنا وعلينا ان نقبله لا يجب ان ندير ظهرنا ونقول طالما انه ليس لديكم استعداد لفهم النص الذي اطرحه .. فانا القى اوراقي واذهب لعل غيري يفهمه .. يجب ان نتنازل عن شيء من الفوقية التي نملكها . قلت لك انا انسان حياتي شعر .. واعجز عن فهم الكثير من النصوص الشعرية فما بالك بالآخرين الذين تكون القراءة بالنسبة اليهم مجرد استكمال لاشياء اساسية في حياتهم .. اعتقد ان الوقت مبكر امام مطالبات من هذا النوع . القصيدة الخليلية .. ايضا قصيدة التفعلية يمكن ان تصل للناس .. انا لا اتحدث عن الشكل .. اتحدث عن الحوار في القصيدة ان تكون نبرة الفوقية اقل لكي نصل الى ما نريد .

تشبعت تراثيا !

● قراءاتك السياسية . هل تلعب دورا في مضامين قصائدك الى اين تتجه قراءاتك الادبية لمن تقرا ·

●● لا اعتقد ان قراءاتي تتركز على الجانب السياسي لان الشعر يحتلني شبرا شبرا ووضع السياسة مختلف عن وضع الشعر ففي السياسة انت محتاج لمواكبة الوقت بينما الشعر لست في حاجة الى ذلك قراءاتي في السياسة قديمة جدا لان هذا العالم الذي تعيش فيه امتي يجب ان احيط به ولم تطغ السياسة على الشعر في قراءاتي قراءاتي للتراث توقفت لشعوري بالاكتفاء تراثيا ولست منقطعا تماما عنه

القراءات الاخرى للاصدارات الجديدة تجدني قد وضعت علامة امام بعض الاسماء لانني وبصراحة متناهية حاولت التواصل معها لكنني فشلت قد يكون الخلل عندي وربما عند تلك الاسماء

امل دنقل وسعدي.. واخرون ؟

● والاسماء الاخرى التي تلتقي معها من الشعراء العرب ·

ـ درويش طبعا سميح القاسم . معين بسيسو . امل دنقل اما . صلاح عبدالصبور . لم استسغه اطلاقا بلند الحيـدري . نفس الشيء واحيانا . البياتي والفيتوري يعجبني جدا وقد تكون هناك اسماء اكثر روعة لكنها لم تصلني او لم اصل اليها . ايضا هناك قدر كبير من التواصل مع شاعر عراقي اسمه سعدي يوسف قرأت له العديد من اعماله وبالذات ديوانه الاخير'

قراءاتي في الفترة الاخيرة بالذات تنحصر على الدراسات النقدية الشعرية ايضا على تاريخ حركة النقد في الشعر لكنني اعاني من « عاهة مستديمة » وهي ضعف الذاكرة لابد ان اقرا العمل الواحد مرتين حتى يرسخ في ذهني الرسوخ الذي اريده وعندما اقرا كتابا لا احب ان اخرج بـ « انطباع » . بل اخرج بقناعات واستفادة ولكل مرحلة من العمر لها علاقة بما نقرا . قبل عشر سنوات لم اكن اقراه اليوم.. انا انسان يحاول ان يعيش الوقت



نزار قباني

الحليت .

امل الموقف.. امل الشعر !

● تجاوبك مع امل دنقل وسعدي يوسف هل له علاقة للايقاع المشترك بينك وبينهم في « الموقف » وفي « تسيس القصيدة » ان صح التعبير'

●● ما نفتقده هو الروح المشتركة في الشعر العربي الشيء الذي اكده امل دنقل هو شموخه . قرات مقدمة الدكتور المقالح في المجموعة الكاملة ويقول انه زارد في شقته المتواضعة جدا مع صديقه عبدالحميد الديب وانه كان يتناول في الغذاء البطاطس والجرجير اذا توفر ذلك هذا شاعر كان باستطاعته ان يكون « عازف طبلة » جيد وان يتحول الى بوق مرتفع الصوت . ما اكبره في هذا الشاعر الانسان صموده امام المتغيرات التي تتعارض مع مواقفه .

هناك شاعر تعجب به وتحترمه في نفس الوقت كامل دنقل وهناك شاعر تعجب به لكنك لاتحترمه المتنبي يعجبني يذهلني . لكني لا احترمه لانه ممن سخروا الشعر لتشويه الحقائق فنيا لا احد يستطيع ان ينتقص من ابي تمام او المتنبي او اي واحد منهم الشعر بالدرجة الاولى يجسد اخلاقيات المبادىء التي يجب ان لا تموت في الانسان امل احترمه واعجب به فنيا وانسانيا بينما معظم الشعراء لا استطيع ان اقف امامهم مثلما اقف امام امل استثني هنا الشاعر البردوني احترمه واعجب به واحبه

تجد شعراء اخرين لا يعلنون سقوطهم لا يتسولون . بشعرهم لكن لديهم طرق اخرى لهذه الممارسات قد يعنيني ما اراه

● اراك لم تورد اسم نزار قباني رغم انك متهم بـ « النزارية » فنيا وقد اربك ان تكونه موقفا مقطع من الشريط صامت وحده النفية للاجابة على السؤال

قال عبدالمحسن

●● تريدني ان اتحدث عن « الاتهام » ام عن رايي في نزار

● سؤالي لا ينفصل عن سياق احابة السؤال السابق تحديدا عن « الشاعر الذي تحترم »

●● نزار من وجهة نظري بالاضافة الى انه شاعر كبير فنيا اعتقد انه من انكى الشعراء لكن عندي تحفظ على استقلالية المبدا مبدا الشاعر عند نزار قباني فيما يتعلق بقصائده الوطنية اعتقد انه يستخدم صورة الشاعر الوطني المتفاعل مع الام امته باستخدام غير بريء اشعر انه يريد من خلال قصائده الوطنية التي يبكي فيها على الانسان العربي ان يكسب اكبر عدد من اصوات الناخبين وينصب نفسه قيصرا للشعراء العرب بينما هذه النظرة لا تستطيع ان تجدها في شاعر كامل دنقل انني اتساءل امام اكثر من حادثة عربية كانت على صلة وثيقة جدا بالانسان العربي القريب جدا من نزار لكنه لم يعر هذه الحوادث اي اهتمام ارجو ان تعفيني عن تسمية هذه الحوادث لكنه لم يمتلك الشجاعة ليكتب بيتا واحدا هناك قدرة خفية لدى بعض الشعراء لـ « تضليل » القارىء العربي بذكاء خارق لازلت حائرا في نزار على مستوى الموقف فنيا هو متقدم جدا وامام الحقيقة لا اعتقد ان نزار يستطيع ان يعطيني سمة الشاعر الوطني التي ابحث عنها وهناك غيره يحاولون توظيف القصيدة توظيفا اعلاميا اكثر مما هو توظيف وطني كثيرا ما اقرا لنزار اشعر انه يتحدث عن واقع بشكل دقيق لكن حجم الصدق الذي احسه ليس الذي اريده اجد تباينا بين روعة الصورة وضعف الصدق

■ روايـة :

عبدالعزيز مشري

« الجـزء الاول »

الغيوم ومنابت الشجر

إهـداء

الى (أخي أحمد) البرعم الطموح

قال المعنى ـ ورددها في مطالع اغنياته ـ إن الغناء قد أخذ منه بكل مأخذ . فغدا « صاحب المثل » و « مقول » القول في الحكمة والمثل ... وكان بقوله ، يوثق لرقص الزنود السالفة في مدار الايام الوافدة : فقال ، وقال .

نافـذة

قال :

غسلت امي ثوبي « البفتة » الابيض . وضمخته بالصبغ النيلي حتى بان على حبل الغسيل .. تحت الشمس ، وكأنه زهرة لوز في ربيعها .

نهتني على لبسه يومها ، وامرتني بالحفاظ على عمامتي .. فأبي سيصل ضمن ايام خمسة ، او ستة ، وإن طال سبعة اسبوع .. من السفر .

للفرحة في النبض رفس . وللرفس معنى للهدايا الجميلة ، قل حذاء جديدا ..

قل طاقية مزركشة بالّلون والقصب .

قل قلم رصاص ودفترا بعشرين ورقة بياض .

ولاتقل لعبة .. فاللعب يضيع الهمة وينسيك الدرس .

للأب في الذهن صورة المعاقب المعاتب . بعينين كجمرتين ، ولسان في الكلام قليل تحوفه اسنان . بدخان السجائر صفراء وناب من الذهب يكاد يلمع .

ليس في الرأس ولا اللحية التي تشبه ممسك الخنجر شيبة واحدة .

فرحت بالاشياء . وخفت من قدوم ابي ..

تقول امي : إن لابي عشرة اشهر لم نره . وتقول . انه يعمل سائقا بالاجرة في « التكسي » .

فاحلم برؤية السيارات في الشوارع المضاءة . كتلك التي نراها في الصور

حين امتلأ بيتنا بعماتي المتزوجات وعمات ابي واقرباء اخرين . كانت تلك ليلة تجمع الكل تحت سقف خشبي تنبسط في أرض حجرته وليمة بصحن كبير . من الأرز واللحم .

سألت امي وكنا انا واخوتي حول النار المشتعلة في ليلة شتاء ممطرة .

(لماذا يسافر ابي عندما يأتي الشتاء ؟)

قالت وهي تحرك أطراف الحطب وتدفع به الى وسط النار . دون ان تنظر إلي .

(ابوك سافر يشتغل في التاكسي . ووقتما يجيء الحر يترك شغله ويجيئنا) .

بالكثرة الأسئلة التي كنت احب إخراجها من حدود ذهني ، ويا لخوفي من كلمة او كلمتين او سربا من النهر والأمر بالانتهاء والسكوت . و « ما ادري » .

*****

غدا ساصحو عند أذان الديك الأول . ساغسل وجهي تحت صنبور الحنفية « الزنك » الذي يقرع صمت الليل والنهار . وسيكون الماء باردا . وسامسح يدي ووجهي واذهب مرتجفا الى حيث يقعد جدي قرب السجادة الخوص . اقول له كما اقول لأبي :

« صباح الخير ياابي »

وافرك كفي مدعيا انني توضأت . وساصلي صلاة لانة يرضى عنها جدي . وسارفع صوتي . وانا اقرأ الفاتحة وسورتي « الصمد » و « الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس » .

سيقول جدي .

« الله يفتح عليك » .

اقول له متصنعا مجاملا . ساحفظ من القرآن « جزء عم » كله

تقعد إلى جانبه التحف بطرف جبته الصوفيه الثقيلة . ننتظر القهوة . وقد فاحت رائحة هيلها والجنزبيل . وننتظر تمرا يغرق في السمن وكسرة من طرف خبزة اهل البيت . اكون قد لبست ثوب المدرسة الذي يفضح إهمالي بنقطة حبر كبيرة على جيب الصدر . الف العمامة على رأسي واربطها تحت الذقن من الطرفين .

في واجهة الدولاب العريض المحفور في ركن الغرفة . يربض « الراديو » ذو النور الاخضر الجميل وخلفه بطارية ابو قط كبيرة .. حيثما يظهر النور الاخضر الصغير فوق اصبع التشغيل ..

يكون الراديو « بصوت » « عبدالباسط عبدالصمد » يقرأ قرآنا لم ندرسه بعد . يقول السامعون خلفه « الله .. الله .. الله يستر عليك » .

تعطيني امي كسرة من « خبزة العيال » حنطية حمراء على جوانبها قشور صفراء من نخالة الشعير . وتوصيني ان ابعدها عن الكتب التي اضعها كلها في الحقيبة . وتوصيني كثيرا باكلها وقت الفسحة

ضربني الأستاذ . اوقل « فرشني » في اليدين هذا اليوم لسببين عظيمين

لم احفظ جدول الضرب كما يجب .

لم احافظ على كتاب الحساب . فقد التصقت به كسرة خبز الفسحة وهي ساخنة . فغدا منها



مهتريء القشرة . غلبنا في وضوح الارقام . كانت الحادثة مكررة . كانت سببا في « شطب » ارقام جدول الضرب

بكيت وقتها . وخرجت وقت الفسحة مباشرة بعد حصة الحساب . واكلت الخبزة مبلولة بالدمع وبالمخاط وبالخوف والجوع .. ثم جريت إلى حنفية المدرسة الكبيرة في ركن الفناء . وملأت الكوب « الألمنيوم » وكان مربوطا بخيط قصير في قاعدة « الحنفية » . شربت حتى تسابق جريان الماء بامعائي واحدث اصواتا كالازيز

اليوم الأحد . الحصتان الأخيرتان « فنية . فنية » . قل حصتي إستجمام والوان .

وكراسات بـ « شفاف » . مدرس « الفنية » . يحرمنا مرارا من هذا الاستجمام . ويمنح حصتي الفنية « لمدرس القران » او « مدرس » الحساب . فنكون بين خوف ورهبة .. ونسال كثيرا « (لماذا لا يتبرع مدرس الرياضة بحصته ؟) » فمدرس الرياضة يطالب منا « بدلة الرياضة » . وبدلة الرياضة تشترى من السوق . وما كل اب يشتريها ، والعقاب يتوعد اكثرنا .

كنت متخلفا غبيا كسولا مملا في حصة « الرياضة » . ولا أفلح في هذه الحصة التي هي لعبة كرة قدم .. « الا متفرجا » . وقد ذقت الويلات والشتائم عندما اكون في موضع « حارس مرمى » .

اما في « الرسم » فكنت معروفا بالتفوق . لكنني اوبخ بدعوى ان الرسم مهزلة . وتضييع للوقت

اسال نفسي

لماذا لايقولون هذا عن حصة « الرياضة » .

هناك شخص يعمل بالمدرسة وظيفته إسمها « فراش » . الفراش مسئول عن إعداد الشاي للمدير والمدرسين ، وعن تنظيف حجر الدراسة ، وعن اشياء مشابهة . كنا نخافه كما نخاف مدرس « الحساب » فهو يحمل في يده دائما عصا إشترخها من الوادي [غصن من شجرة الانجاص مهذب وطويل] . ولم يكن ليقرأ او يكتب او يحفظ قرآنا .. لكنه كان يضربنا ضربا مبرحا بالعصا على وجوهنا ومؤخراتنا وايدينا لاي سبب خاصة فيما يتعلق بحنفية الماء . او توسيخ جدران الفصول الدراسية . فالمدرسة هي بيته الذي إضاف اليه حجرتين من الحجر وسقفا من الخشب والطين .. كنا نخافه ونطيع اوامره مهما كانت مجحفة . كان يعيرنا بالجيل الفاشل والوسخ .

وعندما توشك السنة الدراسية على الانتهاء . يوزع علينا « طباشير » ملونه « ـ لم يستخدمها (مدرسا العلوم والفنية) نركض خلفه ينثرها علينا يعضنا يصيب منها الكثير وبعضنا يصيب القليل

اليوم ذقنا عقابا لم نضع له في البال حسابا . فقد اتفقنا طلاب الصف الثالث وعددنا ثلاثة عشر طالبا .. اتفقنا على عدم تنفيذ ما يامرنا به من حصة النظافة التي كان قد وضعها لنفسه . عندما مر بباب الصف .. راى الاوراق المبعثرة والمقاعد الخارجة عن صفها . دخل علينا رافعا عصا « الانجاص » . واخذ يضرب بالعصا على وجوهنا كانه يضرب مؤخراتنا .. تصايحنا وبكينا طويلا كانت هذه هي اخر حصص اليوم . ولم نجد المدير الذي يمنعه ويحذره مرارا . لكنه يبتسم في وجهه . ويقول

« هاذول اولادي . خليني اربيهم » . بعدها يخمد الامر . ثم يعود .

قال

مدرس « الحساب » رجل من القرية . يعد من « اهل العلم » . كما يدعوه الناس .. يقولون (هذا الذي سيربي اولادنا . ويعلمهم) . اما المدرسون الباقون . فياتون من القرى والضواحي المجاورة لقريتنا .

مدرس « الحساب » نخافه اكثر مما نخاف اباءنا (هذه هي الحقيقة الصعبة) . لقد كان يعذبنا بصنوف الضرب . كان يضرب احدنا في يده بالعصا . ثم يمسك بمؤخرة راسه . ويدق به في « السبورة » ـ اللوح الاسود ـ ثم لايكتفي بهذا بل يركله بقدمه . ويخرجه من باب الحجرة الدراسية .. يطرد خلفه ويتعقبه رميا بحجارة الساحة امام الغادي و « الجاي » من اهل القرية الذين يمرون بالطريق المجاور للمدرسة من يراه من المارة . يقول

« ياسلام « هذي التربية » هذا التعليم » .

اذكر ان اب زميل لنا . قال لمدرس الحساب

« هذا ولدي من يدي الى يدك خذه لحما . ورده لي عظما بلا لحم » .

اما مدرس « التاريخ والجغرافيا » فكان من « المقاولين » . ولان بشرته اكثر بياضا منا . ويلبس « البنطلون والقميص والكندرة » فهو « مقاول » . كان مدرسنا « من الأردن » او من الضفة الغربية

كان طيبا ومتفاهما الى حد اننا لانقارن تدريسه بتدريس المدرسين من قرانا

وكنا نبذل جهدنا يوم الجمعة (وهو يوم العطلة الاسبوعية) ندور له عند عجائز القرية عن البيض . مرة يعطينا ثمنه . ومرات ناخذه بالدين منهن . ولانعيده لكنه كان يراعينا في الامتحان ويقوي من تشجيعنا بالدرجات

.. علمنا الكثير من القصص السهلة وعلمنا الخط الجميل . وحب المساعدة . وبغض الشتائم واللعن . وحب الزراعة في احواض « النتد » وعلب المواد الغذائية الفارغة (التي كان يرميها عن ركن غرفة سكنه داخل المدرسة)

البقية الاثنين القادم

عكاظ الاسبوعية
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ١١٩٢

فتاوي دينية .. فتاوي دينية .. فتاوي دينية

● زوجة :

يجيب عليها هذا الاسبوع فضيلة الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ ـ الاستاذ في كلية الشريعة وخطيب الجامع الكبير بالرياض ».

كنت أجهل غسل الجنابة حتى وقت قريب..

الصلاة لاتسقط عن كل ذى قلب حاضر

ركعتا سنة الوضوء مشروعة بعد كل وضوء .. واهداء ثواب الاعمال للأموات من الامور المستحسنة .. والصلاة لاتسقط عن المسلم بأى حال من الاحوال مادام قلبه حاضرا .

جاء ذلك فى معرض اجابة فضيلته على عدة تساؤلات ارسلتها القارئة ن ـ ج من مكة المكرمة .

● ركعتا تحية الوضوء .. هل لها اوقات معينة ام انها تؤدى بعد كل وضوء ؟ وماحكمها ؟

□ لا .. ليس لها وقت محدد .. وظاهر السنة يوضح ان من توضأ شرع له ان يأتى بركعتين تسميان « سنة الوضوء » كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم انى ماتوضأت إلا رأيت ان لله علىّ ان اصلى فدل ذلك على مشروعية اداء سنة الوضوء بعد ان يحدث الوضوء .

وظاهر السنة يبين ايضا ان ركعتى الوضوء عمل مستحب يثاب عليه فاعله .

● هل يجوز للمسلم او المسلمة ان يقرأ القرآن كاملا ويهدى ثوابه لجميع أموات المسلمين والمسلمات ؟

□ إهداء ثواب الاعمال للاموات من الامور المستحسنة .. والله تعالى قال فى كتابه « والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان » فالله سبحانه وتعالى يثيبهم لاستغفارهم لسلفهم .. وكل عمل صالح من صدقة او استغفار أو تلاوة قرآن أو حج او عمرة يهدى الانسان ثوابه لميته يرجى ان شاء الله ان يصل لمن اهدى اليه

● صلاة الوتر .. هل يجوز ان اؤديها قبل اذان الفجر بدقائق :

□ نعم .. فالرسول صلى الله عليه وسلم قال : الوتر مابين صلاة العشاء وطلوع الفجر .. ومالم يطلع الفجر فهذا وقت الوتر .

● كنت مريضة ولم استطع ان اصلى لمدة اربعة أيام خاصة وانني اعتقدت أن المكان ليس طاهرا حيث يعتبر ممرا للناس .. والآن بعد أن شفيت .. هل يمكن ان اقضى تلك الصلوات ؟

□ الاصل أن الصلاة لاتسقط عن كل مسلم مادام عقله حاضرا .. يصلى قائما فإن لم يستطع فقاعدا .. فإن لم يستطع فعلى جنبه فإن لم يستطع يصلى ولو مستلقيا حتى ولو كان وجهه لغير القبلة عندما يتعذر الامر عليه .. ويصلى ولو قدر انه لايستطيع الطهارة ولايستطيع ازالة النجاسة .. الصلاة لاتسقط عن المسلم مادام عقله حاضرا فى اى حال أو اى ظرف كان .. فإن الله قد أوجبها على المسافر والمقيم وعلى الصحيح والمريض وعلى الخائف والآمن .. يصليها المسلم على قدر مايستطيع .

وأما الأخت السائلة التى فرطت فى صلاتها فهى مخطئة والواجب عليها ان تقضى الايام الماضية وتبادر بقضائها مرتبة قدر الامكان

فى بيتنا خادمة لا تصلى.. فماذا نفعل معها ؟

● علموها الاحكام.. فان لم تستجب رحلوها وارتاحوا من شرها!

المسلم مطالب بأن يأمر بالصلاة اهل بيته ومن عنده من الخدم.. واذا تهربت الخادمة من اداء الصلاة تذرعا بالحيض وهو يعلم انها كاذبة فعليه ان يعلمها اولا فاذا لم تستجب رحلها وارتاح من شرها.

جاء ذلك فى رد فضيلته على سؤال للقارئة ع م م من صامطة تقول فيه:

فى بيتنا خادمة حينما ندعوها للصلاة تعتذر دائما بانها حائض فى كل الايام.. فما رأى الشرع فى ذلك ؟

● وقد اجاب فضيلته على هذا السؤال قائلا:

لاشك ان المسلم مطالب ان يامر بالصلاة اهل بيته ومن عنده من خدم لانه مسئول عنهم وهم امانة فى عنقه والله سبحانه وتعالى يقول « وأمر اهلك بالصلاة واصطبر عليهم ».

وخدم البيوت من المسلمين مسئولية صاحب البيت وهو مأمور بأن يأمرهم بالصلاة ويحثهم عليها.

اما الحالة موضوع السؤال حول الخادمة التى تتذرع بانها حائض كلما امرت بالصلاة.. فقد تكون صادقة فان الحيض له زمن معين اما ان تدعى كل يوم انها حائضة فيجب اولا ان تعلم ان كانت جاهلة باحكام الحيض واذا كانت تعرف وتتظهر هذا من باب الفرار من اداء الفرائض والواجبات فينبغى على المسلم الا يقر فى بيته من لا يصلى بل يرحلها ويرتاح من شرها.

فهل أنا آثمة ؟

كل صفرة وكدرة خلال فترة النفاس تعتبر فى حكمه.. والجماع بدون انزال يستلزم الطهارة من الجنابة.

هذا ما اكده فضيلته فى رده على سؤال القارئة حنان من مكة المكرمة الذى تقول فيه:

وضعت طفلتى قبل حلول شهر رمضان بايام قلائل.. وظللت غير صائمة حتى زال الدم اعتقادا منى باننى غير طاهرة.. لكننى اكتشفت بعد ذلك انه كان مجرد افرازات وليس دما. فما الحكم فى ذلك وهل علىّ كفارة عن هذه الايام التى افطرتها؟ وماهى الكفارة؟

وقد اجابها فضيلته قائلا:

مادامت عدة النفاس.. ومدتها اربعون يوما باقية فكل صفرة او كدرة تعتبر فى حكم دم النفاس ولا يلزمك الصيام حتى ترين الطهر الكامل والنقاء التام.

● وهل يجوز الافطار لمن ترضع؟ وكيف تقضيه؟

●● المرضع اذا شق عليها الصوم او اذا تأثرت به او كان مضرا بمولودها فلها أن تفطر..

واذا كان افطارها من اجل مولودها فعليها ان تقضيه وتطعم عن كل يوم مسكين.. أما أن كان فطرها لسبب يتعلق بها فعليها القضاء دون الاطعام.

● وتسأل القارئة سؤالا ثانيا تقول فيه:

لم اعرف كيفية الغسل الصحيحة من الجنابة الا بعد فترة طويلة من بلوغى لسن البلوغ ومن زواجى.. فهل انا آثمة فيما سبق؟ وكيف اكفر عن هذا الاثم ؟

● الغسل من الجنابة هو تعميم لجميع البدن.. وكثير من الرجال والنساء يعتقد انه لا يجب الغسل من الجنابة الا إذا حدث الانزال.. وبعض النساء يظن انه ليس من الضرورى غسل الرأس فيكتفى بمسحها او يضع قطعة من القماش على الشعر اثناء الغسل.. وهذا خلاف ما جاءت به السنة التى اكدت على وجوب الغسل من الجنابة بمجرد التقاء الختانين كما اكدت على وجوب تعميم كل البدن للغسل من الجنابة.

واذا كان البعض يقع فى مثل هذه الاخطاء عن جهل فعليه الاستغفار والندم لعل الله يعفو عنه.. وعليه ايضا التفقه فى الدين حتى يتعرف على الاحكام المتعلقة بدنياهم وأخرتهم.

● وللقارئة سؤال ثالث:

هل اصلى بعد اربعة ايام من بدء الدورة الشهرية.. علما بان الدم قد انقطع.. ام اعتبر غير طاهرة؟

● اذا رأيت الطهر الحقيقى وانقطاع الدم بحيث لم يبق له اثر فان الواجب عليك الاغتسال من الحيض واداء الصلوات.

● وتسأل القارئة سؤالا رابعا تقول فيه:

اصلى العشاء وبعدها ركعة الوتر.. فهل هذا صحيح؟

● اذا صليت العشاء يسن ان تصلى السنة الراتبة وهى ركعتان.. ثم يسن لها الوتر.. والافضل لها ان توتر بثلاث ركعات.

الجهل اسقط اثمك.. وانصحك بالتفقه فى دينك

● افرازات النفاس فى حكم الدم.. ولا يلزم الصيام

.. بل اشكرى الله

على تحريمه

● مطلقى مريض بالسل:

هل تنتقل حضانة ابنتى اليه.. اذا تزوجت ؟

● ابنتك فى حضانتك مالم تتزوجين.. وتنتقل بعدها الى امك

● رفقا باطفالكم.. فهم ضحية خلافاتكم..

الاطفال هم ضحية اختلاف الوالدين ومسألة حضانة الطفل ينبغى فيها مراعاة مصلحته بالدرجة الاولى..

هذا ما جاء فى رد فضيلته على القارئة ص م من جدة التى سألت:

●طلقت طلقة واحدة ويحاول زوجى مراجعتى لكننى ارفض خوفا على طفلتى من انتقال مرض السل اليها حيث انه مصاب به. واريد ان احتفظ بابنتى فى رعايتى. فما مدة حضانتها وهل يأخذها الاب منى اذا تزوجت ؟

اذا طلقت المرأة واحدة او طلقتين وانقضت عدتها فان زوجها لايعود اليها الا بعقد جديد برضى المرأة واختيارها وموافقة ولى الزوجة على ذلك.

وللمرأة حضانة ابنتها او ولدها الصغيرين مالم تتزوج لقوله صلى الله عليه وسلم « انت احق به مالم تنكحى ».

واما سؤالها عن حقها فى الحضانة .. فالمرأة اذا تزوجت سقط حقها فى الحضانة وتنتقل حضانة الطفلة عند ام الزوجة ثم امهاتها وجداتها من قبل الام ثم الخالة ثم عند الاب.

وكون الاب مصابا بمرض خطير يغلب الظن بانه معد فان هذه المسائل تعالج فى حينها ولا

ينبغى للزوجين ان تكون بينهما مشادة حول حضانة الاطفال رفقا بهم بل ينبغى التعاون وتغليب مصلحة الاطفال

رضعت مع اخى الاصغر خمسة ايام.. فهل تعتبر اختا لى ؟

هى اختك من الرضاع.. وصلتها واجبة عليك..

من رضعت من امك خمسة ايام تعتبر اختك من الرضاع ومودتها واجبة عليك»

اوضح ذلك فضيلته فى رده على سؤال للقارىء خلف حمود المطيرى من الرياض يقول فيه

والدتى ارضعت طفلة لمدة خمسة ايام مع اخ لى يصغرنى وقد توفى شقيقى هذا . فهل تعتبر الطفلة اختا لى ولاخوانى من الرضاع؟ وما صلة قرابتها بوالدى ؟

●وقد رد عليه فضيلته قائلا

مادامت هذه الطفلة قد رضعت من امك خمسة ايام فهى اخت لكم ولمن اتى بعدكم . ولا يعقد بكونها رضعت معك او مع شقيقك الاصغر او الاكبر المهم ان والدتك قد ارضعتها..

ومادامت هى اختك من الرضاعة فانها تعتبر ابنة والدك من الرضاع ايضا

● هذه الطفلة كبرت الآن وتزوجت.. ولم اقابلها طوال الفترة السابقة.. فهل انا اثم فى عدم زيارتها على اساس اننى لم اصل رحمى؟

● اذا كنت تجهل حقيقة صلتها بك وباخوتك فليس عليك اثم . وينبغى صلتها لان لك فيها علاقة الاخوة من الرضاع

زوجتى « نحس ».. فماذا افعل معها ؟

● التشاؤم من وساوس الشيطان وعلى المسلم ان يتقى الله فى زوجته ولا يتهمها بانها نحس لان كل الامور تسير تبعا لقضاء الله وقدره هذا ما اكده فضيلته فى رده على سؤال القارىء س ق من جدة الذى يقول فيه

تزوجت بامرأة واكتشفت عقب الزواج انها نحس اذ اقترن زواجنا بكثير من المشكلات فى العمل وفى نطاق الاسرة فماذا افعل؟

● وقد اجاب فضيلته قائلا

هذه كلها من الوساوس فان المرأة لا اثر لها فى النحس والبعض يتشاءم من كل شىء صحيح انه ورد حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول فيه « ان يكن الشؤم فى ثلاثة. فى المرأة والدار والفرس » لكن هذه الامور تقع بقضاء الله وقدره ولا ينبغى للمسلم ان يكون كثير الوساوس والشكوك والظنون السيئة وعليه ان يتقى الله ويحسن الظن بخالقه ويسأل الله العافية وانصح هذا الزوج بان يصبر على امرأته مالم ير منها سوءا ويثق بالله ويتوكل عليه.



مفقودات

●● يعلن محمد حسن احمد ال هلال عن فقد بطاقة مراجعة الجوازات رقم ٨٠٢٧ وتاريخ ١٤٠٩/٨/١٤ هـ صادرة من جوازات الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٦١١٩٥٥
١١/٧٥٨٧٨ مكتبة عبير بسيهات

●● يعلن خالد عبدالرحمن العامر الرميح عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٧١٨٩٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٤ هـ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام
١١/٩٨٠٨٦ الدمام

●● تعلن مؤسسة ناصر صالح اليامي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١١٧٤٠٢ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام
١١/٧٧٦٤٧ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن خير الله صالح سعيد الزهراني عن فقد سجله التجاري رقم ٣٩٢١٢ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم السجل التجاري بوزارة التجارة بالرياض
١١/٩٨٠٨٧ الدمام

●● يعلن حسن محمد على يمنى الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٥٦٨٩٣٤ وتاريخ ١٩٨٦/٧/٢م سجل جده ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او شرطة خميس مشيط
١١/٨٤٧٨٦ باوزير

●● تعلن مؤسسة النخلة للتجارة بخميس مشيط عن فقدان لوحة سيارة تايوتا دينا طويل موديل ١٩٨٤م رقم ٤٢٧٢١٤٧ سجل الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١/٨٤٧٧٨ باوزير

●● يعلن على ناصر قاسم يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٢١٣٥١ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٨م سجل جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او شرطة خميس مشيط
١١/٨٤٧٧٩ باوزير

●● يعلن السيد طالب احمد باحكيم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٥ هـ سجل جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عسير
١١/٨٤٧٧٥ باوزير

●● يعلن على حمود على محسن قاسم يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦٣ بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٥ هـ صادرة من مكتب عمل الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
١١/١٠٢٧٤٨ مكتب الرياض

●● يعلن سيد احمد عبدالمجيب هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/١٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٧ هـ صادرة من جدة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩١٤٣ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة جوازات جدة او مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٤٣٥٢٤٣ جدة
١١/١٠٥٢٠٩ الادارة

●● يعلن محمد على سيف عبده يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٢٧٥٧ وتاريخ ٨٧/٤/٢٥ صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١١/١٠٥٢٠٦ الادارة

●● يعلن محمد عباس ناصر قاسم يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر ومسجل عليه عائلته رقم ب ١٥٦١٢٤ صادر من القنصلية العربية اليمنية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١١/١٠٥٢٠٧ الادارة

●● يعلن حسن محمد العمرى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٢ رقم ٥٠٤٣٠٩٥ نقل صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المخواه
١١/٩٩٨٦٠ مكتبة العمرى

●● تعلن سايره محسن الدوسرى عن فقد صك رقم ٤٩ صادر من محكمة نجران الشرعية ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة نجران
١١/٩١٠١٢ نجران

●● يعلن سعيد محمد شومان الهذرى عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٤ نقل رقم ٦٥٤٥٧٩٩ مصدرها بيشة بتاريخ ١٤٠٤/١/٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها.
كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي مصدرها ابها عام ١٤٠٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١٠٣٥٤٨ بيشة

●● يعلن احمد ابراهيم احمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٢٢٧٠٢ صادرة من مرور المدينة المنورة سوبارو بوكس موديل ١٩٨٤م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/٣٠٦٢١ م دار الثقافة

●● يعلن خالد عوض عوض الرحيلى عن فقد شهادة الصف الثانى متابعة القسم الليلى للعام الدراسى ١٤٠٠/١٤٠١ هـ صادرة من مدرسة العباس بن عبادة الانصارى ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالمدينة المنورة
١١/١٠٥٦٦٣ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن عبدالله سلوم سلمان الصاعدى الحربى عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٠٠٩١٠٤٧٩ صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/٩٨٧٩٨ م حميد محمد صالح

●● يعلن محمد عبدالحكيم نذير محروس عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٢٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٣ هـ صادرة من مرور الدمام نوع السيارة كراون موديل ١٩٨١م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١١/١٠٥٥١٧ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن على محمد على القرنى عن فقد صك ارضيه رقم ٤٣٥ صادر من كاتب عدل تبوك بتاريخ ١٣٩٠/٨/٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة تبوك
١١/١٠٠٣٠٨ مكتبة الفلاح بتبوك

●● يعلن على سعيد محياء الجحلى عن فقد رخصة مقهى رقم ١٦٤ صادر من بلدية ابها بتاريخ ١٤٠٨/٤/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية ابها
١١/٨٧٨٠١ مكتب ابها

●● يعلن شيخ عبدالرزاق هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٦٨٦٩١٣٧ صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
١١/١٠٤٦٢٠ م عبير

●● يعلن مصنع جمبو ايس كريم عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا هاى لوكس موديل ١٩٨٣م نقل رقم ٧١٥٤٧٩٩ صادرة من الجبيل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع او مصدرها
١١/١٠٤٧٠٢ ينبع

●● يعلن محمد احمد صعيدى سعودى الجنسية عن فقد لوحتين سيارة نقل رقم ٦٨٥٤٢٦٢ صادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١١/١٠٤٧٠١ ينبع

●● يعلن عبدالمحسن محمد جنيد سمبلوه سعودى الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٦/٠٥٦٢/٠ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤٠٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة
١١/٩٠٦٤٠ مكة المكرمة

●● يعلن حمدان بن عبدالرحمن بن حمدان الشمرانى عن فقد استمارة سيارة نوع بنوفيل موديل ٧٩ خصوصي رقم ٢٤١٣٩٧٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او مصدرها
١١/٩٤٤٥٨ الكاس الذهبى ببيشة

●● يعلن نبيل صالح الفارسى عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٢٣٩٩٦٧ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥/١/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١١/١٠٦٨٧٢ الساحل الذهبى بالقطيف

●● يعلن عبيد راجح السبيعى عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون غمارتين موديل ٨٤ نقل رقم ٤٢٨٦٦٧١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او مصدرها
١١/١٠٣٥٤٤ بيشة

●● يعلن مؤسسة على سلمان المعتوق التجارية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٢٠١٤٥٧ صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١١/١٠٦٨٧١ الساحل الذهبى

●● يعلن فضل محمد بن محمد حسين يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٤٣٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
١١/١٠٣٥٤٢ بيشة

●● يعلن عبدالله احمد محمد الجساس عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٢٥١٦٧ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
١١/١٠٦٨٧٣ الساحل الذهبى

●● يعلن محمد عبدالله عبدالرحمن العليانى عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥١٩٦٢٣٨٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عجبه بسبت العلاية او مصدرها
١١/٨٤٢١٣ محلات الانور بالبشائر

●● يعلن محمد قاسم سالم حسن يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل الرياض برقم ٢٧٥٢ بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
١١/١٠٢٦٠٥ مكتبة قريشى بالرياض

●● يعلن زيد كليب البراق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٤٨٩ بتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٢ هـ صادرة من مرور القصيم ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١١/١٠٢٥١٧ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● يعلن بداى سياح الحربى عن فقد لوحة سيارة غمارتين هايلوكس موديل ٨٧ رقم اللوحة ٤٢٥١٥٠٣ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١١/١٠٢٥١٦ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● يعلن عاطف ابراهيم محمود مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٧٣٧٠٠٢٠ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
١١/٩٦٤٧٥ مكتبة محسن بجدة

●● يعلن محمد اسع الياس داور هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٤٦٠٠ هندية الجنسية حيدر اباد ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة
١١/١٠٥٢١٤ مكتب الادارة

●● يعلن عبدالباسط عبد القهار عطاه خوجه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٨٦١٥٢٢٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦ هـ او فندق عرفات الجديد بجدة
١١/٧٨٥٢٢ مكتبة نجد بجدة

●● يعلن مبخوت على عزة الصيعرى عن فقد استمارة سيارة جيب بكب موديل ٨٥ رقم ٦٩٢٨٨٤٢ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
١١/١٠١٤٠٩ مكتبة شرورة

●● تعلن فائزة محمد جلحتوج صومالية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٨٣٠٩ صادرة من القنصلية الصومالية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الصومالية بجدة
١١/٩٠٧٠٦٦ مكتب السبعين

●● يعلن حسين على كاهن صومالى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢٢٨٣ صادرة من القنصلية الصومالية بجدة بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٨م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الصومالية بجدة
١١/١٠١٦٦٩ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن جبره مصطفى احمد مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٧٤١٩٢٧٠ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١١/١٠٧٠٦٥ مكتب السبعين

●● يعلن على احمد محمد عامرى عن فقد لوحة خلفية لسيارة هاى لوكس موديل ٨٣ رقم ٦٩٦١٩٨٢ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١١/٢١١٥٦ مكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن ابراهيم على حسين حلمظى عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٤٢٢٥ صادرة من مرور الخبر ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور جيزان
١١/٢١١٥٨ مكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن عبده على يحيى هندى عن فقد استمارة سيارة صالون موديل ٨١ رقم ١٠٥١٨٣٢ خصوصي السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١١/٢١١٥٧ مكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن ياسين عبدالغفار محمد مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/ث صادرة من جوازات رابغ بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات رابغ
١١/٩١٨٥٧ مكتبة العولقى برابغ

●● يعلن يوسف محسن شام اندونيسى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٦٧٧٧٤٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٠٢٨١٣
١١/١٠٥٢١٦ الادارة

●● يعلن محمد رمضان بخش باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٧٥١٥٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٧ هـ صادرة من جوازات الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
١١/١٠٥٢١٣ الادارة

●● يعلن شكيل بخيت روان باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤١ صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
١١/١٠٤٦٢٢ م عبير

●● يعلن احمد جبران احمد القحطانى عن فقد استمارة سيارة وايت كنتر موديل ٨١ رقم ٧٠٢١٤٩٢ صادرة من الشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١١/١٠٣٥٥٢ بيشة

●● يعلن عيد مبارك هادى العمران عن فقد استمارة سيارة جميس نقل السعودية رقم ٦٢٦٣٩٣٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١١/١٠٣٥٥١ بيشة

●● يعلن محمود حسين حلمى مصطفى مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٥٦٠٦١٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١١/١٠٦٦١٩ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن دخيل مقبل ناصر العليانى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٤ نقل رقم ٥٢٤٥١٠٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٠٦٦٢٠ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن مؤسسة مظفر مسعد الجدعانى عن فقد لوحة سيارة سكس قلاب موديل ٨٣ نقل رقم ٥٢١٣١٥٧ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
وعن فقد لوحة سيارة سكس عادى م ٧٦ نقل رقم ٧٦٥٣٢٩٩ صادرة من مرور الباحة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١٠٦٦٢٣ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن ناصر على عبدالله يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٥٨٨٨ صادر من صنعاء وزارة الداخلية بتاريخ ١٩٨٣/١١/٢٨م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
١١/١٠٦٦٢٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبدالرحمن فايز عبدالرحمن عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٣٢٧٤٢٣ صادة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٠٦٦٢٥ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن على خالد الغامدى عن فقد استمارة سيارة موديل ٧٢ نقل رقم ٥١٢٤٤٤٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٠٦٦٢٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن احمد عبده بن الفقيه عن فقد لوحة سيارة جيب بكب موديل ٨٠ نقل رقم ٦٥٥٦٨٥٢ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١/٩٧٨٠٢ مكتب ابها

●● يعلن سعيد ضاحى عوض السعدى عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٧٥٠٦ تويوتا مصدرها مرور الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
١١/١٠١٣٥٠ الارشاد

●● يعلن على احمد على ابراهيم مصرى الجنسية عن فقد دفتر الاقامة النظامية رقم ٢٢٦٨/ت الصادرة من جوازات القريات بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القريات
١١/١٠١٢٠٨ م الدعيجاء بطبرجل

●● يعلن ياسر حسن محمد الطيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٥٢٨٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨ هـ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٠٢١٨ الادارة

●● يعلن الطالب عبدالرحمن عمران حميد المرامحى عن فقد بطاقة جامعية رقم التسجيل ٤٠٦٢٥٠٢٤ صادرة من جامعة ام القرى بمكة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى عمادة القبول والتسجيل
١١/١٠٥٢١٩ الادارة

●● يعلن سالم عوض الجابرى الجنسية حضرمى عن فقد دفتر اقامة صادرة من جوازات جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات جدة
١١/١٠٥٢١٥ الادارة

●● يعلن محمد حسين على العمرى عن فقد بطاقة عمل بنك الرياض رقم البطاقة ١٤٩ تاريخها ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١٠٥٢٢٢ الادارة

●● يعلن عبدالرحمن محمد بابكر ابراهيم سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٦٥٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٤م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
١١/١٠٥٢٢٤ الادارة

●● يعلن الرقيب اول/عبدالله غيثان على القرنى عن فقد بطاقة شخصية عسكرية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة شرورة
١١/٨٤٧٨٧ باوزير

●● يعلن محمد احمد مسفر الثابتى يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٩ صادرة من مكتب عمل ابها بتاريخ ١٤٠٦/٥/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل ابها
١١/٩٤٢٢٦ مكتبة المحيا

●● يعلن عبدالله عامر محمد الشهرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣١٩٣٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/٩٦٤٧٧ مكتبة محسن بجدة

●● يعلن صالح سليم البلوى عن فقد بطاقة امن رقم ٤/٦/٥٤ صادرة من تحلية الوجه بتاريخ ١٤٠٧/١/١٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تحلية الوجه
١١/٩٨٩٦٠ مكتبة ابوناب بالوجه

●● يعلن محمد رفيع الموسى عن فقد لوحتان سيارة تويوتا جيب موديل ٨٠ نقل السعودية رقم ٦٦٠٠٣٩٠ صادرة من مرور تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
١١/٩٨٩٦١ مكتبة ابوناب بالوجه

●● يعلن عبدالله يحى احمد موسى سعودى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٣٨٦٤٨٢٠٠١ صادرة من جوازات عسير بتاريخ ١٤٠٦/١١/٣٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات عسير
١١/٩٧٨٠٣ م ابها

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادى الدواسر المواطن عائض بن سعد ناصر ضيف الله ال وديان الدوسرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٩٤ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٩ هـ سجل وادى الدواسر قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في وادى الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٧٧٤٨٣ مكتبة الوشم بالجبيل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن احمد محمد سعيد بن دوحى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ ـ ٣ ـ ٤٧٧٦ ـ ٢١٣ ـ ١ مصدرها الدمام قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٧٧٤٨٤ مكتبة الوشم بالجبيل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ناهر حمود حويان السهلى الحربى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٣١٥٤ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٣٠٨٩٦ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله سلوم سلمان الصاعدى الحربى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٩١٠٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٩٨٧٩٧ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سيف سياف الصاري الاكلبى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٤٤٧٣٢١١ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٥ هـ سجل بالقرن قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٠٣٥٤٠ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن صالح ابراهيم عبدالعزيز بن عتيق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٥٥٤٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٤ هـ سجل بيشة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٠٣٥٤٣ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن فائز محمد شعثان القحمى الشهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٩٢٣ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ سجل بيشة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٠٣٥٤٥ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد سلمان محمد ال احمد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٨٤٥٩١٣ مصدرها الدمام قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٧٧٥٠١ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله عون بن فلاح الشهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٥٦ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٨ هـ سجل خميس مشيط قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية
١١/٨٤٧٧٦ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سرحان سليم ستر الزايدى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠٢١ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٢ هـ مصدرها الطائف قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٨٥٨٨٧ استوديو زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن خليل سليم عبيد العطوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٦٥٦٢٤٦ صادرة من تبوك قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٩٢٦٦٩ مكتبة البيشى بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن على بن حسين بن عايض ال مضحى القحطانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢ بتاريخ ١٣٨٣/٢/١٥ هـ سجل الوجه قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٩٨٩٥٩ مكتبة ابوناب بالوجه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن خليل عبدالله محمد الغامدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٨٠٥٢٩٧١ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٠٦٦٢٢ كافتيريا المرور بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محسن حمد هيف الشبوى القحطانى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٦ هـ سجل بيشة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١١/١٠٣٥٤٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن ظافر سعيد محمد ال سويد القرنى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٩٦٤٨٣٠ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٦ هـ سجل بيشة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٠٣٥٥٠ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ابراهيم معيوف لاهوب الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٣/٣/١٣ هـ سجل حائل قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٩٥١٢٤ مكتبة حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن معيض فريان غريب الكويكبى الرويلى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم الحفيظة ٢١٨٦٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٦ هـ مصدرها الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٠١٣٤٨ الارشاد

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالرحمن بن سيف بن عبدالرحمن حامل حفيظة نفوس رقم ٦٢٨٤ وتاريخ ١٣٨٢/٧/١ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال مطير وشهرته القحطانى ليكون اسمه عبدالرحمن بن سيف بن عبدالرحمن ال مطير القحطانى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة
١١/٨٤٧٧٧ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدم لها المدعو غسان عبدالله اسعد النزهة بطلب اضافة اسم القبيلة الزغيبى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك غسان عبدالله اسعد النزهة الزغيبى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/١٠٥٥١٤ مكتب المدينة المنورة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدم لها المدعو بسام عبدالله اسعد النزهة بطلب اضافة اسم القبيلة الزغيبى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك بسام عبدالله اسعد النزهة الزغيبى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/١٠٥٥١٥ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو مفلح غرم الله خلف متعب البيشى حامل حفيظة نفوس رقم ٩٠٩ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٢٠ هـ سجل بيشة طالبا حذف الجد الثانى متعب واستبداله بالفخذ الغثيمى بحيث يكون اسمه بعد الحذف او الاضافة كالتالى مفلح غرم الله خلف الغثيمى البيشى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/١٠٣٥٤٦ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو دحيم عائض محمد المنبهى البيشى حامل حفيظة نفوس رقم ٣٥٦٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ سجل بيشة بطلب بتعديل الشهرة من البيشى الى الشهرانى بحيث يكون اسمه بعد التعديل دحيم عائض محمد المنبهى الشهرانى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/١٠٣٥٤٠ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المدعوه بخيته مرزوق مريزيق الحمدى حامله حفيظة نفوس رقم ١٧٢٤٢ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٥ هـ سجل ينبع طالبة تصحيح اسم جدها الاول من مريزيق الى عيد بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضافة بخيته مرزوق عيد الحمدى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/١٠٤٦١٩ م عبير

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو على الشفيع الفكى سودانى الجنسية تقدم للجنة بطلب استخراج شهادة ميلاد لابنائه ايات على الشفيع المولودة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٣ هـ في المدينة المنورة ـ واللجنة اذ تعلن ذلك ممن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانه.
١١/١٠٥٥١٦ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن ـ العلاية المدعو مسفر سنى سعد ال سارى القرنى حامل حفيظة نفوس رقم ١٥١٦٤ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١ هـ سجل بيشة طالبا تعديل اسم فخذه من ال سارى الى العصمه بحيث يكون اسمه بعد التعديل مسفر سنى سعد العصمة القرنى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/٨٤٠٤٨ بن معيش

●● يعلن المكتب الصحى بجدة كيلو ٧ مكة بانه تقدم اليها المواطن المدعو محمد عثمان الشايع لتعديل اسم ابنه في شهادات ميلاد ابنائه من عبدالله الى احمد ليصبح الاسم بعد التغيير احمد محمد عثمان الشايع ـ فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحى خلال خمسة عشر يوما.
١١/١٠٥٢١٢ الادارة

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن عبيد الله جهاد صالح العنزى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٦١٨ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/٠٧ هـ سجل الطائف وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبنى من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حى ال عميله والايل اليه بالشراء من مسفر صالح الجعيد مكون من دور واحد والمحدودة بالحدود الاتية: من الشمال شارع وطول الضلع ٩٫٥٠ متر ـ من الجنوب بيت سعيد عسيرى وطول الضلع ١٠ متر ـ من الشرق بيت عوضه الصطاع وطول الضلع ١٨ متر ـ من الغرب بيت فهد حمد وطول الضلع ١٨ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١/٨٤٧٨٤ باوزير

●● تعلن المحكمة الكبرى للعموم انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن صالح محمد السعوى بالوكالة عن ورثة عبدالله العبدالعزيز الصمعانى طالبا صك حجة استحكام لكامل ارض موكليه الواقعة بجنوبي المريدسيه غرب بريده الدارجة على موكليه بطريق الارث من مورثهم عبدالله العبدالعزيز الصمعانى والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال ارض فضاء بطول ٢٠٥٫٥٤ متر ـ والجنوبية ارض الصمعانى وشركاته بطول ١٢٢ متر ـ والشرقية شارع عرضه ٢٠ متر تبدأ من الشمال نحو الجنوب بطول ١٤٦٫٥٠ متر ثم تنعطف نحو الجنوب الغربى قليل جدا بطول ١٨٩٫١٤ متر نهاية الحد والغربية شارع عرضه ٢٠ متر تبدأ من الشمال نحو الجنوب بطول ١٠٢٫٥٠ متر ثم تنعطف نحو الشرق بطول ١٣٥ متر ثم تنعطف نحو الجنوب بطول ٢٦٦ متر ويحدها ارض بيضاء نهاية الحد ومجموع المساحة ٤٧٢١٤٫٦٢ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١١/٥٨٢٦٤ مكتبة المحجان بالقصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن سعيد سالم شحاف ال عطيف الشهرانى حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٢ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٨ هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الثلاثة البيوت باحواشها المبنية من الطين الواقعة في حى الرونه والايله اليه بالارث من والده سالم شحاف عطيف مكونه من ثلاثة بيوت والمحدودة بالحدود الآتية: اولا البيت الطين وحوشه وحدوده وابعاده كما يلي. من الشمال شارع عرض ثمانية امتار وطول الضلع ١٤٫٧٠ متر ـ من الجنوب شارع عرض ثمانية امتار واربعون سم وطول الضلع ١٦٫٥٠ متر ـ من الشرق بيت عبدالله بن سالم وطول الضلع ١٧٫٨٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٫٨٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ١٠٫٧٠ متر ـ من الغرب شارع عرض ثلاثة امتار وطول الضلع ١٧٫٥٠ متر والمساحة الكلية اربعمائة وثلاثون مترا وستة وثمانون سم ـ ثانيا: بيت طين وحوشه وابعاده كما يلي من الشمال شارع عرض ثمانية امتار واربعون سم وطول الضلع ٢١٫٨٠ متر ـ من الجنوب ملك عبدالله بن سالم وتمام الحد ملك محمد بن جمال وطول الضلع ٢١٫٢٠ متر ـ من الشرق بيت محمد بن جمال وطول الضلع ١٥٫٣٠ متر ـ من الغرب بيت سعد بن سالم وطول الضلع ١٨٫٣٠ متر ـ ثالثا: البيت الشعبى وحوشه وحدوده وابعاده كما يلي من الشمال شارع عرض خمسة امتار وطول الضلع ١٢٫٨٠ متر ـ من الجنوب شارع عرض ثمانية امتار وطول الضلع ٤١ متر ـ من الشرق ملك ال زاهره وطول الضلع ٢٤٫٥٠ متر ـ من الغرب شارع عرض اربعة امتار وطول الضلع ٢٢٫٩٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١١/٨٤٧٨٣ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن سعيد سالم شحاف ال عطيف الشهرانى حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٢ وتاريخ ١٣٨٦/٩/١ هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الثلاث القطع الزراعية الواقعة في حى الرونة والايل اليه بالارث من والده سالم شحاف مكونه من ثلاث قطع زراعية وحدودها كما يلي. اولا الزرع المسمى ابو حربان حدوده وابعاده كما يلي من الشمال ملك سعد سالم حسب انهائه وطول الضلع ٢٣٫١٠ متر ـ من الجنوب شارع عرض خمسة امتار وطول الضلع ٢٢٫٣٠ متر ـ من الشرق ممر عرض متر ونصف المتر وطول الضلع ٢٠٫٢٠ متر ـ من الغرب ملك محمد السلومى حسب انهائه وطول الضلع ٢٥٫٣٠ متر ـ والمساحة الكلية خمسمائة وسبعة وعشرون مترا وثمانون سم ـ ثانيا: الزرع المسمى الحبل وحدودها وابعاده كما يلي من الشمال ملك عائض وتمام الحد ملك عبدالله بن سالم حسب انهائه وطول الضلع ١٥٫٦٠ متر ـ من الجنوب البسطة وطول الضلع ٨ متر ثم ينكسر جنوبا بطول متر واحد ثم شرقا بطول ٧ متر ـ من الشرق ملك محمد السلومى حسب انهائه وطول الضلع ١٩٫٩٠ متر ـ من الغرب سبيل بعرض متر ونصف المتر وطول الضلع ١١٫٦٠ متر ـ ثالثا الزرع المسمى العثرى وحدودها وابعاده كما يلي: من الشمال ملك سعيد بن سالم حسب انهائه وطول الضلع ٢٢ متر ـ من الجنوب شارع عرض ٣٠ متر وطول الضلع ١٩ متر ـ من الشرق ملك محمد الجملى حسب انهائه وطول الضلع ٦٢٫٧٠ متر ـ من الغرب شارع عرض ٣ متر وطول الضلع ٦١٫٩٠ متر ـ فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١/٨٤٧٨٢ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن سعيد بن سالم بن شحاف ال عطيف الشهرانى حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٢ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٨ هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الثلاث القطع الزراعية الواقع في حي الرونه بالخميس والايل اليه بالارث من والده سالم بن شحاف مكون من ثلاث قطع وحدودها كما يلي: اولا: الزرع المسمى ابو عفاس حدوده وابعاده كما يلي: من الشمال ممر قدم عرض ٠٫٣٠ سم يليه ملك ال زاهرة وطول الضلع ٢٨٫٥٠ متر ـ من الجنوب مجرى ماء وطول الضلع ٢٥٫٥٠ متر ـ من الشرق ملك عبدالله سالم وطول الضلع ٣١٫٨٠ متر ـ من الغرب ملك ال دهدى وطول الضلع ٢٣٫٧٠ متر ـ والمساحة الاجمالية ٧٤٩٫٢٥ متر ـ ثانيا. الزرع المسمى الحضر وحدودها وابعاده كما يلي من الشمال مجرى ماء وطول الضلع ١٤٫١٠ متر ـ من الجنوب ممر قدم بعرض ٠٫٣٠ سم يليه ملك عبدالله سالم وطول الضلع ١٦٫٥٠ متر ـ من الشرق مجرى ماء يليه ملك محمد السلومى وطول الضلع ٤٥٫٨٠ متر ـ من الغرب ممر قدم عرض ٠٫٣٠ يليه ملك ال عائض بالوديان وطول الضلع ٤١٫٧٠ متر ـ والمساحة الكلية الاجمالية ٦٦٩٫٣٨ متر ـ ثالثا الزرع المسمى ابو حمامه وحدوده وابعاده كما يلي من الشمال سبيل بعرض ٢ متر وطول الضلع ٥٠٫٧٠ متر ـ من الجنوب ملك محمد السلومى وطول الضلع ٤٢٫٦٠ متر ـ من الشرق مجرى ماء يليه ملك عبدالله بن ساتر وطول الضلع ٤٢٫٦٠ متر ـ من الغرب مجرى ماء يليه ملك المنهى وطول الضلع ١٠٫٢٠ متر والمساحة الكلية الاجمالية ٥٢٢٫٤٨ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١/٨٤٧٨١ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن سعيد بن سالم بن شحاف ال عطيف الشهرانى حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٢ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٨ هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الثلاث القطع الزراعية الواقع في حى الرونه بالخميس والايل اليه بالارث من والده سالم بن شحاف مكون من ثلاث قطع وحدوده وابعاده كما يلي: اولا الزرع المسمى الاسود وحدوده وابعاده كما يلي: من الشمال ملك ال فهيد وطول الضلع ١١٫٤٠ متر ـ من الجنوب ممر قدم بعرض نصف المتر وطول الضلع ١١٫٣٠ متر ـ من الشرق ملك سعد بن حسين وطول الضلع ٤٩٫٩٠ متر ـ من الغرب ملك عبدالله بن سالم وطول الضلع ٤٩ متر ـ والمساحة الاجمالية ٥٦١٫٢٦ متر ـ ثانيا الزرع المسمى الصحاقية وحدوده وابعاده كما يلي. من الشمال ممر قدم عرض نصف متر وطول الضلع ٢٦ متر ـ من الجنوب ملك ال السلومى وتمام الحد ال مشيط وطول الضلع ٢٣ متر ـ من الشرق ممر قدم بعرض نصف المتر وطول الضلع ٤٩٫٥٠ متر ـ من الغرب ملك ال السلومى وطول الضلع ٤١٫٩٠ متر ـ والمساحة الاجمالية ١١١٩٫٦٥ متر ـ ثالثا. الزرع المسمى الباديه وحدوده وابعاده كما يلي من الشمال ملك عبدالله بن سالم وطول الضلع ٦٤ متر ـ من الجنوب ملك عبدالله بن سالم وطول الضلع ٦٣ متر ـ من الشرق شارع عرض اربعة امتار وطول الضلع ٨٫٦٠ متر ـ من الغرب ملك ال دهدى وطول الضلع ٨٫٦٠ متر ـ والمساحة الكلية ٥٤١٫٨٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١/٨٤٧٨٠ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادى جيزان للعموم انه انهى اليها المواطن حسن ذيبان محمد على معتبى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الكائنة بقرية الواصل والداخله عليه بالارث من والده بموجب القسمه والفريضة المؤرخة في ١٤٠٥/٥/١٢ هـ وتحتوى الدار على غرفتين بمنافعها ومحاطة من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع والمحدودة بالحدود الاتية شمالا مدخل عرض ٢٫٥ متر من الشرق عرض ١٫٩٠ متر من الغرب وطول الضلع يبدا من الشمال بطول ٦٫٧٠ متر وينكسر بطول ١٢٫٦٠ متر غربا ـ من الجنوب شارع عرض ٥٫٤٠ متر من الشرق وعرض ١٫٩٠ متر من الغرب وطول الضلع ٧٫٧٥ متر ومن الشرق شارع عرض ٦٫٥٥ متر ومن الشمال وعرض ٥٫١٥ متر من الجنوب وطول الضلع ١٤٫٣٥ متر ومن الغرب يحيى عائل معتبى وعبدالله عبدالله معتبى وطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ٣٫٢٠ متر وينكسر بطول ٩٫٥ متر وينكسر بطول ٥٫٢٠ متر وينكسر بطول ٤٫٣٥ متر وينكسر جنوبا بطول ٤٫٥٠ متر وتساوى المساحة الكلية ١٨٠٫٦٨ متر مربع حسب مسح المجمع القروى بوادى جيزان بخطابه رقم ٤هـ/١٣٠/٤٤١ في ١٤٠٩/٤/١٧ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٢١١٥٥ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن ظافر عواض هادى العمرى حامل حفيظة نفوس رقم ١٣١٩٤ في ١٣٩٥/٥/٢٨ هـ سجل النماص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى المكون من اربع غرف وحوش الواقعة في القوباء قرية الحشه والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحته ١٢٤٢٫٥٤ متر مربع والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء وطول الضلع ٣٨٫٨٠ متر ـ وشمالا ارض فضاء وطول الضلع ٣٨٫٨٠ متر ـ وشرقا ارض فضاء وطول الضلع ٣١٫٣٠ متر ـ وغربا ارض فضاء وطول الضلع ٣٢٫٨٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١١/١٠٣٩١١ ابو خالد

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن عبدالله ظافر ال عيسى الحارثى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٠٢ في ١٣٨٤/٩/١٢ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على نخيل وبئر وبيت شعبى الواقعة في الغفرات والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحتها الاجمالية ١٤١٠٢٫٤٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا مزرعة عبدالله ظافر وعلى بن سعيد وطول الضلع ٧٥٫٥٠ متر ـ وشمالا وادى ترج وطول الضلع ١١٦٫٥٠ متر ـ وشرقا الجبل وطول الضلع ١٤٣٫٨٠ متر ـ وغربا مزرعة محمد مانع وطول الضلع ١٤٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١١/١٠٣٩١٠ ابو خالد

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٩٢ ـ الاثنين ٣ جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك

● يبحث عن علاج « لتنمية رجولته » :

● اروع ماق العمل عندما يكون متفاعلا مع الاخرين . ويقترب من مشكلاتهم وهمومهم ويجعلون منك اخا يثقون بك فيمنحونك الحب والتقدير والاخاء
ذلك لان الانسان بطبيعته يريد من يشاركه ويقاسمه همومه ومشكلاته وظروف حياته يريد من يشعر به ويستمع اليه باهتمام في بعض الاحيان التي يشعر فيها بحاجة ملحة للاخرين حتى لو لم تكن قادرا بالفعل على عمل شيء مالذلك الانسان غير ان اهتمامك به ومشاركته في تلك الاوقات والظروف . يكسر لديه حدة التوتر ويخفف عنه سياج العزلة التي تلازمه احيانا
● هذه العلاقة الحميمة في اطار الصدق والامانة والحرص على مشاعر الاخرين كفيلة بان تمد بينك وبينهم جسورا من التواصل الانساني الراقي
وان كانت هذه الجسور بحاجة الى لبنات تنتظم في بنائها ونؤكد تواصلها وصلابتها فما
. نحن معك تلك المساحة المشرعة اسبوعيا لضرب اروع نماذج التفاعل الانساني الا احدى تلك اللبنات في صرح هذه الجسور الممتدة من خلال مجتمع يحرص على تاكيد قيمة وتمسكه بها ومشاركته الجادة والصادقة لبعضه البعض
● كثير من رسائل القراء لم تقتصر فقط على مجرد شرح مشكلاتهم وانما استمر تواصلها حتى بعد التغلب على تلك المشكلات وتجاوزها حاملة بين اسطرها اسمى عبارات ومشاعر الشكر والامتنان لكل من ساهم في حل مشكلة او موقف او ظرف معين
وحملونا امانة ايصال تلك المشاعر الصادقة المحفوفة بارقى معاني الوفاء الى كل صاحب موقف انساني نبيل . ساهم به من خلال الصفحة وجسد معنى العطاء الخير الذي يمتد به هذا الوطن العزيز في ظل ولاة الامر الاسخياء

اعداد : خالد مقبول

« الشارب والذقن » يعيقان زواجي !

● انا شاب بلغت سن ٢٥ عاما .. وبدأت افكر جديا في الزواج واخذت الفكرة شكل الخطوات العملية والتنفيذية . ولكنني اعاني من مشكلة قد تتسبب في اعادة النظر في الفكرة من اساسها وربما ادت الى تأجيل او الغاء المشروع بكامله ذلك لانني اعاني من عدم نزول الحيوانات المنوية بالاضافة الى عدم ظهور بعض الصفات او الخصائص الذكورية الشكلية مثل الشارب والذقن .

ورغم انني اصبحت قاب قوسين او ادنى من اتمام خطوات ومراسم الخطوبة والزواج .. الا ان هذه المشكلة باتت تؤرقني وتزعجني كثيرا نظرا لما تسببه لي من قلق وتوترات نفسية وهواجس تتعلق بمستقبل زواجي ونجاح حياتي الزوجية .

وقد عرضت نفسي على بعض الاطباء المتخصصين وقاموا باجراء الفحوصات الطبية اللازمة وعمل اللازم والآن استخدم بعض الادوية والعلاجات التي وصفها لي اولئك الاطباء الذين راجعتهم . ولكنني لا اشعر بتحسن ملموس يدفعني او يشجعني على اقتحام عش الزوجية بثقة تامة .

لذلك ارجو مساعدتي في التوصل الى علاج يقضي على هذه المشكلة ويبدد مخاوفي ويجعلني اكثر قدرة على اتخاذ القرار المناسب

قارىء من جدة

مستشفى خالد ادريس .. مستعد للعلاج

*** نحن معك : ـ**

في اطار الدور المساند الذي تقوم به المستشفيات الخاصة للخدمات الطبية المتوفرة في هذه البلاد العزيزة فقد عرضنا مشكلتك على مستشفى الدكتور خالد ادريس بجدة . وافادنا الدكتور وليد ادريس مدير عام المستشفى بان حالتك ربما تعود الى ضعف الحيوانات المنوية لديك او ضعف الهرمونات وعدم حيويتها بالشكل الطبيعي . وعلق على ذلك بقوله ان الامر يحتاج الى الكشف المباشر على الحالة ومعاينتها حتى يتم التشخيص بشكل اكثر دقة وتحديدا . كما ابدى استعداده لاجراء الفحوصات الطبية اللازمة ومباشرة الحالة ومن ثم علاجك مجانا لديهم بالمستشفى .

وباستطاعتك الاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل الى المستشفى تمهيدا لمباشرة الحالة وعلاجها . مع تمنياتنا ان تتبدد جميع مخاوفك وهواجسك لتبدا حياة زوجية سعيدة ولا يسعنا في هذا المقام الا التوجه بخالص الشكر للدكتور وليد ادريس مدير عام مستشفى الدكتور خالد ادريس على استجابته وبادرته الانسانية الكريمة .

« امتيازي » لم يدخلني الجامعة بجدة ، وانتقالي مرفوض !

● الجامعة : تخصصك وراء عدم قبولك

● في العام الدراسي الماضي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ تخرجت من المعهد الصحي الثانوي للبنات بجدة ، بتقدير « امتياز » وبنسبة تصل الى ٩٤٪ وكنت الثانية في ترتيب دفعتي . وكانت رغبتي التي تراودني هي الالتحاق بالجامعة ومواصلة الدراسة .

وتقدمت بطلبي هذا الى قسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في العام الماضي بعد تخرجي مباشرة . ولكنني فوجئت برفض الطلب . ولم اعرف السبب في حينها لهذا الرفض ، فهل كان بسبب تخصصي الدراسي ام ان الامر يتعلق بجنسيتي

حضرمية الجنسية

وقالت لي بعض الزميلات انه بامكاني التسجيل في جامعة اخرى خارج مدينة جدة .. ولكن اسرتي ترفض انتقالي الى مدينة اخرى .

وفي هذا العام اريد تكرار المحاولة مرة اخرى .. لشدة رغبتي وطموحي في مواصلة دراستي الجامعية ولكنني اخشى الرفض من قبل الجامعة ثانية . لذلك ارجو مساعدتي في الالتحاق بكلية الطب والعلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وتحقيق هذه الامنية الغالية الى نفسي .

ن . ش ـ جدة

*** نحن معك : ـ**

عرضنا مشكلتك على المسئولين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . وافادنا الدكتور هشام مليباري وكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بان العمادة تقبل سنويا الكثير من الطالبات غير السعوديات ويتم استقبال طلباتهن في مواعيد تحددها الجامعة ثم تعلن النتائج فيما بعد .

واوضح انه بالرغم من تفوقك ونسبتك العالية الا انه قد يكون تخصصك الدراسي هو العائق الوحيد لقبولك . « نحن معك » استوضحنا الامر بشكل اوضح من الدكتور / محمد علي عجب وكيل كلية الطب بالجامعة . وافادنا بان الكلية لا تقبل الا خريجي وخريجات الثانوية العامة القسم العلمي وحسب النسب والتقديرات المحددة . وبالتالي توصلنا الى ان عدم قبولك في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يعود الى عدم توافق تخصصك مع التخصصات الدراسية بالجامعة . في الوقت الذي نعتقد بان الفرصة لازالت سانحة امامك للالتحاق بجامعة اخرى خارج مدينة جدة . وعلى ذلك عليك ان تبحثي هذا الموضوع مع اسرتك للوصول الى حل او نتيجة . مع تمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح .

وصلتنا رسائلكم

شكرا

اجراءات لا يمكن تجاوزها !

● الاخ / محمد عبدالرحمن صالح ـ جدة . موضوعك خاضع لاجراءات وانظمة قانونية معنية ، ليس بوسعنا مساعدتك فيه .. لذلك نعتذر لك .

توثيق

● الأم الحائرة ـ ابها .. نرجو أن تبعثي لنا بالاوراق الثبوتية المتعلقة بموضوعك لنقوم ببحث الموضوع وافادتك .. وشكرا .

زودنا باوراقك !

● الاخ / س.ح. الشهري ـ المجاردة . عسير .. وصلتنا رسالتك ولكننا نأمل تزويدنا بالتقارير الطبية والاوراق الرسمية المتعلقة بالموضوع ومعلومات وافية عن صاحب الحالة .. ولك الشكر .

● ما المطلوب ؟!

● الاخ ي.م.ع.س ـ جدة . رسالتك غير واضحة ، ولم نستطع معرفة المطلوب بالتحديد من خلالها .. نرجو ان توضح لنا ذلك وتزودنا بالأوراق والاثباتات اللازمة .. حتى نتمكن من بحث موضوعك .

● سـؤال ؟!

● المواطن . عبدالرحمن سعيد الزقيحان ـ من شرائع المجاهدين بمكة المكرمة . يوجه سؤاله إلى امانة العاصمة المقدسة ويقول ـ في منطقة شرائع المجاهدين بمكة المكرمة اكثر من طريق وشارع مسفلت ولكنها بحاجة الى إعادة سفلتتها القديمة لوجود بعض الحفر التي تتسبب في وقوع الحوادث المرورية .

فهل من حل سريع لتقويم هذا الوضع ؟

فيما طلب رأي القراء :

لا مبـرر للحيرة .. العمل أولا ثم تـابع تعليمك !!

● في العدد رقم ٨١٧١ ليوم الاثنين ربيع الثاني ١٤٠٩هـ .. نشرت صفحة « نحن معك » موضوع الشاب المتخرج من الثانوية العامة . والذي عبر عن حيرته بين الالتحاق بالدراسة الجامعية او الانخراط في ميدان العمل .. وطلبنا من القراء الاعزاء مشاركته الراي للخروج بنتيجة تساعده على اتخاذ القرار المناسب .

ووصلتنا مجموعة من رسائل القراء الذين عبروا عن مشاركتهم له في الراي نوجز بعضا منها في الاتي
ـ كانت المشاركة الاولى من الاخ عبدالله شتوي عبدالله ـ العلاية ـ حيث يعتب على الشاب لتردده في القرار وينصحه باستثمار فرصة العمل والانخراط في الميدان العملي . خاصة وانه كما اوضح ـ اي صاحب المشكلة بامكانه مواصلة تعليمه الجامعي فيما بعد

● اما الاخ عبدالله عبدالقادر باصره ـ جدة فانه يطرح وجهين للراي حيث يقول اذا كنت ميسور الحال فالافضل لك ان تواصل تعليمك وتخطيطك لمستقبلك الدراسي

اما اذا كانت لديك التزامات او مسئوليات مادية واسرية او ما شابه ذلك فنرى انه من الافضل كسب احدى فرصتي العمل المتاحتين

ويقول الاخ خالد مشبب الاحمر ـ مكة المكرمة
ـ من خلال تجربة واقعية مررت بها أرى انه من الافضل للاخ ع . ص من الرياض (صاحب الموضوع) ان يبادر للانخراط في الحياة العملية وانتهاز احدى الفرصتين اللتين اتيحتا له تم بامكانه مواصلة دراسته الجامعية عن طريق التفرغ الجزئي او الانتساب وانا شخصيا امارس الآن الجمع بين العمل والدراسة ولم اجد صعوبة في ذلك

مع تمنياتنا للاخ ع م ص ـ الرياض بالنجاح والتوفيق ونرجو ان نكون قد وفقنا لعرض شريحة ممثلة من الآراء التي وصلت من خلال مشاركات القراء الاعزاء املا في ان تضيء له الضوء لاتخاذ القرار المناسب

تجـاوزت الستـين وأريـد الحفـاظ علـى بصـري !

انني امرأة كبيرة في السن تجاوزت الستين من عمري . واشعر بضعف عام في جسمي نتيجة التقدم في السن الا ان المنزل وشئونه تتطلب مني القيام بواجبي ومسئولياته وشئونه رغم هذا السن في الوقت الذي لا استطيع القيام بذلك على اكمل وجه . ولكن المشكلة التي اعاني منها بشكل اكبر واضافت لي هما جديدا على ضعف جسمي .. هي ضعف النظر

وليس لدي من يساعدني بعلاجي او يعينني ويقوم بشئوني سوى ابني الذي يعمل معقبا شخصيا بدخل متواضع ولايستطيع تحمل نفقات العلاج والفحوصات الطبية او التردد بي على المستشفيات ومراجعة الاطباء

وارفق لكم مع رسالتي تقريرا طبيا يفيد بحالتي . املة منكم المساعدة في علاجي وعرضي على المختصين من الاطباء حتى استطيع القيام بجزء من الدور المنزلي المطلوب مني

عبيده . ع . ع ـ جدة

مستشفى المغربي .. يتجاوب

*** نحن معك :**

الدكتور محمد عاكف المغربي صاحب ومدير عام مستشفى المغربي التخصصي بجدة من اصحاب المبادرات الانسانية النبيلة التي اكدها أكثر من مرة من خلال استجاباته للعديد من الحالات التي تستدعي المساعدة بدافع انساني خير . وذلك في إطار الدور المساند الذي تضطلع به المستشفيات الخاصة مع المستشفيات الحكومية العامة ايمانا منها بدورها الانساني

وقد ابدى الدكتور المغربي استعداده وترحيبه باستقبال حالتك وفحصها لتحديد العلاج المناسب

وبالتالي . فبامكانك تكليف من ترين للاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل الى المستشفى .. مع تمنياتنا لك بالشفاء العاجل وشكرنا الجزيل للدكتور محمد عاكف المغربي صاحب ومدير عام مستشفى المغربي التخصصي على مبادراته الانسانية الكريمة

اقتراح

● من خلال تجربة ابنها المتخرج من الثانوية العامة في العام الماضي مع احدى الكليات والمعاهد .. توجه السيدة ر.ع ـ من المنطقة الشمالية .. اقتراحها الى المسئولين في الجامعات والمعاهد والكليات المختلفة الى اهمية تحديد قبول الطالب المتقدم من عدمه باسرع وقت ممكن .. حتى يتسنى له التقدم إلى جهة اخرى ولاتفوته الفرصة .. خاصة وان الجامعات والكليات والمعاهد المختلفة تفضل في كل عام قبول الطلاب حديثي التخرج بينما تتضاءل فرصة قبول المتاخرين او المتخلفين او عدم المقبولين في الاعوام الماضية .

وتقول : اعتقد ان هذا الاقتراح يتيح للشاب المتخرج فرصة اكبر لاستثمار المجالات المتاحة التي يمكنه الالتحاق بها قبل فوات الأوان .

برقيات عاجلة

● نرجو من الاخوة الاعزاء الاتية اسماؤهم الاتصال بنا مشكورين مساء يومي الاحد او الاثنين .
- الاخ / م . م . م ـ تبوك .
- الاخ / ا . ع . ع ـ مكة المكرمة .
- الاخ / عيضة فرج الثقفي ـ الطائف .
- الاخ / م . م . م ـ القويعية .
- الاخ / جميل خلف العتيبي ـ الرياض .
- الاخ / علي عامر الحربي ـ الرياض .
- الاخ / ص . ع . الشامي ـ الرياض .
- الاخ / سعد محمد سالم ـ ينبع الصناعية .
- الاخ / ع . م . ح . المالكي ـ الطائف .
- الاخ / عبدالله عواد ـ المدينة المنورة .
- الاخ / هـ . ع . ع . ق ـ الحوية .
- الاخ / ع . ع . الغامدي .
- الاخ / م . م . حكمي ـ ابوعريش .
- الاخ / ع . م . ح ـ الدمام .
- الاخ / ع . ع ـ الظهران .
- الاخ / ف . م . ح . س ـ الرياض .
- الاخ / احمد ابراهيم ـ الرياض .



Sunbulah السنبلة
أغذية السنبلة المحضرة
شركة صناعات الأغذية والعجائن الفاخرة المحدودة



Sunbulah السنبلة
عجائن السنبلة
شركة صناعات الأغذية
والعجائن الفاخرة المحدودة



هنز
Hanes UNDERWEAR
MADE IN USA
UNDERWEAR
اول ماركة أمريكية
في الملابس الداخلية
١٠٠٪ قطن رجالي - ولادي

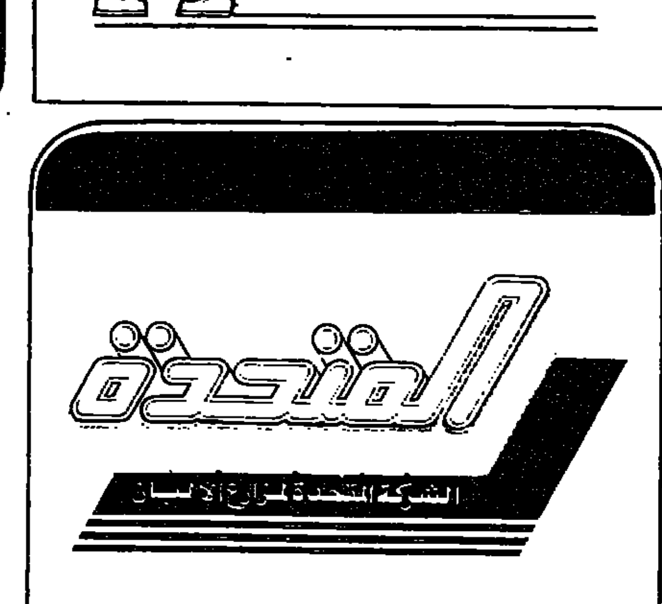








حليب الربيع
.. ولذيذ لآخر قطرة



المتحدة
الشركة المتحدة لمزارع الالبان



قهوة الكيف
نظراً للنجاح الكبير الذي حققته ولله الحمد
الآن بثلاث مذاقات
قهوة الكيف
بطعم المسمار
بالطعم الثقيل
بالطعم الخفيف



bonny milk
حليب بوني
EVAPORATED MILK
ARCOMA



مع ألبان وعصائر الري
تشعر بالري والانتعاش وتجد الفرق



زيت الزيتون الإسباني الأصلي



فلور
كلين
له قدرة
عالية على إزالة
الأوساخ..
ويكسب الأرضيات
لمعاناً .. يدوم
لفترة طويلة..
الشركة العربية للمنظفات الكيماوية المحدودة
ARABIAN COMPANY FOR DETERGENTS LIMITED
DAC





أول مصنع من نوعه في المملكة
مصنع السلطان للجوارب
ت ٤٠٥٩٢٧٣ / ٤٠١٤٩٨٦
كافة أنواع الجوارب الرجالية والولادية
جوارب قطن ١٠٠٪
جوارب شتوية
جوارب عسكرية
جوارب رياضية
جوارب السلطان
زوروا جناحنا في المعرض الثاني للصناعات الوطنية في الفترة
من ٢١ إلى ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٩ بالطائف



فارم
السمن الطبيعي النقي
GHEE
طعم ولا في الأحلام





ديب
كلين
شامبو السجاد
يزيل البقع ويجدد حيوية
الألوان ويترك السجاد
نظيفاً برائحة زكية
فواحة ..
الشركة العربية للمنظفات الكيماوية المحدودة
ARABIAN COMPANY FOR DETERGENTS LIMITED
DAC



تذوقها في بنده
جبنة أنكور
محسنة
أنكور
جودة طبيعية من نيوزيلنده

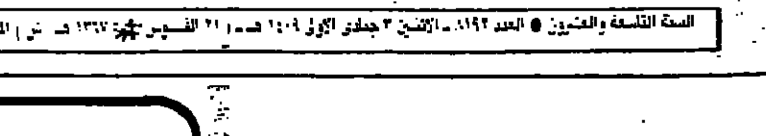


فول مدمس ..
جربه مرة .. فلن تنساه
الأول بالمملكة



dixan
ديكسان أجود المساحيق .. الآن
وبدون منافس
مع ديكسان توفير للوقت
والجهد والطاقة
مع ديكسان تحصلي على غسيل
أكثر بياضاً ونصاعة

عكاظ الاسلامية



السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٩٢ ـ الاثنين ٣ جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ ـ ٢١ القوس ١٣٦٧ هـ ش / الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ م ●

صحتك بالدنيا صحتك بالدنيا .. صحتك
بالدنيا .. صحتك بالدنيا .. صحتك
بالدنيا .. صحتك بالدنيا .. صحتك
بالدنيا .. صحتك بالدنيا .. صحتك
بالدنيا .. صحتك بالدنيا .. صحتك
بالدنيا .. صحتك بالدنيا .. صحتك
بالدنيا .. صحتك بالدنيا .. صحتك
بالدنيا .. صحتك بالدنيا .. صحتك

● رئيس الاكاديمية « العسكرية » لامراض المناعة :

سيطرنا على « اختناقات الربو »

بالبخاخات المضادة !

● بعد التأكد من خطورته :

● استبعاد « الكرتيزون » من « خطوط المواجهة »

● استخدام الحقن والاقراص في حدود ضيقة جدا

● التأزمات النفسية .. تضاعف نوبات الربو

● ادوية الربو اختلفت طرق استخدامها .. فالاعتماد الكلي حاليا على « الاستنشاق » .. واصبحت الاقراص والحقن مقصورة على حالات محدودة جدا اذ لاتستجيب للعلاج العادي .

هذا مابدا به الاستاذ الدكتور حسن عبدالعزيز حسن رئيس الاكاديمية المصرية العسكرية لامراض المناعة والحساسية وعضو الكلية الملكية الامريكية والبريطانية لامراض المناعة والحساسية محاضرته التي نظمتها اللجنة العلمية بمستشفى الدكتور احمد داغستاني بجدة في الاسبوع الماضي .

واضاف د . حسن : بالنسبة للاطفال فقد اصبح الاعتماد في العلاج على بعض المركبات الحديثة والتي تؤدى الى وقف الاعراض بالاضافة الى العلاج النفسي والذي يلعب دورا كبيرا في « الربو » حاليا .

● وقال انه امكن الان السيطرة على حالات « الازمة » التي كان من الصعب علاجها بعد التوصل الى الاسباب المؤدية لها .

كما امكن التعرف على بعض المواد الوسيطة التي لم تكن معروفة سابقا والتي تؤدى للحساسية وبعض هذه المواد اقوى الف مرة من مادة « الهستامين » والتي كان معروفا انها المسبب الاول للحساسية .

● واشاد د . حسن بالتقدم الكبير في صناعة الدواء حيث امكن حاليا استعمال خليط من دواءين او اكثر عن طريق الاستنشاق وتؤدى الى علاج كثير من حالات الربو الشعبي .

واصبح العلاج بالكورتيزون محدودا للغاية بعد ان عرفت مضاعفاته وبعد ان امكن اختراع بعض الانواع منه تؤخذ عن طريق الاستنشاق وتؤثر موضعيا في حالات الربو وتؤدى الى تحسين الحالة تماما . واصبح الكورتيزون مقصورا على الحالات التي تتهدد الحياة .



د . حسن عبدالعزيز حسن

● وقال ان العلاج الوحيد الذي يؤدى الى شفاء مريض الازمة « الربو » هو العلاج بالامصال .. فهو من اسلم انواع العلاج اذا تم بمعرفة اخصائي متمرس كما ان هذا النوع من العلاج لايؤثر على الحمل .

● وتطرق الى ضرورة ان تتم الابحاث التي تجرى لحالات الربو في مستشفى مجهز تجهيزا كاملا للتدخل عند اللزوم في انقاذ المريض .

وهذه الابحاث تشمل استعمال بعض المواد التي قد تسبب حالة الربو .. ولكنها ابحاث تاكيدية لمعرفة الاصابة من عدمها .

● وقال ان هناك علاقة وثيقة بين الحالة النفسية والازمة .. فلو كانت الحالة النفسية لمريض الازمة مضطربة فان الازمة تزداد وبزيادتها تزداد الحالة النفسية سوءا وهكذا .. ويصبح المريض في دائرة مغلقة .

● وفيما يتعلق بالحمل والازمة قال د . حسن ان ثلث عدد الحوامل المصابات بالازمة تتحسن حالتهن بالحمل .

والثلث تظل حالة الازمة لديه كما هي ، والثلث الباقي تزداد حالتهن سوءا ولم يعرف سبب ذلك حتى الان .

لكن احيانا يتم انهاء الحمل اذا كان هناك خطر على السيدة الحامل .

● واختتم د . حسن ان الحياة الصناعية الحديثة بما فيها من تلوث وغازات وابخرة . قد ساعدت على زيادة حالات الربو .. لكن التقدم العلمي ساهم في الكشف على هذه الحالات وتقديم العلاج المناسب لها .

د . حسن عبدالعزيز يتحدث للمحرر تصوير / لطفي شاهين

شريان

الكلمة

لاتخلو صحيفة من بعض الاخبار الطبية المحلية .. ولاتخلو صحيفة او مجلة محلية من صفحة طبية ..

جميل جدا هذا العمل .. فالحاجة ماسة لنشر الوعي الصحي من خلال الكلمة المقروءة التي تلعب دورا اساسيا في نشر المعلومة الى جانب الكلمة المسموعة والمرئية .

لكن هناك بعض المنغصات والاخبار الناشزة التي تنشر بين الفينة والاخرى على صدر تلك الصحيفة او في قلب صحيفة ثانية . وهذه الاخبار مبالغ فيها بدرجة كبيرة .. كاجراء بعض العمليات « النادرة » وهي ليست بنادرة .. او تحقيق « انجاز طبي » .. وهو ليس الا امرا عاديا .. وهكذا .

والعتب في ظني ليس على المحرر الذي نقل الخبر الى صحيفته .. بل على صاحب الخبر نفسه الذي يبغى من وراء ذلك « الشهرة » و« الدعاية » .. ان مثل هذه « الانجازات » .. و« النوادر » تسيء الى التقدم الطبي .. لذا ومن منطلق الحرص على سمعة صحافتنا طبيا .. اكرر مااقترحه سعادة الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية في الاجتماع الاخير بين سعادته وبعض مشرفي الصفحات الطبية .. بان يتولى الاشراف على الصفحات الطبية اناس متخصصون .

كما اقترح بان يكون هناك جزاءات رادعة للمتطفلين في المجال الطبي ممن ينشرون عبر الصحافة « اخبارا » لاترقى الى مستوى تقدم المملكة الطبي .. كما اطالب مسئولي الصحف بان يختاروا من هو كفء للعمل في مجال الصحافة الطبية .

● كل لون يعبر عن صفة معينة :

بالكمبيوتر .. « خرائط الدماغ » .. بالالوان

● يزداد الغزو الكمبيوترى لكل مجالات الحياة .. ومنها الطبية .. لكن ماعلاقة المخ بتحليل نشاط المخ !!

أجابة على هذا السؤال تحدث الاستاذ الدكتور محمد منتصر ابراهيم استاذ الامراض العصبية بجامعة القاهرة والاستشاري بمستشفيات باقدو د . عرفان .. حيث قال :

● في بداية هذا القرن تمكن عالم الماني يقيم في مدينة ليفربول في انجلترا من تسجيل النشاط الكهربي للدماغ وسمى ذلك النشاط فيما بعد باسمه « نسق برجر » أو موجات برجر .. وكانت تلك هي المرة الاولى في التاريخ لما اصطلح على معرفته فيما بعد باسم رسم المخ الكهربى أو تخطيط المخ الكهربى . ومنذ ذلك التاريخ يمثل رسم المخ احد الاختبارات الفسيولوجية المفيدة في تشخيص الامراض المختلفة . وليست العصبية والنفسية فحسب بل وبعض الامراض الباطنية ايضا .

● فرسم المخ مازال احد اهم الاختبارات التي يجب اجراؤها لمرضى الصرع وصولا لمعرفة نوع الصرع واجراء المزيد من الفحوص اذا لزم الامر ووصف العلاج المناسب بل وتحديد مدى الاستجابة للعلاج والمساعدة في متابعة حالة المريض . كذلك يفيد رسم المخ في تشخيص حالات مرض شرايين المخ والتشخيص المبدئي لأورام وتشوهات المخ . أما في مجال الامراض الباطنية فيمثل رسم المخ احد الاختبارات الهامة في حالات الفشل الكبدى والكلوى . ويعتبر رسم المخ بالنسبة للامراض النفسية اختبارا سهل الاجراء عظيم الفائدة في تاكيد عدم وجود اضطرابات عضوية قد تتسبب في المظاهر والاعراض النفسية .

● وخلال السنين الاخيرة ومع شيوع استعمال الكمبيوتر ليس في مجال الادارة والاقتصاد والصناعة فحسب بل وفي المجالات الطبية المختلفة حيث يساعد على دقة التشخيص وتاكيده بل والعلاج في بعض الحالات . وباستعمال الكمبيوتر في تحليل المعلومات المستقاة من رسم المخ الكهربائي استطاع العلماء تصميم « خرائط الدماغ » وهي عبارة عن صور ملونة تتغير الالوان فيها مع تغير صفات الرسم اى أنها صور ملونة يصدرها الكمبيوتر يعبر كل لون فيها عن صفة معينة تخص النشاط الكهربى للدماغ .

● وعندما نعلم ان رسام المخ الكهربائي بالطرقة العادية قد لايظهر بعض الحالات المرضية خاصة في بدايتها ـ نجد على العكس من ذلك ان استعمال الكومبيوتر يوفر دقة متناهية في قياس النشاطات الكهربية المختلفة للدماغ

● كذلك فيتوقف استظهار تغيرات رسم المخ بالطريقة الروتينية العادية على مدى خبرة ومهارة الفاحص ، وهذا العامل الشخصي الذى يتضح في رسام المخ الروتيني ، يستبعد لحد كبير عند استخدام الكومبيوتر .

● ومع هذا التقدم الهائل في مجالات البحث العلمي والفحوص المعملية الخاصة بأمراض الجهاز العصبي فإن التشخيص الدقيق في النهاية هو محصلة الخبرة الاكلينيكية مضافا اليها نتائج الاختبارات المعملية والشعاعية اللازمة لحالة كل مريض على حدة .

من امراض العصر الخطيرة

السكري

السكري ..
مرض بسيط ان عاملته بحرص وحذر ، وذلك بالاتي :
ـ التقيد بنظام الغذاء الموصوف .
ـ مداومة الرياضة البدنية المناسبة
ـ الاستمرار في العلاج الدوائي وفق الوصفة الطبية .
ـ اللامبالاة .. تجعل منه مرضا خطيرا .

مع تحيات ادارة التوعية الصحية
بوزارة الصحة ـ الرياض

كيف تحافظ على كليتك سليمة .. !

● ينصح باتباع هذه النصائح بجدية وعناية لحماية كليتك باذن الله من الاصابة .
ـ الاهتمام بمعالجة التهاب اللوزتين عند الاطفال .
ـ الاكثار من شرب السوائل النقية .
ـ عدم تعريض الجسم للجفاف الشديد .
ـ عدم حبس البول في المثانة عند الاحساس بالرغبة بالتبول .
ـ عدم اهمال اعراض انسداد المسالك البولية بل يجب الاسراع الى معالجتها في البداية لان التأخير سيفضي الى انحباس البول بشكل كامل كما في بعض حالات الحمي وتضخم البروستاتا وتضيق مجرى البول .
ـ عدم الانغماس في الممارسات الجنسية المحرمة .. لان احتمال الاصابة بامراض الكلى يزيد عند هؤلاء الممارسين .

شروط استعمال المبيدات في المنازل

● يقول الاخصائي البيئي محمد صالح سعيد الصحفي إن هناك بعض الشروط الواجب اتباعها عند استعمال المبيدات في المنازل وهي
ـ لاتستخدم إلا في حالة الضرورة القصوى لابادة حشرة او حيوان معين .
ـ يجب استخدام الانواع المحددة لتلك الافة المراد القضاء عليها .
ـ قراءة الملاحظات المدونة على العبوة والتقيد بها .
ـ الاخذ باسباب السلامة واستعمال القفازات والكمامات والنظارات الواقية
ـ اختيار الوقت المناسب لرش وتطهير المنزل عند خلوه مثلا .
ـ لايسمح للاطفال والنساء الحوامل باستعمالها .
ـ أن يكون الرش باقل كمية وفي اضيق الحدود للقضاء على الافة .
ـ ان يكون الرش بعيدا عن اماكن تخزين الاطعمة والماكولات .
ـ بعد التاكد من القضاء على الحشرات والافات المراد التخلص منها يعمل على تجديد الهواء داخل المنزل .

خصوصي إلى ....

« هلوسة بصرية »

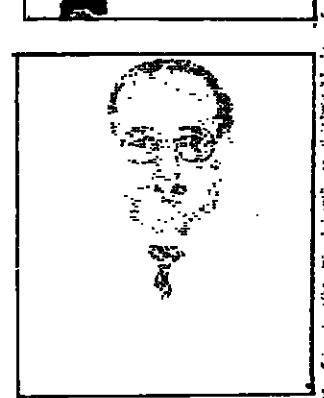
الاخت ن ن ـ جدة

ماتشكين منه هو عبارة عن « هلاوس بصرية » .. وهو ان يستجيب الشخص لمؤثرات لا وجود لها . كأن يسمع اصواتا تتحدث اليه دون وجود فعلي لهذه الاصوات . أو كأن يرى ثعابين دون وجود لها .. أو ان يشعر باشياء تمشي على جسده دون وجود حقيقي لهذه الاشياء .

وهناك أسباب كثيرة لمثل هذه الهلاوس منها .
ـ تناول بعض العقاقير مثل عقاقير الهلوسة والمخدرات .
ـ ارتفاع درجة الحرارة « الحمى » .
ـ الحالات النفسية الشديدة مثل حالات الفصام الذهاني حيث تنتشر الهلاوس مع اضطراب التفكير .
ـ بعض حالات الصرع حيث قد تحدث بعض النوبات التي يشاهد فيها المريض بعض الصور او يسمع بعض الاصوات

واقول لك يااخت « ن » انه لابد لك من متابعة بواسطة متخصص في الامراض العصبية والنفسية لتشخيص سبب المرض وتحديد العلاج المناسب والعلاج هنا يحتاج فترات طويلة ولاداعي لليأس والبكاء .

د . ممتاز محمد احمد
استشارى الامراض النفسية والعصبية
مستشفى د . فقيه بجدة



د . ممتاز احمد

للضعف الجنسى .. أسباب

ع . ع . س ـ جدة :

فيما يختص بالضعف الجنسي .. فإنه كيف حكمت عليه وأنت غير متزوج . وماهي الاعراض التي تشكو منها .

وماهو تعريفك للقوة او الضعف الجنسى .

شرحك غير واف .. ولاتخجل ان تقابل الطبيب . فهو بمكان الصديق الامين والاخ الوفي . والاب الحنون فلا تتردد في مقابلته .

د . عباس الشيخ عمر
مستشار الامراض الجلدية والتناسلية
مستشفى د . بخش بجدة

علاج لـ « ألوان الطيف » !

ناجي عبد ـ جدة

إذا شعرت بأي من الاعراض التالية وجب عليك استشارة الطبيب .
ـ رؤية الوان الطيف حول المصباح او نور السيارة .
ـ الشعور بالم في العين
ـ التغبيش او زغللة الرؤية .

وننصح بتجنب استعمال اى علاج للعين دون استشارة طبيب .. مع تجنب الاثارة والقلق والغضب والخوف .. لما لذلك من تاثير ضار على العينين .

د . ابراهيم محمد عامر
اخصائى امراض العيون
مستشفى ابوزنادة بجدة

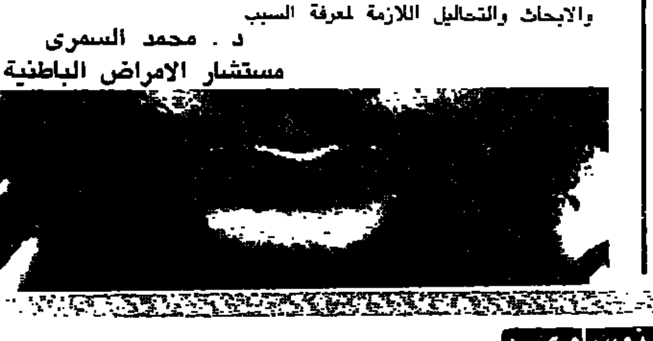
د . ابراهيم محمد عامر

علاج .. الشقايف

ابورعد ـ الرياض / حى السلام :

تشقق الشفاه اسبابه متعددة .. وقد تكون نتيجة التهاب اللثة وامراض الاسنان .. وقد تنشأ من امراض بالجهاز الهضمى أو نقص الفيتامينات ضمن ظاهرة مرض بهجت ولذلك فالعلاج يجب ان يكون بعد الفحص والابحاث والتحاليل اللازمة لمعرفة السبب

د . محمد السمرى
مستشار الامراض الباطنية



■ بروفيسور نمساوى :

بالمناظير نرتق غضروف الكتف المتمزق

● جراحة المفاصل بالمناظير باتت من الامور الشائعة في المستشفيات المتقدمة بالمملكة .

في الاسبوع الماضى قام البروفيسور رودلف روشر استاذ جراحة المفاصل والعظام بجامعة لنز بالنمسا بزيارة المملكة بدعوة من احد المستشفيات الخاصة والقى محاضرة قيمة في هذا المجال ابرز فيها مدى ماوصل اليه التقدم العلمى في جراحة المفاصل .

بروفيسور رودلف روشر

وقال ان مناظير المفاصل هي طريقة حديثة وجيدة في تشخيص الاصابات الداخلية للمفاصل وخلال العشرين عاما الاخيرة كان هناك تطور كبير في علم البصريات وتقدم في صناعة الالات الطبية ـ لذا أمكن في هذه الايام اجراء العديد من العمليات من خلال المناظير باسلوب بسيط ودون فتح المفصل كما كان يحدث في السابق

لقد أمكن الآن التعامل مع اصابات الغضاريف الداخلية لمفصل الركبة من خلال المناظير ويمكن الآن عمل استئصال جزئى للغضروف الداخلى للركبة المتمزق بدلا من الاستئصال الكلى للغضروف ، لأنه من المهم جدا الحفاظ على الغضروف الداخلى على قدر الامكان . كما أنه يمكن الآن خياطة الغضروف المتمزق من خلال المنظار والحفاظ عليه في وضعه الطبيعى والجراحة من خلال المناظير ساعدت على تقليل المضاعفات التي يمكن ان تحدث أثناء الجراحات للمفاصل من اصابة للاعصاب أو الاوعية الدموية

والأن ايضا من خلال المناظير يمكن ازالة الاجسام الخشنة من مفصل الركبة واصبح هذا هو الحل الامثل لهؤلاء المرضى الذين لايتحملون الجراحات الكبرى في المفاصل .

كما يمكن الآن خياطة الاربطة الداخلية لمفصل الركبة ويمكن حتى تركيب اربطة صناعية بدلا من المتمزقة من خلال المناظير .

وجراحات المفاصل من خلال المناظير لم تعد قاصرة على مفاصل الركبة فقط وإنما أمكن علاج حالات عديدة لاصابات مفاصل الكتف والمرفق والرسغ والفخذ . فعلى سبيل المثال امكن اعادة رتق وخياطة الغضروف المتمزق لمفصل الكتف في حالات الخلع المتكرر لمفصل الكتف .



استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن على منيس ضيعان الشهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٣١٠١ في ١٣٨٤/١٠/٢٠ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على نخيل وعنب وتفاح ويحتوى على بيت شعبى وبئر عربى الواقعة في الحرف والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحتها ٥٠٢٨٧ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة سعد جربوع الشهراني وطول الضلع ٤٢٨ متر ـ وشمالا مزرعة طعيس بن طعيس الجهني وطول الضلع ٤٠٤،٥٠ متر ـ وشرقا مزرعة حسين الجيزاني وطول الضلع ١٤١،٥٠ متر ـ وغربا شارع ترابى عرض ٨ متر وطول الضلع ١٠٠،٦٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٨٤٦٤٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرين انه انهى اليها المواطن ملوح بن شايع بن على ابو جلبه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في الحوطه بالعرين والمحدود من الشمال ملك فلاح بن محمد بن حمدة بطول الضلع ٥٠ متر ـ من الجنوب ملك على بن سويلم بطول الضلع ٥٠ متر ـ ومن الشرق شارع العرين العام بطول الضلع ٦٣ متر ـ ومن الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٦٣ متر ـ والداخل عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٨٤٧٨٥ باوتيد

●● تعلن المحكمة الكبرى في بريده انه انهى الى احد قضاتها الشيخ حمد بن عبدالرحمن الخضير المواطن صالح بن محمد السعوى بالوكالة عن صالح بن حمد الشايع طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله بما فيها من اثل الواقعة في شرق المريديسيه غرب بريده الداخلة عليه بطريق الاحياء وبالشراء من محمد بن عبدالله الدخيل والمحدودة بالحدود الآتية. من الشمال ملك عبدالرحمن بن حمد الشايع وبطول ١٠٨ متر ـ ومن الجنوب ملك ورثة محمد بن عبدالله الدخيل وملك صالح الشايع بطول يبدأ من الغرب نحو الشرق ٣٥ متر ثم ينعطف شمالا ٣٥ متر ثم ينعطف نحو الشرق بطول ٤٠،٧٥ متر ثم نحو الشمال الشرقى ١٩ متر نهاية الحد ومن الشرق ملك ورثة محمد الدخيل بطول ٦،١٥ متر ـ ومن الغرب شارع عرض ١٠ متر بطول ٦٨ متر ـ علما بان المساحة الاجمالية ٤٠١٥،٩١ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١/٥٨٢٦٥ مكتبة الحجمان بالقصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية في بريده انه انهى اليها المواطن صالح المحمد السعوى وكيل ورثة محمد بن حمد العمرى طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة شمال شرق خب الحلوه غرب بريده الداخلة على موكليه بطريق الارث من مورثهم وعلى مورثهم بالاحياء الشرعى عام ١٣٧٨ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال ملك صالح بن ابراهيم الوزان بطول ٣٥ متر وجنوبا يحده ملك ابراهيم الحمد التويجرى بطول ٤٦ متر وشرقا يحده شارع عرض ١٠ متر وملك صالح المحمد الحسن بطول يبتدى من الشمال الى الجنوب ٣٩ متر يحده على هذا الطول الشارع ثم ينعطف الحد متجها نحو الجنوب الغربى بطول ١٦ متر ثم يستقيم متجها نحو الجنوب بطول ٤٩ متر ويحده على هذين الطولين ملك صالح الحسن وغربا يحده ملك صالح البراهيم الوزان ومجموع مساحته الاجمالية ٤٠٧١،٣٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١/٥٨٢٦٦ مكتبة الحجمان بالقصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن محمد عبدالرحمن البارقي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٦١٩ في ١٤٠٢/١٠/٢٦ هـ سجل محايل طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في معمل الخرباء والشرادية والخل والتى حدودها واطوالها كما يلي اولا قطعة مسرع يحدها من الشمال الوقف بطول ٣٧ متر ومن الجنوب على شبيل طول ٢٧ متر ومن الشرق جراده سلوم بطول ٧٦ متر ومن الغرب على شبيل بطول ٧٦ متر ـ الثانية قطع الخضراء وعددها اثنتان يحدها من الشمال شبيل على بطول ١٣٢ متر ومن الجنوب عاطف هيازع بطول ١٠٢ متر ومن الشرق خط ترابى بطول ١٠٩ متر ومن الغرب محمد على سلوم طول ١٠٩ متر ـ ثالثا القطعة يحدها من الشمال محمد على ابويسنه بطول ٤٨ متر ومن الجنوب محمد على سلوم بطول ٤٨ متر ومن الشرق محمد على ابويسنه بطول ١٩ متر ومن الغرب مدينى على بطول ١٩ متر ـ رابعا زهب الخوش يحده من الشمال فاطمة احمد جعاول بطول ٤٣ متر ومن الجنوب مسقاها من الحدبه بطول ٣٣ متر ومن الشرق وقف بطول ٣٣ متر ومن الغرب زهب سلوم بطول الضلع ١٣٣ متر ـ خامسا قطعة امسياله يحدها من الشمال مدينى محمد القضريمى بطول ٤٥ متر ومن الجنوب ورثة بن سلومه بطول ٤٨ متر ومن الشرق محمد القضريمى بطول ٦٣ متر ومن الغرب ورثة بن سلومه بطول ٦٧ متر ـ سادسا قطعة واسعة السفز يحدها من الشمال محمد على ابويسنه بطول ٢٣ متر ومن الجنوب مدينى على بطول ٧٧ متر ومن الشرق محمد ابويسنه بطول ٧٠ متر ومن الغرب مدينى على بطول ٧٠ متر ـ سابعا واسعه العليا يحدها من الشمال محمد على سلوم بطول ٦٤ متر ومن الجنوب محمد على ابويسنه بطول ٦٤ متر ومن الشرق المنهى بطول ٧٤ متر ومن الغرب محمد ابويسنه بطول ٧٤ متر ثامنا قطعة زهب الشقر ويحدها من الشمال محمد على سلوم بطول ١٠ ومن الجنوب مسقاها بطول ١٢ متر ومن الشرق محمد على سلوم بطول ١٣١ متر ومن الغرب المنهى بطول ومحمد على سلوم بطول الضلع ١٣١ متر ـ تاسعا قطع الخل وعددها اثنتان يحدها من الشمال محمد على سلوم بطول ٣٠ متر ومن الجنوب ملك اولاد شطفان بطول ٤٣ متر ومن الشرق محمد ابو يسنه ومسقاها بطول ١٤٠ متر ومن الغرب مسقاها من الجبل بطول ١٤٠ متر ـ وان هذه المحكمة تعلن للعموم المواطنين الكرام فمن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق...
٩،٩٨٠٨٠ الدمام

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضمد انه انهى اليها المواطن واقع بن على حاسن الشهرى باوراقه المقيدة لدينا برقم ٤٩٢ في ١٤٠٩/٤/٢٦ هـ المتضمن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في خبت الفلق وقدرها بأمسح العرف بمعاود وربع وثمن معاد بعجز ربع قيراط الت اليه بالشراء والمحدودة بالحدود الآتية حسب مسح المساح المتعارف عليه بالبلد على محمد عبدالرحمن المؤرخ ١٤٠٩/٤/١٢ هـ شمالا المنهى رافع على الشهرى وطول الضلع ٨٢،٧٥ متر ـ وجنوبا المنهى رافع على الشهرى وطول الضلع ٨٢،٧٥ متر ـ وشرقا المنهى رافع على الشهرى وطول الضلع ٦١ متر ـ وغربا المنهى وركن ناصر احمد محمد مهدى وزوجته حاليا وطول الضلع ٦١ متر ـ المساحة الكلية معاد وربع وثمن بعجز ربع قيراط وبالامتار خمسة الاف واربعمائة وسبعة وخمسين متر وخمسة وعشرين سنتمتر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٩/١٠٣١٤ الخطاب

●● تعلن محكمة البشائر الشرعية للعموم انه انهى اليها المواطن محمد بن عبيدالله مسفر ال عبيدالله الخثعمي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٧٤٧٧ في ١٣٩٢/٨/٤ هـ سجل الرياض من اهالى قرية العصم ببلاد خثعم بانه يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على مزرعته الواقعة شمال قرية العصم ببلاد خثعم وعددها ثلاث قطع زراعية جميعها عثرى الائله اليه بالاحياء الشرعى عام ١٣٨٣ هـ والمحدودة بالحدود الآتية اولا قطعة الوكر عثرى وحدودها من الشمال شارع عرض ٣ متر يليه ارض فضاء وبيوت ال عبيدالله بطول ٧٦،٦٠ متر ـ من الجنوب مزرعة المنهى بطول ٤٠ متر ـ من الشرق مزرعة المنهى بطول ١٨،٤٠ متر ـ من الغرب شارع عرض ٣،٩ متر يليه جبل الهضاب بطول ٤٠ متر ـ ٢) قطعة المعمر الغربى عثرى وحدودها من الشمال مزرعة المنهى بطول ٣٥،٥ متر ـ من الجنوب مزرعة المنهى بطول ٣٢،٥ متر ثم كسرة شرقا بطول ٢٩ متر ثم كسرة شرقا بطول ١٩،٣٠ متر ـ من الشرق مزرعة المنهى بطول ٢٣ متر ـ من الغرب شارع عرض ٣ متر يليه جبل الهضاب بطول ٣٦،٥ متر ـ ٣) قطعة المعمر الشرقى عثرى حدودها من الشمال مزرعة المنهى بطول ٣٠،٤٠ متر ثم كسره شرقا بطول ٤٣ متر ثم كسره جنوب شرق بطول ٢٢ متر ويحدها ملك ال على بن ظافر ويحد الكسرات مجرى سيل ـ من الجنوب مزرعة ال عبدالله مسفر بطول ٣٢ متر ثم كسره شمال شرق بطول ٣٥ متر ويحده الكسرات مزرعة المنهى ـ من الشرق مزرعة المنهى بطول ١٦ متر ثم كسره جنوبا بطول ٤٨ متر حسب تقرير الزراعة ـ من الغرب مزرعة المنهى بطول ٨٨،٤٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٩/٨٤٢١٢ محلات الانوار بالبشائر

●● تعلن المحكمة الشرعية في الثنية انه انهى اليها المواطن على بن سعد بن ظويفر القرنى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقع في الثنية الباطن والمحدودة بالحدود الآتية من الشمال مزرعة حسين محمد بطول الضلع ١٥٥ متر ثم بلاد حامد بن على بن عياش بكسره بطول ١٨ متر ثم كسره بطول ١٠٦ متر ـ من الجنوب ارض بيضاء بطول بطول ٣٠٠ متر ـ من الغرب شارع بطول الضلع ١٣٢ متر ـ والذى ال اليه بالشراء من المدعو حمد محمد وعلان والمحياء من عام ١٣٨٥ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٩/٨٤٠٤٧ بن معيش بالعلاية

●● تعلن المحكمة الشرعية في الاملح انه انهى اليها المواطن سعد عرجون عائض السبيعى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٦٨٤ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٣٠ هـ الصادرة من بيشة باستدعائه الذى يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ملكه الذى ال اليه بالاحياء عام ١٣٨٥ هـ والواقع في الاملح والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال يحده ملك ثعيل ابرق نقيتر بطول الضلع ٣٠٠ متر ـ من الجنوب يحده ملك عبدالله جميس وملك مبارك بطول الضلع ٣٠٠ متر ـ من الشرق يحده ملك بانى بن فاضل بطول الضلع ٢٥٠ متر ـ من الغرب يحده ارض بيضاء بطول الضلع ٣٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩/٨٤٤١٨ الاملح

●● تعلن المحكمة الشرعية في صفوى انه انهى اليها المواطن ناصر عبدالله بن على الشواكر طالبا حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبه من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٦٣ بلك رقم ٤٢ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى والمحدودة بالحدود الآتية. شمالا بطول ٢٥ متر يحدها القطعة رقم ١٦١ متر ـ جنوبا بطول ٢٥ متر يحدها القطعة رقم ١٦٥ متر ـ شرقا بطول ٢٠ متر يحدها شارع عرضه ٣٠ متر ـ غربا بطول ٢٠ متر يحدها القطعة رقم ١٦٢ والمساحة الاجمالية ٥٠٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١/٧٧٥٠٢ صفوى / العوامى

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالوجه للعموم انه انهى اليها الوكيل عن ورثة مبارك سعيد دويهس عواد بن مبارك منهيا بان من الجاري في ملك والده وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بحى هجرة بدا والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا مزرعة عوده مبارك والضلع بطول ٧٥ متر ـ جنوبا شارع والضلع بطول ٦٢ متر ـ شرقا مزرعة رشيد بن سلمان والضلع بطول ٥٤ متر ـ وغربا شارع والضلع بطول ٥٤ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/١٠٤٥١٨ م رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن سعيد سعد فاضل ال فاضل العمرى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٨٨ تاريخ ١٣٨٩/٧/٥ هـ سجل النماص وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرف كامل البيت المبنى من البلك ومسقفا بالخشب الواقع في حى مخطط ثلاثة والايل اليه بالشراء من مرعى سراج العمرى مكون من بيت وحوش والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال ارض مسوره وطول الضلع ١٠ متر ـ من الجنوب شارع وطول الضلع ١٠ متر ـ ومن الشرق نصف الارض نفسها وطول الضلع ٢٠ متر ـ ومن الغرب شارع وطول الضلع ٢٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١١/٩٤٢٩٥ مكتب ابها

هكذا في الأصل

السنة الثالثة والعشرون ● العدد ٨١٩٢ ـ الاثنين ٣ جمادى الاول ١٤٠٩ هـ

رياضة . رياضة . رياضة .. رياضة . رياضة
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضسة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة رياضة .. رياضة . رياضة رياضة
رياضة .. رياضة . رياضة . رياضة رياضة



رياضة . رياضة رياضة .. رياضة .. رياضة

● لقاء هام من اجل تحديد هوية المتصدر :

يدخل منتخبنا الوطني الاول عصر اليوم مرحلة هامة في بطولة كاس اسيا العاشرة لكرة القدم بعد ان ضمن التأهل لدور الاربعة ، حيث سيلتقي في الساعة الثالثة على ملعب النادي الاهلي بالمنتخب الصيني في مباراة يتحدد على ضوء نتيجتها اول وثاني هذه المجموعة .

يدخل منتخبنا هذه المباراة محتلا المركز الثاني في مجموعته برصيد اربع نقاط ، بينما يتصدر المنتخب الصيني المجموعة بخمس نقاط ، وهذا يعني ان تصدر منتخبنا لهذه المجموعة لن يتحقق له الا بالفوز اليوم ، بينما يلعب الفريق الصيني بفرصتي الفوز والتعادل لتصدر هذه المجموعة .

منتخبنا "الأفضل" .. ولكن كيف نتجاوز "الصين"؟

ثبات الدفاع .. وتوزيع مهام الوسط .. ومشاركة الجازع .. امور لابد من تحققها اليوم

اليابان وقطر .. مراسم الوداع

في اخر مباراياتهما في الدور التمهيدي وفي مباراة ربما تكون بدون جمهور يلعب المنتخبان الياباني والقطري مباراة تادية الواجب فكلاهما خرج من البطولة كما دخلها كالفريق الياباني او اسوا مما دخلها كالمنتخب القطري الشقيق والذي اخفق في هذه البطولة بشكل اثر على نجاح البطولة فنياً وجماهيرياً .

المنتخب القطري والمنتخب الياباني يدخلان هذه المباراة ونتيجتها لا تهم احدا غيرهما وحتى اهتمامهما لها محدود بحكم خروجها النهائي من البطولة .

المنتخب القطري لعب ثلاث مباريات في هذه البطولة قبل هذه المباراة خسر اثنين وكسب واحدة وكانت اولى الخسائر في مباراة الافتتاح امام المنتخب الايراني وقد كان لهذه الخسارة اثر عكسي كبيرعلى المنتخب القطري وجمهوره الذي فوجيء بفريقه المرشح للبطولة وهو يهوى في اولى مبارياته في البطولة بعد معسكر اعدادي طويل ومرهق تجاوز الخمسة الأشهر . ولكن جماهير العنابي لم تيأس فحضرت مباراة فريقها الثانية امام منتخب الامارات الشقيق وساندته بقوة فتحقق لهم الفوز بهدفين لهدف وتجدد الأمل في المنافسة لتأتي مباراة كوريا وتقطع هذا الأمل حيث خرج المنتخب القطري خاسرا بثلاثة اهداف مقابل هدفين جاءا من ضربتي جزاء سددهما خالد سلمان . ويلعب المنتخب القطري مباراته هذا اليوم امام المنتخب الياباني من باب تادية الواجب ولكن مع ذلك فيجب ان يكسبها من باب حفظ ماء الوجه وتوديع البطولة بانتصار وهو قادر على ذلك فالمنتخب الياباني ليس بذلك الفريق القوي فقد يكون هو اضعف فريق في البطولة حيث خسر مباراتين وتعادل في واحدة امام ايران بدون اهداف واللتان خسرهما كانتا امام كوريا بهدفين دون مقابل وامام الامارات بهدف يتيم لذلك فلا غرابة ان يخسر مباراة اليوم خصوصا وان مدربه يقول بانه حضر الى الدوحة بلاعبين معظمهم من طلبة المدارس الذين يلعبون مباريات منتخبهم في هذه البطولة لاكتساب الخبرة فقط .

في اخر مباراياتهما في الدور التمهيدي وفي مباراة ربما تكون بدون جمهور يلعب المنتخبان الياباني والقطري مباراة تادية الواجب فكلاهما خرج من البطولة كما دخلها كالفريق الياباني او اسوأ مما دخلها كالمنتخب القطري الشقيق والذي اخفق في هذه البطولة بشكل اثر على نجاح البطولة فنيا وجماهيريا .

المنتخب القطري والمنتخب الياباني يدخلان هذه المباراة ونتيجتها لا تهم احد غيرهما وحتى اهتمامهما لها محدود بحكم خروجهما النهائي من البطولة .

المنتخب القطري لعب ثلاث مباريات في هذه البطولة قبل هذه المباراة خسر اثنين وكسب واحدة وكانت اولى الخسائر في مباراة الافتتاح امام المنتخب الايراني وقد كان لهذه الخسارة اثر عكسي كبير على المنتخب القطري وجمهوره الذي فوجيء بفريقه المرشح للبطولة وهو يهوى في اولى مبارياته في البطولة بعد معسكر اعدادي طويل ومرهق تجاوز خمسة اشهر .

كيف سيلعب منتخبنا ؟

النقاط الاربع التي حصل عليها منتخبنا كانت نتيجة فوز على سوريا وتعادلين امام الكويت والبحرين . مما يعني ان هجوم منتخبنا مازال دون المستوى الذي يمكنه من حسم نتيجة المباراة مقارنة بامكانيات الفريق الذي يقابله . واخص بالذكر مباراته امام البحرين والتي كان يتحمل نتيجتها الفريق بأكمله ، وخط المقدمة بصفة خاصة .

ونتفق تماما على ان منتخبنا لم يقدم مستوى امام منتخب البحرين نتيجة للشحن النفسي الذي جعل اللاعبين يخلون بالالتزام بخطة اللعب ، ودخلوا تلك المباراة وفي ذهنهم تحقيق الفوز فقط ، دون التفكير في الطريقة والاسلوب التي يمكن بهما ان يتحقق ذلك الفوز .. ونتج عن ذلك اخفاق في تحقيق النتيجة المطلوبة . واخفاق في تقديم المستوى .

وان كنا نضيف الى عامل الشحن النفسي عاملا أخر فهو طريقة الاداء « الخشنة » التي لعب بها الفريق المقابل مما جعل اللاعبين يلعبون بتسرع وبحذر في نفس الوقت .

« الوضع اليوم يختلف »

●● وفي لقائنا اليوم امام منتخب الصين نجد الوضع يختلف تماما عن المباريات الثلاث السابقة .. لعدة اسباب معنوية وفنية نورد منها التالي :

١ ـ الفريق الصيني يدخل بمعنويات افضل ، تمنحه ثقة اكبر نتيجة فرصتي التعادل والفوز واللتين تحققان له تصدر المجموعة ، مما يعني انه لن يكون تحت ضغوط الزامية تجعله يفتقد للتركيز من اجل تحقيقها .

٢ ـ طريقة اداء المنتخب الصيني .. ومستواه بشكل عام تظل افضل من فريقي الكويت والبحرين وسوريا مما يعني ان اداء فريقنا الذي قدمه في تلك المباريات لايشفع له بمجاراة الفريق الصيني والفوز عليه لاسباب فنية سنتطرق لها فيما بعد .

٣ ـ تعامل الفريق الصيني مع حرص فريقنا على الفوز سيختلف تماما عما قدمه المنتخب البحريني من تكتل ، وخشونة مما يعني ان الخطورة ستكون واردة بشكل سلبي على منتخبنا .

ولذلك فان الفرص تكاد تكون متعادلة امام منتخبنا في ان يقدم المستوى ويظفر بالنتيجة ، او ان يتيح للفريق الصيني استغلال تأثير المباريات السابقة لمنتخبنا من حيث طريقة الاداء والاسلوب .

« الطريق الى الفوز »

●● المنتخب الصيني كما اشرنا يظل افضل فريق نقابله حتى الان ، الا ان هذا لايعني ان الفوز عليه امر مستحيل ، بل ممكن ووارد تماما متى ما استطاع لاعبونا ان يتفاعلوا مع الخطة التي تقودهم لتحقيق ذلك ، والتزم كل لاعب بما هو مطلوب منه ، دون الدخول في اجتهادات اخرى قد تكلف الفريق الكثير كما حصل في لقاء البحرين .

تشكيل الفريق :

من خلال متابعة اللقاءات السابقة لمنتخبنا ونهاية لقاء البحرين ، اتضح لنا ان التشكيل الانسب لمقابلة الفريق الصيني اليوم من المفترض ان يتكون من :

الدعيع في حالة اكتمال اشفائه او « الصبياني » .. والنعيمة واحمد جميل وعبدالله صالح وعبدالجواد في الدفاع .. وصالح المطلق وفهد الهريفي وفهد المصيبيح .. وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ويوسف جازع .

على ان يظل السويد وسعد مبارك ضمن احتياطي الفريق . وهذه التشكيلة ستكون مؤهلة للفوز اليوم متى ما التزمت بالتالي :

●● حارس المرمى « اياكان » لابد ان يتحفز تماما للكرات المباغتة التي يسددها المهاجمون ولاعبو الوسط من خارج المنطقة ، اضافة الى تمركزه الجيد داخل المنطقة لمواجهة الكرات العكسية « الارضية غالبا » التي تعكسها الاجنحة من على الاطراف .

●● خط الدفاع يتحمل مسئولية مضاعفة اليوم تجعله مطالبا بالاستقرار الكامل في المؤخرة ، لكون الفريق الصيني بأكمله لديه القدرة على نقل جميع افراده الى ملعب الخصم لمتابعة هجمة مرتدة لصالحه . وغالبا ماتشكلت خطورة كبيرة من ذلك للسرعة الفائقة التي يتمتع بها لاعبوه .. ولعل نتائج الفريق وأخرها امام الكويت تدل على خطورة السرعة والنقل العكسي للكرة . ولعل افضل الطرق لمواجهة تلك الكرة السريعة ، تفرغ دفاعنا خلال هذه المباراة للدفاع فقط ، وترك مهمة تخطيط الهجمات لخط الوسط الذي من المفترض ان يتسلم الكرات من الدفاع ويقوم بالمهمة كاملة .

وان كان الظهيران قد يكون لهما دورا في بناء الهجمات الا ان الوضع قد يختلف اليوم على الرغم من غياب الجناح الخطر « يوفشين .. رقم ٧ » لان سرعة لاعبي الفريق الصيني قد لاتمكن عبدالجواد وعبدالله صالح من العودة لمواقعهم في الوقت المطلوب . ولذلك فان التقدم الى خط المنتصف امر معقول في ظل تحمل الاجنحة ولاعبي الوسط مهمة نقل الكرات على الاجنحة .

وثمة ملاحظة اخرى على دفاعنا بالنسبة لابعاد وتشتيت الكرات من المنطقة ، حيث ان ذلك يلزمهم بالابتعاد عن تشتيت الكرات على الاطراف او امام المنطقة لان الفريق الصيني يتواجد بثمانية لاعبين دائما خلف الهجمة حتى تنتهي ويتوزعون بذلك على شكل « قوس » امام المرمى المقابل .

●● خط الوسط ، وكما اشرنا في السابق بحاجة الى توزيع الادوار بين لاعبيه لاسيما بين المطلق والمصيبيح تقديم جهد اكبر لمجاراة الجهد « مقننا » دون ان يهدر في بداية المباراة او في شوطها الاول .

كما ان على خط الوسط الذي سيتراجع اليه محيسن الجمعان باستمرار لتشكيل لاعب رابع ان يقدم كرة هادئة مركزة تقتل حماس وسرعة الفريق الصيني ، بدلا من مجاراته في السرعة لاننا في النهاية سنفقد السيطرة وتتحول « اوتوماتيكيا » للفريق الصيني لانه اساسا صاحب تلك الاسلوب .. !

● خط الهجوم اليوم .. اعتقد ان اشراك يوسف جازع فيه منذ بداية المباراة مطلب ملح ، لخلق مزيد من الفعالية ، والنشاط والمشاكسة للدفاع المقابل ومنعه من تركيز الرقابة او التقدم .

ولاعب مثل يوسف جازع بامكانه ان يهيء فرصا انسب لزملائه للتهديف من خلال تميزه بقوة التسديد والاشتراك المستمر في الكرات العالية .. الا ان على يوسف اليوم ان يكون اكثر تركيزا في استقبال وتسليم الكرات داخل المنطقة ، لان الدفاع الصيني وبقدر ماهو سهل الاختراق ، فانه اكثر قدرة على التغطية .

وفي الجانب الاخر فانه يلزم ماجد اليوم ان يتحرر من قيود منطقة الجزاء وان يظل ساقطا باستمرار بين الدفاع والوسط للمنتخب الصيني وان يكثر من مضايقة المدافعين حيث ان ذلك امر مطلوب اكثر من عودته للوسط حيث سيوفر لزملائه في الوسط فرصة التركيز في السيطرة بشكل اكبر .

●● وعموما نتوقع اليوم ان يقدم منتخبنا مستوى افضل مما قدمه في المباريات السابقة حيث سيجد الفرصة امام المنتخب الصيني الذي سيهاجم طبعا وهذا قد يتيح فرصة افضل لفريقنا لتقديم المستوى الجيد الذي سيؤهله للفوز .. وثقتنا في نجومنا كبيرة ان شاء .

منتخب المملكة



منتخب سوريا

■ بعد اقصاء سوريا للبحرين

السعودية تضمن التأهل بنسبة عالية جدا

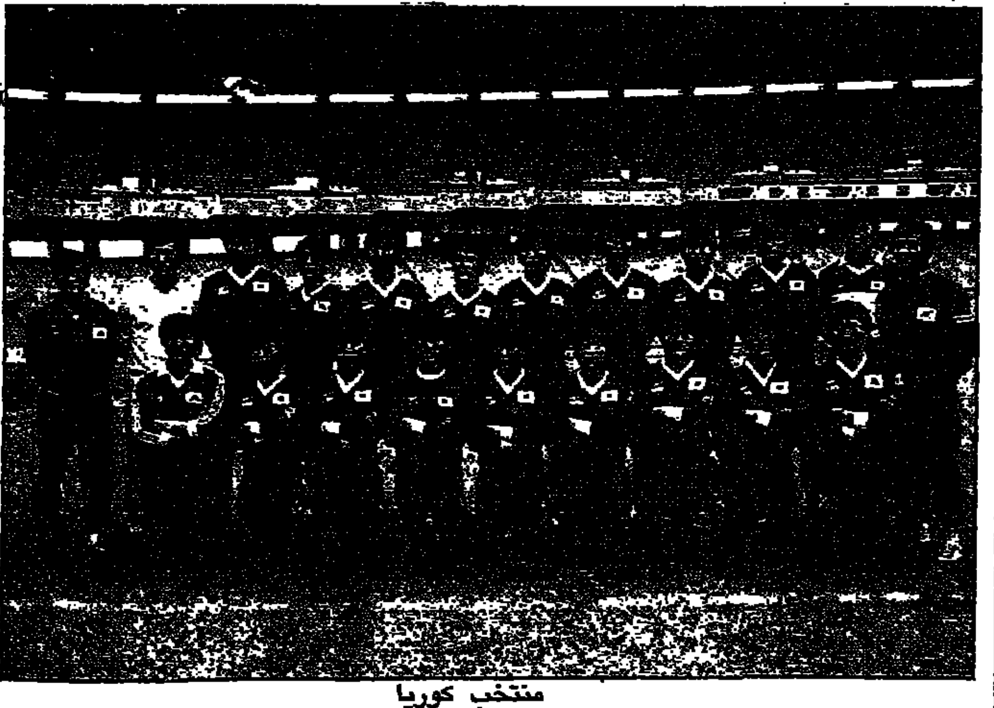
بعد فوز المنتخب السوري على نظيره البحريني امس بهدف مقابل لاشيء في كأس أسيا فقد المنتخب البحريني الامل في التأهل نهائيا لدور الاربعة بعد ان تجمد رصيده في نقطتين .. فيما ارتفع المنتخب السوري برصيده الى اربع نقاط متساويا بذلك مع منتخبنا الوطني الذي يتفوق عليه بالاهداف حيث يكفيه للتأهل لدور الاربعة :

● الفوز « للصدارة » .
● التعادل
● الخسارة بخمسة اهداف

اما المنتخب السوري فبات امله في التأهل في خسارة منتخبنا بستة اهداف نظيفة .

وكانت مباراة المنتخبين السوري والبحريني قد استمرت هادئة وجاء الشوط الاول منها عاديا جدا ولم تظهر به اية لمحات فنية ماعدا هجمات هشة كانت تتحطم عند حدود منطقة الجزاء الامر الذي انعكس على رتم المباراة الذي كان بطيئا طوال هذه الفترة .. الا انه لم يخلو من محاولات سورية كانت احداها في الدقيقة ١٥ عندما سدد قلب هجومه كرة قوية اصطدمت بالعارضة .. فيما عدا ذلك فقد كانت الكرة حائرة بين اللاعبين حتى انتهى الشوط الاول بنتيجة « صفر / صفر » .

في الشوط الثاني كان المنتخب السوري اكثر انتشارا ونوع العابه عن طريق الجناحين وقد برز لاعبه فيصل احمد واستطاع عكس اكثر من كرة خطرة امام منتخب البحرين الذي انخفض اداؤه تماما حيث تأثر الفريق بغياب بعض عناصره الذين تلقوا انذارات في مباراة منتخبنا . ولقد استمر الضغط السوري ليثمر عن ضربة جزاء في الدقيقة ٢٦ احرز منها اللاعب وليد هدف المباراة الوحيد لسوريا ولقد مكن هذا الهدف المنتخب السوري من السيطرة بل وكاد ان يضيف هدفا اخر قبل ان تنتهي المباراة بفوزهم بهدف دون مقابل واقصائهم للمنتخب البحريني.



منتخب كوريا

■ بفوزه الرابع على ايران :

كوريا الجنوبية يحقق بطولة مجموعته ١٠٠٪

حقق المنتخب الكوري الجنوبي امس بطولة المجموعة الاولى في تصفيات كاس اسيا التاسعة وذلك بانجاز لم يحققه اى فريق في هذه البطولة

وهو الفوز في جميع المباريات وتحقيق الصدارة برصيدة ٨ نقاط بفوزه على المنتخب الايراني بثلاثة اهداف دون مقابل .

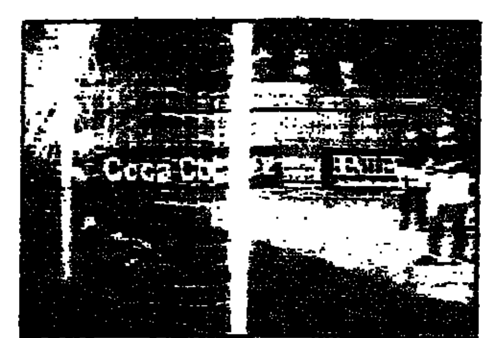
والواقع لقد قدم المنتخب الكوري في هذه الدورة مباريات رائعة بفضل الانسجام الجيد والتفاهم الكامل لافراد خطوط الفريق وسرعة انتشارهم في الملعب وتبادلهم في المراكز ..

ورغم ان مدرب المنتخب الكوري كان عبر عن خوفه من الوجوه الجديدة التى ستشارك لاول مرة الا انهم انسجموا سريعا مع اصحاب الخبرة ليشكلوا فريقا ناريا يعرف اقصر الطرق للشباك .

انتهى الشوط الاول بتقدم المنتخب الكوري بهدفين دون مقابل استقبلتهما الشبكة الايرانية العذراء كأول هدفين يدخلان المرمى الايراني .

وفي الشوط الثاني واصل الكوريون لعبهم الهادىء وكرتهم الانسيابية الرائعة . ولم يثنهم عن ذلك المحاولة الجادة للمنتخب الايراني لغزو المرمى الكوري حيث واصل الكوريون رغبتهم في اضافة اهداف اخرى .. وقد اعتمدوا كثيرا في ذلك على الهجمات المرتدة والتي من احداها تمكن اللاعب المبدع بيونج جو من اضافة الهدف الثالث بعد ان انفرد بالحارس ووضع الكرة في المرمى الخالي لحظة خروج الحارس لملاقاته .

وهكذا استطاع فريق كوريا الجنوبية ان يكتفي بهذا الفوز المشرف مختتما الدور الاول بأربعة انتصارات وبرصيد ٨ نقاط ليحقق صدارة مجموعته بجدارة في انتظار ثاني المجموعة الثانية في دور الاربعة .



الهدف الكوري الاول



جانب من لقاء سوريا والبحرين

رياضة

وضع خاص للقاء البطل بوصيفه

● الامير خالد بن عبدالله: منتخبنا اصبح ممثلا للعرب فى البطولة
● الامير نواف بن محمد: نتيجة الكويت مع الصين اثبتت انه فريق عادى
● الامير بدر بن فهد: هناك اخطاء طفيفة يجب تلافيها..
● الامير منصور بن مشعل: سنكرر تفوقنا على المنتخب الصينى..



الامير خالد بن عبدالله — الامير نواف بن محمد — الامير منصور بن مشعل

عبدالله الشيخي ـ محمد الزهراني:

عن المباراة التى ستجمعنا اليوم بفريق الصين والتى سيحدد على ضوئها بشكل كبير من هو بطل المجموعة الثانية.

تحدث صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى فقال سموه:

الحقيقة ان مهمة منتخبنا الوطنى اليوم تضاعفت فبين تاكيد سيادته للكرة الآسيوية خاصة وانه يواجه اليوم المنتخب الصينى والذى سيحاول اليوم رد اعتباره من هزيمته امام منتخبنا فى نهائيات كاس امم آسيا فى سنغافورة .. والمهمة الاخرى هى تمثيل منتخبنا للكرة العربية فى هذه البطولة خاصة بعد خروج الفرق العربية المشاركة من الوصول الى الادوار النهائية.

ونوه سموه بأن على منتخبنا اليوم ان لاينظر للمباراة نظرة تعادل بل يجب ان يؤخذ فى الاعتبار الفوز ولا بديل عن الفوز الذى ارى انه ليس صعبا على منتخبنا تحقيقه على المنتخب الصينى خاصة اذا ما لعب منتخبنا بمستواه المعروف فإن الفوز سيكون حليفنا بإذن الله وكرر سموه تفاؤله بمنتخبنا فى هذه البطولة وانه جدير بتكرار انجازه السابق كبطل لامم آسيا.

● كما تحدث سمو الامير نواف بن محمد فقال سموه:

فريقنا ان شاء الله مؤهل للفوز والوصول للنهائى وهذا لاشك فيه.. وان كنت اتمنى ان يتلافى لاعبونا الاخطاء التى وقعوا فيها فى المباريات الماضية وخاصة الاخيرة امام الكويت وماحدث من صالح النعيمة وماجد عبدالله نتمنى ان شاء الله ان لا نشاهده فى مباراة اليوم التى نأمل ان يخوضها بجدية وحماس اكبر وعلى دفاعنا اغلاق المنطقة جيدا.

وفى اعتقادى ان هزيمة المنتخب الصينى لا تعد امرا صعبا وهذا ما كشفه المنتخب الكويتى وارى انه يتوجب على ادارة المنتخب تهيئة المنتخب جيدا للقاء اليوم فالضغوط النفسية والحماس الزائد يجب ان تمتصه ادارة المنتخب ليخوض منتخبنا هذه المباراة دون ضغوط خارجية.

واختتم سموه تصريحه بالتاكيد على ان مباراة اليوم مهمة ولابد ان يلعبها منتخبنا بجدية وان ينظر لها وكأنه يلعب نهائى البطولة وهذا ما نأمله من لاعبينا.

● كما تحدث سمو الامير بدر بن فهد بن سعد عضو شرف النادى الاهلى عن مباراة منتخبنا الوطنى الاول اليوم امام منتخب الصين فقال سموه:

مما لاشك فيه اننا نتمنى ان يكسب منتخبنا نتيجة مباراة اليوم ليحقق بذلك الآمال المرجوة والمعلقة عليه فى هذه البطولة باعتباره حاملا لقب البطولة السابقة وان كنت ارى انه يتوجب على الجهاز الفنى واللاعبين تلافى الاخطاء التى حصلت فى المباريات الماضية وتقع على خط هجوم منتخبنا اليوم مسئولية كبيرة فى حسم نتيجة مباراة اليوم لمنتخبنا ان شاء الله.

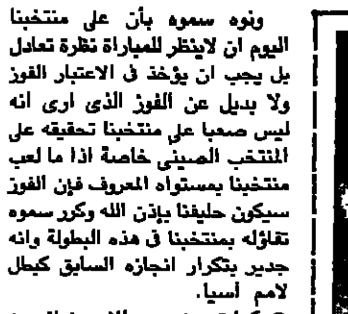
وقال سموه اتوقع ان شاء الله ان يؤكد منتخبنا تفوقه الذى سبق وحققه على المنتخب الصينى فى البطولة السابقة فى سنغافورة وهذا ليس بمستبعد على لاعبينا.

واضاف سموه ورغم ان التعادل فى مباراة اليوم يؤهلنا للدور النصف النهائى الا اننا نطمح للفوز فى هذه المباراة وما يهمنا هو الوصول للمباراة النهائية والتى اتوقع ان يكون منتخبنا طرفا فيها ان شاء الله.

● كما تحدث سمو الامير منصور بن مشعل فقال سموه.

الحقيقة ان مباراة منتخبنا اليوم امام المنتخب الصينى ستكون من اقوى مباريات البطولة على الاطلاق خاصة اذا ما عرفنا انها تجمع بين بطل امم آسيا السابق هو المنتخب السعودي ووصيفه المنتخب الصينى وهذا ما سيجعلنا نشاهد مباراة بطولة بين المنتخبين.. فمنتخبنا الوطنى يسعى الى تأكيد فوزه على المنتخب الصينى فى نهائيات امم آسيا الثامنة فى سنغافورة والمنتخب الصينى يسعى الى التعويض وانا ارى ان منتخبنا اليوم جدير ان شاء الله لاعادة انتصاره السابق والذى نامله ان يتوج مهاجمونا مجهود الفريق وهذا ما نتوقعه فى لقاء اليوم حيث لابد من التركيز وعدم التفريط فى الفرص التى قد تتهيأ للاعبى منتخبنا اليوم امام المرمى الصينى .. كما تقع على لاعبى خط الدفاع اليوم مسئولية مراقبة خط الهجوم الصينى السريع وعدم السماح لهم بالوصول الى مرمى المنتخب.

وكل ما نتمناه ان يوفق منتخبنا فى مباراة اليوم.



ماجد عبدالله

ميزة المركز الأول لمنتخبنا

تحقيق منتخبنا للمركز الأول في حالة فوزه على المنتخب الصيني ، ان شاء الله ، سيحقق له عدة مزايا من بينها :

●● دليل تفوق وافضلية من خلال صدارة المجموعة .

●● مقابلة الريق الاضعف في المجموعة الاخرى والذي يكون قد احتل المركز الثاني .

●● سيعطيه ذلك راحة لمدة يومين قبل دخول دور الاربعة .. وسيعطيه راحة يومين ايضا قبل دخوله في المباراة النهائية .. وهذا مالا يتاح له في حالة حصوله على المركز الثاني .

■ ماجد عبدالله :

نحترم المنتخب الصيني فهو يلعب كرة جميلة ونظيفة

عن مباراة اليوم التي تجمع منتخبنا الوطني امام المنتخب الصيني في اخر مباريات الدور التمهيدي تحدث مهاجم منتخبنا الكبير ماجد عبدالله وقال : هذه المباراة مهمة جدا ونحن ننظر لها على انها احدى مباريات دور الاربعة .

ونحن نحترم المنتخب الصيني فهو فريق قوي ويلعب الكرة باسلوب جيد وسريع فهو يلعب الكرة من اجل الكرة ولا يحاول تعطيل الخصم باساليب غير مشروعة لذلك اتمنى ان نستفيد من هذه المباراة خصوصا وانها ستكون تجربة ممتازة لنا في التعود على اللعب امام فرق قوية جدا وستجعلنا مستعدين تماما عندما نتقابل في دور الاربعة باذن الله امام منتخب كوريا او منتخب ايران لانهما فريقان قويان ومستواهما مقارب جدا للفريق الصيني .

واكد ماجد على انه وزملاءه مستعدون تماما لهذه المباراة ولتقديم عرض يليق بسمعة الكرة العربية عامة والسعودية خاصة خصوصا وان من ينظر الى مستوانا في المباريات الثلاث الماضية يجده يتصاعد من مباراة الى اخرى وان كان تصاعدا ضئيلا إلا اننا نتفاءل باذن الله بتقديم مستوى افضل من جميع تلك المستويات نرضى به جماهيرنا في الدوحة وفي المملكة .

الفوز حلو . اوى . !

عادت الابتسامة على ملامح الوفد الاماراتى فى آخر ايامهم بالبطولة ، بعد ان حقق فريقهم اول فوز له فى المشاركة على منتخب اليابان ، حيث قوبل ذلك الفوز بسعادة بالغة من قبل بقية اعضاء الفريق المتواجد فى المدرجات ومن بينهم مبارك غانم .. وفهد خميس .

بالاضافة الى الاعلاميين المرافقين الذين تبادلوا التهانى وقال احدهم . « الفوز حلو .. اوى .. !! » .

القانون فى اليابان يختلف .. !

خلال مباراة فريقى الامارات واليابان سجلنا على مهاجم الفريق « يوسيرا » الذى كان يحمل « رقم ١٠ » ٢٠ حالة تسلل خلال شوطى المباراة ، وهذا يعد رقما مرتفعا وحالة غير طبيعية لمهاجم واحد بمفرده .. وعند سؤال مدرب فريق اليابان عن حجم ملاحظته لذلك قال : ـ

« لقد لاحظت ذلك ولكن هذا اللاعب كان خارج اليابان وابتعد عن الفريق ٤ مرات متتالية .. !! » .

احد الزملاء علق على ذلك قائلا : ـ

« وهل قانون كرة القدم فى اليابان يختلف عن خارجها حتى لا يدرك معنى التسلل ؟! » .

العلا يحقق بطولة المدينة للقوى

عكاظ ، المدينة المنورة ، :

حقق نادي العلا بطولة منطقة المدينة المنورة لالعاب القوى على مستوى الدرجة الاولى لحصوله على تسعين نقطة .

وجاء نادي احد بالمركز الثاني بثلاث وستين نقطة فيما جاء نادي الغزوة بالمركز الثالث بسبع وخمسين نقطة وعلى مستوى الناشئين حقق البطولة نادي الانصار وحل في المركز الثاني نادي العلا ونادي احد حصل على المركز الثالث وفي ختام المسابقة قام الاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم الكؤوس للفرق الفائزة والميداليات للاعبين .

■ كارلوس البرتو :

يهمنا الوصول لدور الاربعة ولايهمنا من نقابل

قال مدرب منتخبنا كارلوس البرتو ان مباراة منتخبنا اليوم امام المنتخب الصيني هي مباراة مهمة في كونها تحدد من سيكون اول المجموعة ومن سيكون ثانيها وهذا بالنسبة لنا غير مهم الى حد ما فأكثر ما يهمنا هو التأهل لدور الاربعة وسواء قابلنا المنتخب الكوري ام المنتخب الايراني فالامر سيان بالنسبة لنا لان هذين الفريقين قويان ومستواها متقارب ومن الصعب تفضيل احدهما على الآخر .

وقال كارلوس بان معنويات افراد منتخبنا مرتفعة ومستواهم يتصاعد من مباراة الى اخرى لذلك اتوقع ان تكون مباراة اليوم ممتعة لمن يشاهدها خصوصا وان الخصم فيها هو الفريق الصيني الذي يلعب الكرة بشكل جيد وسريع ويجيد اسلوب الضغط والتمركز وهو عموما ذو مستوى فني مرتفع جدا ..

وفي نهاية حديثه قال كارلوس : هذه المباراة سنستفيد منها حتما وستكون تجربة قوية واختبارا حقيقيا لنا وستكون كتهيئة لنا لمقابلة احد الفريقين كوريا او ايران في دور الاربعة .

■ مدرب منتخب الكويت ميجيل :

ظلمتنا القرعة والتحكيم سيىء

بعد تعادل المنتخب الكويتي مع نظيره الصيني بهدفين لكليهما وخروج المنتخب الكويتي من الدور التمهيدي للبطولة تحدث مدربه السيد ميجيل بيريرا عن ذلك التعادل فقال :

نتيجة هذه المباراة لم تكن عادلة بأي حال من الاحوال فكان يجب ان تكون لصالحنا لاننا كنا الأفضل والأقدر ولكننا ووجهنا بتحكيم سيىء للغاية سلبنا حقنا في الفوز وهو نفس المستوى من التحكيم الذي واجهناه في مباراتنا السابقة امام سوريا والتي خسرناها بهدف .

واضاف ميجيل : كما ان قرعة المباريات ظلمتنا كثيرا ففي بعض مبارياتنا لم نكن نستريح فيما بينها اكثر من اربع وعشرين ساعة بينما بعض الفرق تستريح ثلاثة او اربعة ايام ثم تلعب مباراة .

أخر الاهداف قبل شهرين

الفريق الياباني .. اصبح الفريق الوحيد الذي لم يسجل في البطولة أي هدف حتى الآن ، مما اثار تساؤل المتابعين عن سر ذلك الاخفاق . فوجه سؤال لمدرب اليابان عن أخر مرة سجل فيها المنتخب الياباني أهدافا . فقال المدرب « بسرعة » .. آخر مرة سجلنا فيها كانت في اكتوبر الماضي .. «أي قبل شهرين من الآن» !!

الامارات واليابان « ٨٥ متفرجا » .. !!

الحضور الجماهيرى فى هذه البطولة لازال احد سلبياتها وربما كان عيبها الوحيد .. !!

وقد اجمع المتابعون على ان المباريات الى يلعب فيها المنتخب السعودى يكون فيها الحضور مميزا .. ثم تليه مباريات المنتخب القطرى .. ثم المنتخب الايرانى .

ومن خلال متابعتنا لمباراة الامارات واليابان وجدنا ان الحضور الجماهيرى بلغ ٨٥ متفرجا فقط .

المنتخب السعودى على قائمة اللعب النظيف

لازال منتخبنا الوطنى يتصدر لائحة جائزة اللعب النظيف التى ينظمها الاتحاد الآسيوى فى هذه البطولة حيث يحتل المركز الاول برصيد ١٦ نقطة .. ثم ايران واليابان ١٤ نقطة . ثم الصين وسوريا ١٢ نقطة .. ثم كوريا والامارات والكويت .. ثم قطر . وفى المركز الاخير منتخب البحرين بدون منافس !!

● فهد الأحمد :

● الفريق السعودى أصبح أملنا جميعا
● اقامة البطولة فى منطقتنا خلف اخفاق فرق الخليج .. !
● بطلا المجموعتين سيلعبان على نهائى كأس آسيا

عقب خروج فريقه وبقية الفرق العربية من التأهل لدور الاربعة قال الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتى فى البطولة : ـ

لقد أصبح الفريق السعودى هو املنا فى هذه البطولة عقب خروج الفرق العربية . وقد كنت امل ان لا يلجأ الفريق البحرينى الى الخشونة التى استعملها ضد الفريق السعودى لان لديه مشوارا نتمنى ان يكمله بتفوق وقال الشيخ فهد الاحمد بان المنتخب السعودى لم يقدم حتى الآن مستواه الحقيقى .

وتحدث عن وضع الفريق الكويتى عقب خروجه من البطولة وقال : ـ لو كان هناك سوء اعداد للفريق لقلت ذلك وتحملت المسئولية حول ذلك ، ولكن ماذا نفعل امام سوء الحظ المتواصل ، ولكم ان تتخيلوا ١٨ هجمة تحققت لفريقنا امام سوريا لم نتمكن من تسجيلها . ولو كنت وقتها فى الملعب لربما تمكنت من تسجيلها .. !!

●● وعن تعليقه على اخفاق الفرق العربية وخروجها من البطولة قال : ـ

« ربما قد لا يتبادر الى ذهنكم السبب الذى سأشير اليه وربما قد يكون مضحكا فى رأيكم .. انا ارى شخصيا ان السبب الرئيسى لذلك الاخفاق يعود لأن البطولة مقامة فى منطقتنا . وهذا ناتج عن تجربة لكل فرقنا عندما لعبت خارج المنطقة .

فعندما تقام البطولة بيننا تجد اللاعب لا ينام طوال الليل فالاتصال دائم بأهله وباصدقائه .. وبالمشجعين .. وهناك من يعرفه .. وهناك من يسأل عنه .. ومن الصباح المبكر تجده يبحث عن الصحف ليقرأ فيها ما كتب عنه وعن فريقه ، وكل ما يكتب فى الصحافة العربية بصفة عامة ستجده يؤثر عليه باستمرار ، وهذا خلاف التلفزيون الذى يبث ارساله حتى ساعة متأخرة يضطر معها اللاعب على السهر اما فى الخارج فان الوضع يختلف تماما ، فتجد اللاعب لا شىء يشده هناك ، مما يجعله يتفرغ للنوم والراحة دون ان يكون هناك من يسأل عنه او يشغله وهذا عن طريق تجربة لنا ولبقية فرق الخليج ، فهذا الفريق السعودى والكويتى والاماراتى والبحرينى والقطرى كلها مرت بهذه التجارب وقدمت مستويات معروفة .



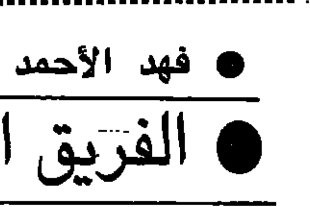
● فهد الاحمد

●● وقال الشيخ فهد الأحمد بأن علينا ان لا نكابر ونحاول باستمرار ان نقارن فرقنا العربية بكوريا والصين مشيرا الى ان عدد اللاعبين هناك يفوق تعداد شعوب معظم دول الخليج .

●● واشار الى ان التنظيم يظل افضل عندما يكون فى دول المنطقة لاننا مشهورون بالكرم وحسن الاستقبال اما من حيث الناحية الفنية فانه من الافضل للفرق العربية ان تقام البطولات خارج ارضها ، مستدلا على ان الفريق الكويتى « الحالى » قدم خلال تصفيات ماليزيا مستويات ونتائج افضل مما قدمه فى الدوحة .

●● وعن الفريقين اللذين سيصلان لنهائى كأس آسيا قال : ـ

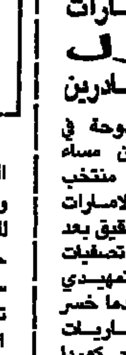
« اوائل المجموعتين او بطلا المجموعتين سيصلان للمباراة النهائية .



فهد الهريفي

منتخب الامارات أول المغادرين

غادر الدوحة فى السابعة من مساء امس بعثة منتخب دولة الامارات العربية الشقيق بعد خروجه من تصفيات الدور التمهيدي للبطولة عندما خسر ثلاث مباريات متتالية امام كوريا وقطر وايران وحقق فوزا وحيدا امام اليابان لم يؤهله لدخول دور الاربعة .



■ رئيس الوفد الصيني :

● كنا محظوظين امام الكويت .. وفريقكم مهيأ «أكثر» للفوز !!
المدرب الصيني يراوغ ويصرح بتغييره لتشكيلة الفريق اليوم

رئيس الوفد الصيني السيد «تشولي» تحدث عن لقاء فريقه اليوم امام منتخبنا بقوله :

« في مباراة فريقنا السابقة كان الفريق الكويتي هو الافضل وقد كان فريقنا محظوظا بتلك النتيجة ، لان الفريق الكويتي لم يلعب تحت ضغط معين فسيطروا على الملعب وقادوا الهجمات ، واتيحت لهم عدة فرص كانت مشكلتهم فيها انهاء الهجمة .

اما فريقنا فلم يستطع ان يهاجم بالشكل المطلوب ، وكان الفريق يمر بحالة ضغط وكانوا متعبين ومحظوظين في نفس الوقت .

اما عن لقاء اليوم فاتوقعه لقاء مثيرا ، وسيلعب الفريق الصيني افضل من مباراته السابقة ، وانا حقيقة لا اتوقع اي نتيجة ، ولكن كناحية فنية وتكتيكية ارى ان الفريق السعودي هو الافضل وستكون في رايي فرصته للكسب اقوى .

●● اما مدرب الفريق الصيني فقد قال :

ـ لقد لعب فريقي امام الكويت مدافعا لاننا كنا نضمن بالتعادل في تلك المباراة التأهل .. وبالفعل حصل لنا ما اردناه ، اضافة الى معرفتنا ان الفريق الكويتي يضم عناصر جيدة .

اما الفريق السعودي فهو اقوى من المنتخب الكويتي بلا شك ويملك مجموعة متناسقة من اللاعبين ، مما يعني انه يلزمني اعداد فريقي لهذه المبارة بالصورة المطلوبة . وسوف يكون هناك تغيير في الفريق حيث لن يلعب بنفس التشكيلة التي لعبت بها امام الكويت .

وقد اطلق المدرب الصيني هذا التصريح للمراوغة فقط لان المجموعة التي يلعب بها هي افضل ما لديه ، ولايمكنه ان يحدث تغيرا في عناصرها ، وربما اراد بذلك ان يستغل ايقاف لاعبه الخطر رقم ٧ شى يوفشين لحصوله على انذارين وكما لو كان تكتيكا من عنده .



عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٩٢ ـ الاثنين ٣ جمادى الاول ١٤٠٩ هـ ـ ٢١ القوس ١٣٦٧ هـ ش / الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ م ●



■ غدا .. وبعد غد :

نادى الشباب يستضيف بطولة الوسطى لبناء الاجسام

عكاظ / الرياض

بدعوة من سمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادى الشباب ، يستضيف النادى يومى غد الثلاثاء وبعد غد الاربعاء بطولة ، المنطقة الوسطى فى بناء الاجسام للدرجة الاولى والتى ينظمها الاتحاد السعودى لالعاب القوى وتشارك بها اندية المنطقة التى توجد فيها هذه اللعبة .

وقد استعد نادى الشباب الفائز بالمركز الاول فى بطولة المنطقة الوسطى للشباب فى هذه اللعبة للاشتراك فى هذه البطولة تحت اشراف مدربه يسرى العقلانى والاستاذ حمد الجندل ادارى فرق العاب القوى بالنادى .

هذا وسيبدأ الميزان غدا الثلاثاء بعد صلاة العصر مباشرة .

كمال أجسام الوحدة إلى أين؟

● المدرب : تلك اشاعات .. وهذه مطالبنا

● اللاعبون : نمارس التمارين فى خندق !!

عبيد العتيبى / مكة المكرمة

تقام فى مطلع الاسبوع القادم بصالة بيت الشباب بجدة بطولة المنطقة الغربية لكمال الاجسام للدرجة الاولى . وفى ظروف قاهرة يجرى سبعة لاعبين وحداويين هم : شرف الحسينى « بطل المملكة » ـ ناصر محمد عبيد ـ « بطل المملكة » ـ خالد القصيمى ـ ابراهيم نافع ـ حسن فراج ـ وسيم السبيعى ـ هشام ارشد ـ يجرون تدريباتهم تحت اشراف المدرب عبدالعظيم حسانى وذلك للمشاركة فى هذه البطولة .

وحقيقة الأمر ان لعبة كمال الاجسام تعانى عدم الاهتمام من قبل نادى الوحدة التى لم تحاول حتى الآن تسجيل اللعبة رسمياً رغم توسلات والحاح المدرب لاسيما وان ابطال الغربية والمملكة ينتمون لنادى الوحدة .

عكاظ التقت بالمدرب لتوضيح العقبات التى تواجههم فى مسار النهوض باللعبة فى النادى ـ فقال :

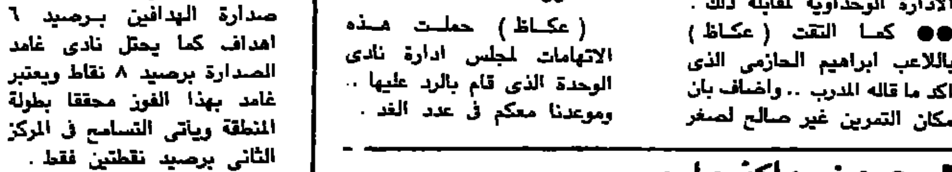
فى البداية اشكر الادارات التى تعاقبت على النادى بوضع النواة الاولى لهذه اللعبة بالنادى . لكنى اعتب على الادارة الحالية لعدم تسجيل اللعبة رسميا اسوة بنادى حراء الذى لا يملك الامكانيات التى لدى الوحدة وليس لديه لاعبون فى مستوى لاعبى الوحدة .

واضاف الحسانى الذى اسس اللعبة بالنادى ومن الصعوبات التى تواجهنا ان المكان الذى نمارس فى التدريبات غير مشجع فهو تحت مدرج ملعب كرة القدم . كما ان التجهيزات معظمها تاتى الينا بجهود من الشباب انفسهم ومن افراد من خارج النادى .

وحول الاتهام الذى وجه اليه بعدم اشرافه عمليا على تدريبات الناشئين والاكتفاء بالتوجيهات .. رد قائلا : طريقتى فى التمرين تحتمد على ان يقوم اللاعب بنفسه بـاداء التمارين عـلى ضـوء التوجيهات . وقد اعطت هذه الطريقة ثمارها بشهادة جميع اللاعبين القدامى .

وكل ما اتمناه هو تنفيذ التوجيهات لتطوير المستوى عند كل فرد . واكد الحسانى بأنهم يراعون ظروف الموظف والطالب والذى بدون عمل فى تحديد مبلغ رمزى لشراء المعدات اللازمة فى ظل عدم تخصيص مبلغ من الادارة الوحداوية لمقابلة ذلك .

●● كما التقت (عكاظ) باللاعب ابراهيم الحازمى الذى اكد ما قاله المدرب .. واضاف بان مكان التمرين غير صالح لصغر المساحة وعدم وجود التهوية المناسبة كما تتخللها حوامل المدرج ووصف المكان بـأنه (خندق) .



المحرر :

(عكـاظ) حملـت هـذه الاتهامات لمجلس ادارة نادى الوحدة الذى قام بالرد عليها .. وموعدنا معكم فى عدد الغد .

الارسنال يضيع فرصة عبور نوريتش

أ . ف . ب / لندن

افلتت من الارسنال فرصة انتزاع طليعة بطولة انجلترا لكرة القدم امس الاول بعدما اهدر ركلة جزاء فى مباراته مع مضيفه نوريتش .

ففى الدقيقة ٣٧ اوقع دفاع نوريتش لاعب الارسنال بريان ماروود داخل منطقة الجزاء فتصدى هو نفسه للركلة وسجل منها غير ان الحكم كيلفن مورتون طلب منه اعادة الركلة لدخول احد زملائه المنطقة قبل ان يسدد . وفى الاعادة لعب ماروود الكرة فوق العارضة .

وتعادل الفريقين على ملعب كارو رود يعنى ان نوريتش احتفظ بالصدارة بفارق نقطتين امام الارسنال .

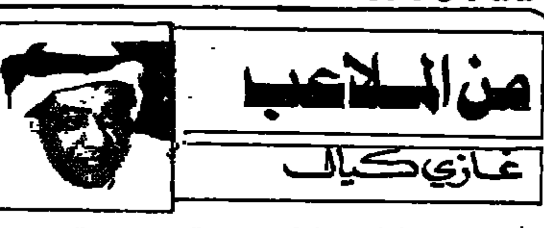
وهبط ميلوول من المركز الثالث الى المركز الخامس بعد خسارته امام توتنهام صفر/ ٢ سجلهما كريس وادل وبول غازسكونى فى الدقيقتين ١٨ و ٦٠ وحل محله كوفنترى الذى فاز على مانشستر يونايتد بهدف سجله سيريل ريجيس فى الشوط الثانى .

اما المركز الرابع فاحتفظ به ليفربول وفى اول مباراة له تحت قيادة مدربه الجديد جيم سميث فاز نيوكاسل على ويمبلدون ١/٢ . سجل للفائز جون هندرى « ٢ » الذى وضع حدا لصيام فريقه عن التهديف لمدة ٥٨٨ دقيقة وسجل للخاسر تيرى جيبسون . ومنى دربى كاونتى بأول خسارة له فى ٧ مباريات عندما هزم امام لوتون تـاون صفـر/١ سجلـه ميـك هارفورد .

وتعادل وست هام مع شيفيلد ونزداى صفر/ صفر وتشارلتون مع كوينز بارك رينجرز ١/١ وساوثمبتون مـع نـوتنغهـام فـوريست ١/١ . وفى اغـزر المباريات اهدافا تعادل ميدلسبره مع استون فيلا ٣/٣ . سجل للاول مارك بريتان وغارى هاملتون وطونى موبراى وسجل للثانى اندى غراى والن ماكيتالى ٢ ورفع هذا الاخير رصيده الى ١٧ هدفا هذا الموسم .

ترتيب فرق الصدارة :

١ ـ نوريتش ٣٠ نقطة من ١٦ هدفا
٢ ـ ارسنال ٢٨ نقطة من ١٥
٣ ـ كوفنترى ٢٦ من ١٦
٤ ـ ليفربول ٢٤ من ١٥
٥ ـ ميلوول ٢٤ من ١٥
٦ ـ ساوثمبتون ٢٤ من ١٦



من الملاعب
غازي كيال

نـادى الفروسـية بـجـدة

ان « الفروسية » هى التعبير العربى القديم عن مفهوم « الرياضة » لقد كان العرب يقولون نريد ان نمارس الفروسية تماما كما نقول نحن فى هذه الايام نريد ان نمارس الرياضة.

وحينما كنت اشاهد مسابقات الالعاب الاولبية عبر شاشة التليفزيون شدتنى كثيرا مسابقات الفروسية باعتبارنا نحن العرب اصحاب هذه الرياضة. ولقد حزّ فى نفسى ان تشترك الكثير من الدول ومنها دولة قطر فى هذه المسابقات دون ان يكون للسعودية اى وجود فيها. اما الحدث الآخر الذى حز فى نفسى كثيرا فهو سباق نادى الفروسية بمدينة جدة وقبل ان اتحدث عن هذا الاخير اقول.

جميل جدا ان تنتشر اندية الفروسية ومسابقاتها فى كل انحاء المملكة ولكن يجب ان نعرف باننا بلغنا مكانة تحتم علينا ان نوازي بين الانشطة التى نقدمها وبين المستوى العام للنهضة التى نعيشها واذا لم نهتم بهذا فاننا نعطى صورة باهتة متدنية عن النشاط الذى نمارسه مقارنة بالمستوى المتطور الذى نعيش فيه. بمعنى اننا لو مارسنا نشاطا من الانشطة فاننا يجب ان نقدم هذا النشاط فى المستوى الذى يعبر عن النهضة الحضارية التى بلغتها مدن المملكة. ولقد شاهدت على شاشة التليفزيون وضمن الاخبار الرياضية فى الاسبوع الماضى سباق الفروسية الذى اقيم فى عروس البحر الاحمر وعلى ضفاف الكورنيش البديع بشكل لم يقدم صورة حقيقية للمدينة الرائعة مدينة جدة الباسمة الجميلة.

لقد كان خط النهاية عبارة عن خط مرسوم باعوجاجات القدم والتعرجات العفوية التى ترفضها مدينة جدة المرسومة بانامل كل من اسهم فى عملية البناء والتطوير كما ان مضمار السباق كان عبارة عن اكوام واقواز متعرجة من الرمال المفلوتة على مساحة من الارض.. اى ان المضمار لم يكبس ولم يرش بالماء ولم يعط الخدمة التى يحتاجها حتى يكون صالحا للسباق علاوة على المخاطر التى يسببها للمتسابقين وذلك لا يمكن ان يعبر عن النهضة والتطور الذى نعيشه اننى اطالب القائمين على السباق بان يهتموا بمضمار السباق ويظهروا هذه المسابقة بالمظهر اللائق بها تاريخيا وبالمظهر اللائق بمدينة جميلة منظمة كمدينة جدة العروس الباسم. وليس بالضرورة وجود الشيء اذا كان يعكس صورة مشوهة وبهذه المناسبة فاننى أمل من الرئاسة العامة لرعاية الشباب التى يراسها صاحب السمو الملكى الامير ذو الذوق الرفيع فيصل بن فهد وامانة مدينة جدة ممثلة فى الدكتور الخلوق خالد عبدالغنى بمطالبة نادى الفروسية بجدة بان يظهر بالمظهر اللائق بالمدينة التى تتفتح بالابداع والجمال ولا تقبل ابدا بالارتجال والعفوية.

طلال بن منصور

طارق الحوذان

● بحضور الامير طلال بن منصور :

الاتحاد يقيم ثلوثيته غدا

عليثة الخضيرى « جدة » :

على شرف سمو الامير طلال بن منصور تقام غدا الثلاثاء « ثالوثية نادي الاتحاد والتى درج النادى على اقامتها فى بداية كل شهر .. هذا وقد دعى لهذه الثلوثية التى تجمع الكل على بساط المحبة والاخوة جميع اعضاء الشرف بالنادى .. والصحافة الرياضية وكان الاتحاد قد اقام الثلوثية الاولى هذا الموسم وتم فيها تكريم فريق تنس الطاولة الحائز على بطولة اندية مجلس التعاون الثالثة التى اقيمت فى الشارقة .

صرح بذلك الاستاذ طارق الحوذان المتحدث الرسمى بنادى الاتحاد .

دورى الباحة يحفل بالاهداف

على الدويحى « بلجرشى »

ضمن دورى أندية منطقة الباحة اقيمت على ملاعب المركز الرياضى عدة مباريات لمختلف الالعاب ففى كرة القدم درجة اولى تقابل زهران والسراة وانتهت المباراة بفوز زهران باربعة اهداف مقابل ثلاثة للسراة سجل اهداف زهران اللاعب سرور حسن نجم المباراة ثلاثة اهداف وصالح الغامدى هدفا وسجل اهداف السراة حمدان سعيد هدفين واحمد مهدى هدفا وحكم اللقاء احمد سلوكه الذى لم يكن موفقا فى هذه المباراة وساعده رجال خطوط عبدالله عيسى وصالح البلسه .

وعلى مستوى درجة الشباب تقابل نادى غامد ببلجرشى ونادى التسامح بالقنفذة وانتهت المباراة بفوز غامد بثلاثة اهداف مقابل لا شىء سجل الاهداف سعيد صنيق هدفا ومسفر على هدفين وهو يحتل صدارة الهدافين بـرصيد ٦ اهداف كما يحتل نادى غامد الصدارة برصيد ٨ نقاط ويعتبر غامد بهذا الفوز محققا بطولة المنطقة وياتى التسامح فى المركز الثانى برصيد نقطتين فقط .

حكم المباراة عبدالله العباس واحمد الحمرانى وعبدالله الزهرانى وكان جيدا برز من الفريقين حارس مرمى غامد على عايض وعلى حامد ومن التسامح اللاعب رقم ١١ .

كرة اليد :

تقابل على صالة المركز نادى التسامح ونادى غامد وانتهت المباراة بفوز التسامح بـ ١٣/٢٦ وقد حضر لاعبو نادى غامد بدون مدربهم الوطنى تركى دخيخ وقام مدرب العاب القوى رمضان عيسى بتولى الاشراف .

وفى كرة الطائرة تقابل ايضا غامد والتسامح وانتهت المباراة بفوز التسامح ١/٣ .

انشطة طلابية فى صبياء

عمر غورية / جيزان

فى اطار النشاط الرياضى المدرسى تقيم ادارة التعليم بصبياء مسابقات بين الطلاب فى المراحل الثلاث . وتشتمل المسابقات على العاب الكرة الطائرة ـ اليد ـ اختراق الضاحية والجمباز ـ وهناك دورى لكرة القدم سيقام على بطولة المنطقة التعليمية

بقوة .. المسيرة تصل نهائى الجوف

فليجان العبدلى ـ القريات :

بكل جدارة تصدر فريق نادى المسيرة الرياضى من القريات مجموعته فى دورى الشمال رغم بقاء مباراتين له على ارضه امام بدنه والتضامن .

جاء ذلك اثر فوزه فى مباراة قوية ومثيرة امام فريق الجندل من دومة الجندل بأربعة اهداف مقابل ثلاثة يوم الخميس الماضى . وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الجندل ١/٢ حيث اضاف المسيرة فى الشوط الثانى ثلاثة اهداف عن طريق عبادة ـ عبدالله سعيد وثانى عابد .. وبهذه النتيجة ينتظر المسيرة بطل المجموعة الاولى لتحديد بطل المنطقة الشمالية لفرق مكتب الجوف .

■ جـون ماكنروا :

ولّي عهد الملاعب المغطاة بالحشائش

رويتر ـ لوس انجلوس :

قال جون ماكنرو الذي كان لاعب التنس الأول في العالم ان عهد ملاعب التنس المغطاة بالحشائش قد انقضى ويتعين الغاؤها حتى في ملاعب ويمبلدون التقليدية ..

وقال ماكنرو قبل المباراة في بطولة استعراضية في التنس في لوس انجلوس « انه مما يبعث على الاسى ان يكون الملعب الذى تقام فيه اضخم بطولة في العالم لاترتد على سطحه الكرات على نحو متماثل » .

وقال ماكنرو الذي فاز ببطولة ويمبلدون ثلاث مرات « لقد ولى عهد الملعب المغطى بالحشائش » .

وفي الوقت الذي لايتوقع فيه ماكنرو حدوث تغييرات وشيكة في ويمبلدون فانه يرى ان اهمية هذه البطولة قد تضاءلت بسبب نوعية الملاعب التي تقام عليها مبارياتها .

وقال ماكنرو في نبرة شكوى « لاسيما بالنسبة الى المضارب الجديدة لايفوز بالضرورة اللاعب الافضل . فهناك لاعب مثل (بوريس) بيكر يوجه ضربات ارسال جيدة ومن الصعوبة بمكان صد كراته » .

واضاف ماكنرو قوله « انني اريد ان اعطى هؤلاء المشجعين قدرا اكبر من المتعة . لا اعتقد انك اذا غيرت سطح الأرض فستكون قد الحقت الضرر بالتقاليد » .

واعترف ماكنرو بان متطلبات الابوة قد جعلت لعبه بطيئا الى حد ما .. واردف يقول : « ليس هناك اصعب من ان تمضى اليوم بطوله مع اطفال » وماكنرو (٢٩ عاما) اب لطفلين .

جون ماكنرو

■ رصدت له جوائز قيمة :

نادى الفروسية يقيم حفل سباقه الـ ١٢

عكاظ ـ واس ـ الرياض

يقيم نادى الفروسية عصر اليوم حفل سباقه الثانى عشر لسباقات الخيل ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٩ هـ على كاس وزارة الشئون البلدية والقروية وهدية مقدمة من شركة ابراهيم الجفالى واخوانه سيارة مرسيدس م ٨٩ .

ويتكون السباق الذى يقام على ميدان سباق الخيل بالملز من ستة اشواط يبلغ مجموع جوائزها اربعة وثمانين الف ريال وهى على التالى .

الاول للخيول المبتدئة ١٢٠٠ م ٩٠٠٠ ريال
الثانى لخيول الدرجة الثالثة ١٢٠٠ م ١١٠٠٠ ريال
الثالث للخيول المبتدئة / جائزة تقديرية / ٢٠٠٠ م ١١٠٠٠ ريال
الرابع مفتوح الدرجات / سيارة شركة الجفالى ١٦٠٠ م ٢٠٠٠٠ ريال
الخامس للخيول الثالثة /كأس وزارة الشئون البلدية ١٦٠٠م ٢٠٠٠٠ ريال
السادس لخيول الدرجة الثانية ٢٠٠٠ م ١٣٠٠٠ ريال .

اضـــواء على دوري الدرجة الاولى :

الرياض يقترب من منصة التتويج

محمد الطويان - القصيم :

اقترب فريق الرياض من منصة التتويج والصعود للدوري الممتاز بعد ان اضاف لرصيده نقطتين جمعهما من فوزه الكبير على فريق الفيحاء ليصبح رصيده تسع عشرة نقطة منفردا بذلك بصدارة الدوري ومبتعدا عن وصيفه الفريق الاحدي بنقطتين رغم فوز الوصيف على فريق الرائد والذي حققه في بريده ليبتعد هو الآخر عن منافسه « الرائد » بنقطتين كانتا ستصبحان للرائد لو استغل مدربه عوامل التفوق في فريقه ولعب من اجل الصدارة لا من اجل المحافظة على المرمى ليبقى في مركزه الثالث وتضعف حظوظه في المنافسة على الصعود بعد ان كان قاب قوسين او ادنى منه .

كما ان فريق التعاون لم يكن بأفضل من شقيقه غير ان التعاون لعب مهاجما في مباراته مع النجمة بحثا عن الاهداف التي تقربه من المنافسة غير ان مهاجميه لم يفلحوا في استثمار واحدة على الاقل تنقل الفريق الى المركز الثالث .



● قدم الرياض

● تنافس حاد بين المنصور وسدوس على لقب الهداف

● خالد المنصور

● ناصر الدوسري « سدوس »

وفريق العربي هو الاخر اضاع نقطة ثمينة ابعدته نوعا ما عن دائرة المنافسة ولم تكن لتضيع تلك النقطة لولا تأثر افراده بمباراته الكبيرة التي تغلبوا فيها على الرياض وفريق النجمة كان قريبا جدا من العربي ولعب بعيدا عن مستواه ومع ذلك قاسم التعاون نتيجة لقائهما .

في المنافسة الخلفية تقدم الكوكب خطوة نحو الامام بعد تعادله مع الجبلين وتفصله نسبة الاهداف عن فريق الوطني صاحب اقوى عرض هذا الاسبوع من بين فرق الدوري العشرة والذي جاء في المرتبة الثامنة ولست متعاطفا مع هذا الفريق الطموح اذا قلت ان هذا المركز قليل بحقه فموقعه الطبيعي ضمن احد المراكز الخمسة الاولى ولكن خبرة الفريق المحدودة اودت به الى هذا المركز . واما فريق الجبلين فلم يأت بجديد حيث عادله الكوكب وتقدم الى المركز التاسع وهو مركز لايرتضيه انصار الفريق واما فريق الفيحاء فقد عز عليه ان ينجو من مغبة الهبوط فعاد الى المرتبة الاخيرة بعد الهزيمة الكبيرة التي منى بها من متصدر الدوري .

المدربون والشحن اضاعا المستوى

هذا عن نتائج الفرق في الاسبوع الثاني عشر ومواقفها بعده واما المستوى العام للدوري فلا يزال دون المتوسط وقد بدت اكثر الفرق متأثرة بالشحن النفسي الذي يسيطر على لاعبيها نتيجة لاهمية المباراة كما ان المدربين ساهموا هم الاخرين في تدني المستويات نتيجة للعب بطرق دفاعية بحتة لضمان نقطة واحدة فقط كل لقاء وهذا ماأثر بالتالي على عطاءات الفرق بشكل عام حتى مباراة احد صاحب المرتبة الثانية مع الرائد صاحب المركز الثالث توقعناها قوية ومثيرة غير انها جاءت جيدة من جانب احد ومتوسطة من الرائد وانعدمت فيها الاثارة والندية للطريقة الدفاعية التي لعب بها الرائد والذي كان يتطلب منه الفوز في هذا اللقاء كذلك لقاء الرياض بالفيحاء والذي كان لولوج هدف مبكر في المباراة دور في ضياع المستوى العام للمباراة وبالذات فريق الفيحاء الذي فقد توازنه نتيجة لبحثه عن هدف تعادل فكانت النتيجة ان اضاف فريق الرياض هدفين أخرين .

● **ثمانية اهداف فقط !**

لم يتمكن مهاجمو الفرق العشرة من تسجيل اكثر من ثمانية اهداف فقط منها ثلاثة اهداف كانت من نصيب الرياض في مرمى الفيحاء وجاءت عن طريق صالح النجراني وفهد الحمدان وناصر الدوسري وهدفين في مباراة العربي والوطني كانا من نصيب خالد المنصور للعربي واحمد المطيويع للوطني ومثلهما في مباراة الكوكب والجبلين وجاء عن طريق عبدالله الحيني في الجبلين وعبدالرحمن العملاس في الكوكب وهدف يتيم في مباراة احد والرائد ، عن طريق عباس غلام مرتضى من احد واما مباراة التعاون والنجمة فكانت سلبية وكذلك كان هجوم الرائد والفيحاء .

وبهذه الحصيلة يزيد رصيد خالد المنصور وناصر الدوسري من الاهداف الى عشرة اهداف ويستمر في صدارة الهدافين .

● مباريات الاسبوع الثالث عشر :

الخميس ١٤٠٩/٥/٦ .

الرياض الكوكب - عصرا بالرياض . الوطني والفيحاء - عصرا بتبوك . احد والتعاون - عصرا بالمدينة . النجمة والجبلين - عصرا بعنيزة .

الجمعة ١٤٠٩/٥/٧ . الرائد العربي عصرا ببريدة .

● على هامش الاسبوع :

● بهزيمة الرائد من احد تكون فرق الدرجة الاولى جميعها قد تجرعت مرارة الهزيمة لكن الفيحاء اكثر الفرق هزائم حيث منى حتى الان بثماني هزائم .

● فريق الرائد حتى الان هو بطل التعادلات برصيد ست تعادلات يليه التعاون والكوكب ولكل منهما ست تعادلات واما اقل الفرق تعادلا فهو الفيحاء حيث لم يتعادل سوى مرة واحدة فقط .

● فريق النجمة جمع ١٢ نقطة في ١٢ مباراة اي بمعدل نقطة لكل مباراة كما ان فوزه تساوى مع انتصاراته وتعادلاته حيث فاز في اربع وتعادل في مثلها وخسر اربع مرات ايضا .

● لم يشهر حكام الاسبوع الثاني عشر اي بطاقة حمراء كما لم يحتسب اي منهم اي ضربة جزاء للفرق العشرة .

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاهداف له	الاهداف عليه	النقاط	الترتيب
الرياض	١٢	٨	٣	١	٢٦	١١	١٩	الأول
احد	١٢	٧	٣	٢	٢٤	١١	١٧	الثاني
الرائد	١٢	٤	٧	١	١٢	١٠	١٥	الثالث
التعاون	١٢	٤	٦	٢	١٣	٨	١٤	الرابع
العربي	١٢	٥	٣	٤	١١	١٢	١٣	الخامس
النجمة	١٢	٤	٤	٤	١١	١٤	١٢	السادس
الكوكب	١٢	١	٦	٥	٩	١٨	٨	السابع
الوطني	١٢	٢	٤	٦	١٢	٢٣	٨	الثامن
الجبلين	١٢	١	٥	٦	٧	١٥	٧	التاسع
الفيحاء	١٢	٣	١	٨	١٠	٢٢	٧	العاشر

قدم الحرس الوطني

● في دورة الحرس الوطني بجدة

الحرس الوطني والبنك الاهلي يصعدان للنهائي

واصلت فرق الهيئات المشاركة بدورة الحرس الوطني الرياضية الثالثة للهيئات بالمنطقة الغربية منافساتها على ملاعب نادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني بأم السلم في الدور الثاني قبل النهائي .

ففي اليوم الثالث عشر للدورة فاز امس الاول فريق كرة القدم بالحرس الوطني على البنك الاهلي بهدف دون مقابل وبهذه النتيجة ضمن الفريقان الصعود للدور قبل النهائي .

وفي المباراة الثانية فاز فريق سلاح الحدود على فريق جامعة الملك عبدالعزيز بسبعة اهداف مقابل هدفين .

وقد انتهت التصفيات النهائية لتنس الطاولة بتحقيق الحرس الوطني المركز الاول .

وجاء بترومين في المركز الثاني والخطوط السعودية في المركز الثالث ومعهد الاتصالات في المركز الرابع .

اما في كرة اليد فقد فاز الحدود على الشرطة ٤٠ / ٣٩ وفاز القاعدة الجوية على الحرس ٣٨ / ٣٧ .

تايسون يتخلى عن مدربه دوني !!

نيويورك « رويتر » :

قالت صحيفة امس الجمعة ان مايك تايسون بطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل استغنى عن مدربه كيفن روني ليترك هذا المنصب الرياضي الذي يدر على شاغله ارباحا طائلة شاغرا .



تايسون

وقال تايسون في مقابلة مع صحيفة نيويورك بوست « ليس لدى مدرب الان . لقد فصل كيفن . ساختار مدربا أخر » .

وكان تايسون « ٢٢ - عاما » قد اعرب عن قلقه البالغ من التصريحات العلنية التي ادلى بها مدربه عن تفاصيل دقيقة لحياته الخاصة .

وقد اثارت تصريحات المدرب روني حنق تايسون في مطلع الاسبوع الماضي بشأن حماة الملاكم العالمي روث روبر وزوجته الممثلة روبين جيفنز .

وقال روني في مقابلة انه من المستحسن ان يبدأ تايسون الان تسديد المبالغ المستحقة عليه لزوجته . وكانت جيفنز قد كسبت دعوى قذف وتشهير ضد زوجها بتعويض قدره ١٢٥ مليون دولار .

وقال تايسون « الا يعرف كيفن انني سامضي في الطريق حتى نهايـ[ـة] مع هاتين الامرأتين » .

ووجه روني الذي كسب مبلغا يتراوح بين اربعة وخمسة ملايين دولار من تدريبه لتايسون انتقادات علنية ايضا لتايسون لاتصالاته في الاوقـ[ـات] الاخيرة مع متعهـ[ـد] المباريات دون كنج .

وكان روني قد قال لرويتر في الشهر الماضي في لاس فيجاس « اتعشم وارجو [ان] يتذكر مايك تايسون كيف تسنى له بلوغ المكانة التي يتبوؤها الان لم يحتل الـ[ـمكانة] بمفرده ولم يبلغ هذه المكانة بكل تأكيد بمساعدة دون كنج .

الجبهان يرأس اجتماعا على الطاولة العربية

سليمان الجيهان

يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة اجتماعا له برئاسة الاستاذ سليمان عبدالرحمن الجيهان رئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة الطاولة وذلك بمدينة الشارقة بدولة الامارات خلال الفترة من ٢٢ - ٢٥ / جمادى الاولى ١٤٠٩ .

اوضح ذلك امين عام الاتحاد العربي لتنس الطاولة الاستاذ سعود العلي العبدالعزيز واضاف بأن المجلس سيناقش العديد من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والتي من اهمها الاطلاع على ماتم تحقيقه من انجازات خلال الفترة الماضية وكذلك اطلاع المجلس على التقرير المقدم من النائب الاول لرئيس الاتحاد ربيع الترك حول فعاليات الدورة الاولمبية بسيئول ونتائج اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي .. والتي عقدت بالفلبين ابان اقامة كأس آسيا للعام الحالي .

كذلك الاطلاع على تقرير اللجنة الفنية وملاحظات بعض الاتحادات عن فعاليات البطولة العربية الحادية عشرة والتي اقيمت مؤخرا في القاهرة .

إضافة الى الاطلاع على تقرير الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة حول آخر استعداداته لتنظيم البطولة الثانية لكأس الاتحاد العربي خلال الفترة من ٢٥ - ٢٧ جمادى الاخرة المقبل بالرياض .

كذلك تثبيت موعد اقامة البطولة العربية الثانية عشرة والتي تستضيفها العراق عام ١٩٩٠ .

الى جانب تشكيل اللجنتين الفنية والاعلامية والمنبثقتين عن مجلس الادارة وتعيين مقرريها ومناقشة الاقتراحات المقدمة من علي احمد رضي وفاروق هارون عضوي اللجنة الفنية حول اعداد المنتخب العربي .

واضاف العبدالعزيز ان اتحاد دولة الامارات والتعاون مع الاتحاد العربي لكرة الطاولة سيقوم بتنظيم دورة متقدمة للمدربين خلال الفترة من ٢٥ جمادى الاولى حتى ٦ جمادى الاخرة المقبل وسيحاضر فيها محاضر دولي تم ترشيحه من قبل الاتحاد الاسيوي ويشارك بها مدربون من كافة الدول العربية .. وقد تم ترشيح ثلاثة مدربين وطنيين من المملكة للمشاركة في هذه الدورة .

زكي بدر

بحث التعاون الرياضي بين مصر والكويت

واس « القاهرة » :

اجتمع وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر امس الاول مع رئيس اتحاد الرماية الكويتي ونائب رئيس الاتحاد العربي للرماية الشيخ سلمان الجابر الصباح الذي يزور القاهرة حاليا .

وتناول الاجتماع بحث اوجه التعاون بين الشرطة والمؤسسات الرياضية في مصر والكويت وفيما يتصل برياضة الرماية .

من ناحية اخرى وصل الى القاهرة بعد ظهر امس الاول امين عام هيئة التبادل العلمي الالمانية الدكتور كارل رولوفس على رأس وفد علمي الماني في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا لحضور مؤتمر الدارسين المصريين في جامعات المانيا الاتحادية الذي بدأ اعماله امس الاحد ويستمر لمدة ثلاثة ايام .

شباب نجران يتفوق على شرورة

علي القرني « نجران » :

على مستوى درجة الشباب تقابل نادي نجران مع نادي شرورة في مباريات دوري منطقة نجران الأسبوع الماضي .. وقد كانت النتائج كالاتي :

● في تنس الطاولة فاز شرورة ٥ / صفر

● في كرة اليد فاز نجران ٢٢ / ١٦ في مباراة قوية من الجانبين

● في الطائرة فاز نجران ٣ / صفر

● في كرة القدم فاز نجران ٣ / صفر

وقد تميزت المنافسات بالروح الرياضية العالية مما جعلها تخرج بمستوى رفيع .

معلومة

يرجع تاريخ كرة القدم الى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد .. وقد عرفته الصين قبل غيرها من البلاد .. وكان الحكام فيها يكافئون المتفوقين من لاعبيها بمنح مالية ويحكمون على الخاسرين بالجلد .

من القارىء
ابراهيم احمد خفاجي

الانصار يكسب المجد في تصفيات الكأس

عكاظ « المدينة المنورة » :

كسب الانصار فريق المجد ضمن تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين لاندية منطقة المدينة المنورة انتهت المباراة لصالح الانصار بخمسة اهداف مقابل ثلاثة اهداف وكان الانصار متفوقا كثيرا على مجريات الشوط الاول الذي انهاه لصالحه بأربعة اهداف نظيفة .

وما خفي كان

مدير .. لكنه مختلف

مدير اداري تسلم منصبه على اثر نقل المدير السابق الى جهة اخرى .. لايدع فرصة دون تأكيده على ان اسلوبه في الادارة يختلف عن سلفه، ويحاول الظهور أمام الجميع بصورة لامعة من خلال النصائح والمحاضرات التي يسديها ويلقيها على موظفي ادارته في مكاتبهم اثناء الدوام الرسمي، ولكن بأسلوب يمتزج بالودية.

●●●

عمل غير بريء !

● قدم احد العاملين البارزين في «شركة دراسات تسويقية» استقالته غير اسف بعد اكتشافه لممارسات غير مقنعة.

اعتراضه تركز على نوعية الاسئلة التي تحتويها استمارات الابحاث التي يستجوب فيها المستهلكون للشامبو و«الكوتكس» ورضاعات الاطفال حيث تدخل في تصميم الاستمارات اسئلة غريبة مثل - ماهو اسم والدتك . وعدد افراد الاسرة واعمار النساء منهم وعدد الغرف والدخل .

الموظف المستقيل قال بان هذه الدراسات اصلا تسعى لتكريس النمط الاستهلاكي في المجتمع ومن الخطا ان يستمر في عمل يتعارض مع قناعاته ومن جانب اخر لم يكن مطمئنا الى ان هذه البيانات تستخدم لهذه الاغراض !

●●●

تاجر شنطة !

● تاجر شنطة «اكاديمي» يتركز نشاطه في مجال «النقد» . وضع بضاعته تحت تصرف احد «المبدعين في الارض» مقابل استقدام شقيقه الطبيب للعمل في احد قنواته «التجارية» التي تستقطب «نقاد الشنطة» لابداعاته .

تاجر الشنطة كان يشغل منصبا اكاديميا في بلاده وله دراسات ادبية «متنوعة» لاتنتمي لاي «مدرسة نقدية» حيث يتميز صاحبها بـ «المرونة» الشديدة امام المغريات الباهظة !

●●●

من هو !.

● مدير عام لمؤسسة خاصة لها علاقة بـ «الورق والحبر» يشاع بان فترة ادارته للمؤسسة لن يجددها لفترة قادمة نتيجة احتدام الخلافات بينه وبين اعضاء مجلس ادارة تلك المؤسسة .

الاعضاء يسعون لاستقطاب شخصية مرشحة للمنصب كان يشغل منصبا بارزا في احد المصايف !

●●●

البيه المستشار !

● «مستشار اعلامي» لشركة متخصصة في الصيانة «للمركبات غير انسانية» يتساهد يومياً في حالة مرابطة بالمجمع التجاري الذي يقع فيه مقر الشركة واختار «مقعدا له» بجوار الشلال لقراءة الصحف .. اصحاب المحلات التجارية ابدوا تذمرهم من تواجد المستشار الدائم امام محلاتهم !

●●●

■ مرشحان لرئاسة تحرير «المسلمون»

● صحيفة «المسلمون» .. تستعد للصدور يوميا في لندن .. بعد ان رشح لرئاسة تحريرها شخصان احدهما يحمل مؤهلا اكاديميا عاليا ويعمل باحد الاقسام المتخصصة باحدى جامعاتنا السعودية والآخر صاحب تجربة صحفية طويلة .. ويتولى الآن ادارة احدى الشركات الاهلية الاعلامية بالمنطقة الغربية .

●●●

انساني .. بالفلوس !

● صاحب مستشفى خاص انشيء حديثا .. وصف مشروعه الطبي بانه «إنساني بالدرجة الاولى» ولايسعى الى الربح المبالغ فيه كالآخرين . ولكن اسعار المستشفى جاءت لتقول خلاف ذلك .. اذ أنها فاقت اسعار المستشفيات الأخرى من حيث ارتفاعها .

●●●

سارقة من «المعارضة» !

صحيفة محلية.. اكتشفت ان مندوبتها في عاصمة عربية تقوم بعملية سطو يومية على الصحف والمجلات العربية لاعداد موضوعاتها منها وارسالها للصحيفة المذكورة.

اخر تلك السرقات استدركها مسئول الصحيفة قبل النشر بساعات كان عن «ابطال نجيب محفوظ في السينما المصرية»، والذي صادف ان قراه في نفس اليوم في مجلة مصرية عريقة !

المراسلة تعمل محررة فنية بصحيفة معارضة في بلادها !!

●●●

الاستقالة في الدرج !

مسئول كبير في قطاع تعليمي ينوي تقديم استقالته بعد ان اجريت تغييرات في مناصب رئيسية في نفس القطاع.

المسئول كان يامل شغل احد المناصب التي شغلته شخصية من خارج القطاع تحمل مؤهلا اكاديميا اقل منه !

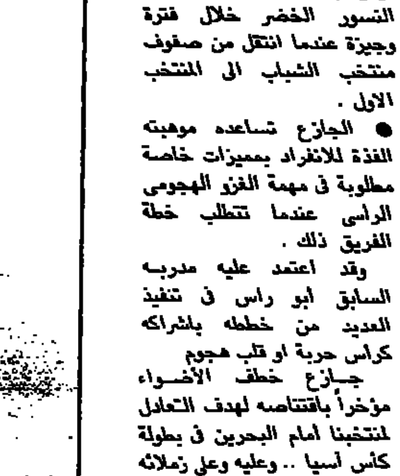
●●●

يرفض «التهزيء» !

مجموعة من العاملات في قطاع نسائي.. قدمن شكوى للمسئول الاول في القطاع ضد المسئول المباشر.

جاء في حيثيات الشكوى استخدام المسئول عبارات «سوقية» في مخاطبتهن.

المسئول الاول كون لجنة تحقيق لدراسة الشكوى وطلب من اللجنة ترشيح البديل في حالة اقتناعها بماجاء وشكواهن !



النجوم



منتخباتنا الوطنية اصبحت تملك سجلا رياضيا حافلا بالانجازات على الصعيدين الاقليمي والقاري والعالمي - وتضم بين صفوفها نجوما يتميزون بالموهبة المدعمة باخلاصهم وحبهم لشعار بلادهم وللعبة التي يمارسونها .

ولاعب المنتخب الوطني الاول لكرة القدم ونجم نادى الهلال يوسف جازع استطاع ان يحجز مكانه بثقة في صفوف النسور الخضر خلال فترة وجيزة عندما انتقل من صفوف منتخب الشباب الى المنتخب الاول .

● الجازع تساعده موهبته الفذة للانفراد بمميزات خاصة مطلوبة في مهمة الغزو الهجومي الراسي عندما تتطلب خطة الفريق ذلك .

وقد اعتمد عليه مدربه السابق ابو راس في تنفيذ العديد من خططه باشراكه كراس حربة او قلب هجوم

جازع خطف الاضواء مؤخراً باقتناصه لهدف التعادل لمنتخبنا امام البحرين في بطولة كأس آسيا .. وعليه وعلى زملائه الابطال تعقد آمال عريضة لتجاوز مباراة اليوم امام الصين والسير قدما نحو الاحتفاظ بكأس آسيا .



سمو الامير تركي — فؤاد توفيق — فهد الحارثي — د. عبدالله العمران — د. شبل بدران

١٠٠ الف للوحات الاطفال

● افتتحت حرم صاحب السموالملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز الاميرة هند صباح الخميس الماضي معرض اطفال الحجارة .. الذي اقيم بالمركز السعودي للفنون التشكيلية .

هذا وقد ابدت اعجابا شديدا بما شاهدته من لوحات فنية معبرة عن القضية الفلسطينية .. مشيدة بالجهود التي بذلت تجاه الانشطة الفنية .

والجدير بالذكر ان ابناء الامير تركي «مساهر» و«عبدالرحمن» و«احمد» قاموا بشراء جميع اللوحات المتبرع بها بمبلغ وقدره ١٠٠ الف ريال .

● مساء الليلة يستضيف رجل الاعمال الاستاذ عبدالمقصود خوجه الزميل الدكتور فهد العرابي الحارثي رئيس تحرير مجلة اليمامة .. في اطار استضافته لعدد من الزملاء والادباء في بلادنا .

● معالي الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة السابق .. عاد من الخارج بعد ان اجرى المزيد من الفحوصات الطبية المطمئنة وامضى فترة نقاهة طبية .

وسام السوربون للعمران

● حقق الدكتور عبدالله العمران الاستاذ المشارك بجامعة الملك سعود ورئيس مجلس ادارة البنك العربي الوطني انجازا علميا بارزا على المستوى الاكاديمي بحصوله على اعلى وسام من جامعة السوربون بباريس. وهو «الوسام الاعلى للصداقة» والذي لم يعط لغير الفرنسيين منذ خمسمائة عام هي عمر جامعة السوربون العريقة. اضافة الى ان د. العمران يعد اول استاذ غير فرنسي يشارك في مناقشة رسائل الدكتوراة بالسوربون بطلب من المسئولين بالجامعة. الجدير بالذكر ان الرسالة التي شارك د. العمران في مناقشتها كان قد تقدم بها رئيس وزراء النيجر اما موضوعها فتتعلق بالبنوك الاسلامية.

المعجل.. بشحمه ولحمه يركض !

● كيف استطاع الدكتور «محمد المعجل» مدير علم الشئون الصحية بمنطقة الرياض ان يتخلص من ستة كيلو جرامات من الشحوم التي كانت ترهق بنيته ؟

الاجابة ببساطة.. ان احدهم ابدى دهشته حين لمح الدكتور المعجل يهرول لاكثر من ساعة بأحد شوارع الرياض وحين ساله لخبره بالحكمة التي تكمن وراء «العقل السليم».

● معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي يعود الى جدة مساء هذا اليوم قادماً من الكويت بعد ان شارك في اجتماعات «مجمع الفقه الاسلامي» المنعقد في الكويت .

شبل بين الاحمر.. والابيض!

الدكتور شبل بدران.. حقق وعده للاصدقاء بزيارة خاطفة لجدة وقضى اجازته الاسبوعية على شاطيء البحر الاحمر الذي استعاد فيه «شاطيء الاسكندرية الابيض».

شبل وعد عكاظ بسلسلة مقالات اجتماعية وتربوية بعد ان اعادت اليه نسمات البحر حيويته قبل ان يغادر للقصيم.

هيام تناقش «القشريات البحرية»

تناقش صباح غد الثلاثاء بمقر كلية العلوم للبنات بالدمام رسالة الماجستير المقدمة من طالبة الدراسات العليا هيام بنت عبدالله العبدالهادي المعيدة بقسم علم الحيوان وسيكون موضوع الرسالة «دراسات بيولوجية وبيئية على بعض القشريات البحرية الموجودة في مياه الخليج العربي بالمملكة العربية السعودية» تخصص بيئة الحيوان.. ويشارك في مناقشة الرسالة كل من الدكتور عبدالرحمن بن سعيد الهواري رئيس قسم العلوم بكلية الملك خالد العسكرية ممتحنا خارجيا والدكتورة فائزة بنت محمد العسال الاستاذ المشارك بكلية العلوم ممتحنا داخليا والدكتورة الطاف بنت عبدالعزيز عزت الاستاذ بكلية العلوم بجامعة الاسكندرية كمشرفة على الرسالة.

«اطباء الاسنان .. والظروف»

● الدكتور عبدالله الشمري وكيل كلية طب الاسنان بجامعة الملك سعود بالرياض ورئيس الجمعية لطب الاسنان القى محاضرة يوم امس الاحد بعنوان «اقتراحات لتحسين ظروف عمل طبيب الاسنان في القطاعات الصحية بالمملكة» وذلك بقاعة المحاضرات الرئيسية بكلية الاسنان بالملز .

اعترافات

مطلقة

● لماذا اعترف بين ايديكم وانتم من هذا المجتمع الذي صنع مأساتي ؟!

ادرك بان الاعتراف هنا يشبه كثيرا عملية نقد الذات التي لايحققها الانسان ما لم يبلغ مرحلة متقدمة من الوعي باهمية غسل النفس وتلمس الاخطاء والخطايا .. لكنني هنا اطرح اعترافاتي باسمكم انتم لشعوري بان ما ارتكب في حقي افدح كثيرا مما قد اكون ارتكبته في حقكم .

● «مطلقة» هذه الكلمة السوط .. تجلدني بعنف اينما كنت ..لا .. انها ليست مجرد كلمة .. انها «قيد» من جمر تحيطون به عنقي .. يدي .. قدمي .. كل جسدي .. تضربون حولي الحجر المضروب حول المصابين بالايدز .. او كانني جرثومة مجهرية يجب ان تظل تحت السيطرة الكاملة حتى لاتتفشى داء يصيب الآخرين .. وانتم وجوه واعين محشوة بالهمس واللمز ضد كل شيء .. حتى كلماتي المزعزة تحت مطارق الذنب الذي تقسرونني على العيش في اقبيته ..

● «الزجاجة المكسورة لايمكن ان تصلح» .. اليس هذا القول من اقوالكم ؟ الست انا احدى الزجاجات المكسورة التي لن تصلحها يد الدهر ؟ فما الذي بقي لي بعد ذلك .. الا ان اظل مهملة بين اثاث قديم مركوم .. أو أن انشرنق في حجرة مظلمة عسى ان اتخلص من نظرات العار المصبوبة فوق راسي .

● احداهن قالت لي بانها تسعى للحصول على عمل لتؤسس بيتا خاصا بها قبل ان تتزوج .. وحين سألتها عن السبب .. قالت .. «استعدادا للطلاق» .. لم أندهش ولم اتعجب بل اكبرت تصرفها وندمت انني لم افعل ما فعلت .. لأن «الطلاق» اصبح اليوم رخيصا ككلمة وفعل .. اخطاء اجتماعية قاتلة نتحملها نحن دون ان تكون لنا قدرة على فعل شيء . ونظل نسلم مقاليد حياتنا للظروف والحظ والنصيب في عبثية لاتحقق ما يؤيد وجود العقل .

● واذا سلمنا بان لبعض المفاهيم الاجتماعية الخاطئة دورا في تعاستنا فالى متى سنظل أسرى لتلك المفاهيم وما الذي يمنع انسان اليوم بكل علومه ومكتسباته وتجاربه من ان يتدخل في اعادة صياغة الواقع بما يتناسب ومستجدات وعيه .. خاصة وأنها تمس مختلف جوانب عيشه بصورة تدعو للتوقف والتساؤل والعمل .

● ما أصعب العيش في اجواء خانقة تشعر انها ترفضك .. مجرد الخطو تحس انها محسوبة/ترصدها الاعين وتلوكها الافواه ترميها بشتى التهم والظنون والتخمينات .. بحيث اصبحت المطلقة هي كبش الفداء الذي يتوارى المذنبون خلفه بكل اخفاقاتهم ..

دائما اسأل نفسي : ماهو ذنبي ؟

ولو كانت المسألة محصورة في فئة محددة من محدودي الوعي والثقافة لهان الامر .. لكن ان ينسحب الأمر على الانسان المثقف .. او الرجل المثقف .. هذا الذي نعلق عليه الآمال كثيرا .. وننتظر منه دورا لتصحيح المفاهيم الخاطئة التي تغذي الانغلاق على حياة الامس بما لايخدم مصالح الحاضر وكينونة المدنية الجديدة التي تفرض واقعا آخر دون فهمه نظرة جاهل يبدو ان هذا المثقف يشاركه فيها .. فاذا كان عذرنا للاول هو الجهل .. فليس للثاني عذر سوى انها تبعية عاجز عن تبني الدور الواجب في شجاعة واستقلالية تعبر عن واقع ثقافي مدرك .. ولادعم حديثي بدليل من الواقع فلنسأل ذلك الشاب الحاصل على مؤهل علمي عال حين اشترط في عروسه مواصفات شبه معقدة .. وحين عثرت والدته على مايريد صرخ بالرفض لمجرد ان العروس «مطلقة» .. هكذا حكم على المطلقة بالموت والسقوط مجردا إياها من ابسط حقوقها ..

● ولكن السؤال الذي يؤرقني ومثيلاتي هو عن الفرق بين الرجل المطلاق .. والمرأة المطلقة .. وادعم سؤالي بقصة الشاب الذي طلق زوجتين وفي طريقه لثالثة .. كيف اتاح له المجتمع ثلاث فرص .. فيما تسقط الفتاة المطلقة وكانها عضو فاسد .. لانها فقدت كل شيء في عين المجتمع .. أما الرجل فلم يفقد شيئا .. وبمقدوره أن يتزوج المرة تلو الاخرى .. وكل مرة تعني قلبا اخر يسحقه بقدمه .. ولا يزال في اعينكم رجلا لم يفقد شيئا .. لكنه افقد غيره اشياء واشياء .. فمن المذنب ؟

● ابحث الآن عن خاتمة .. والخاتمة الم .. وسنظل في هذا الالم طالما اننا في اعين مجتمعنا وباء .. ولكن يجب ان يعي الجميع بان هذا الوباء هو الذي يعطي للوطن الرجال ..






أرى ..

تشير «البورصة العقارية» .. الى تراجع العديد من المشترين لقطع الاراضي المعروض في السوق وتنازل بعضهم عن «العربون» بعد الاعلان عن اعطاء الاولوية لطالبي القروض من الصندوق العقاري لتملك شقق الاسكان حيث يوفر الامر عليهم قيمة الارض ومشاكل المقاول وتعب البناء !

أسمع ..

ان تقوم وزارة الصحة والجمعية العربية السعودية للهلال الاحمر بتنظيم برامج عملية مع جميع الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات الخاصة لتبرع العاملين فيها بالدم وتضمين هذا البرنامج حوافز وظيفية او منح المتبرع اجازة يوم عند تبرعه او منحه بطاقة خاصة تعطيه اولوية في المستشفيات .

أتكلم ..

■ بعض العمائر والمنشآت الخربة .. او التي توقف البناء فيها .. لابد وان تزال فوراً حتى لا تكون مصدرا للازعاج، والمشاكل، والاخطار .

امانة مدينة جدة .. مطالبة بمسح هذه الأماكن (سريعا) والتفاوض مع مالكها .. والتنسيق مع الجهات المختصة لازالتها .. تجنبا لما قد يترتب على استمرارها بهذه الصورة من .. مشاكل معروفة .